

LE THÉÂTRE  
**Jean  
arp**  
CLAMART

SCÈNE TERRITORIALE POUR  
LES ARTS DE LA MARIONNETTE,  
LE THÉÂTRE D'OBJET  
ET AUTRES FORMES MÉLÉES

VEN. 24

SAM. 25

JAN.

2020

20H30

DURÉE

1H25

# UNE ANTIGONE DE PAPIER

CIE LES ANGES AU PLAFOND

**Marionnette**

**Dans une tentative de défroissage du mythe d'Antigone, cette adaptation marionnettique fait entendre le cri de révolte d'une femme face à une loi arbitraire.**

## NOTE D'INTENTION

**Revisiter la tragédie...**

Les histoires que nous nous proposons de raconter aujourd'hui sont connues de tout temps. Ce qui nous intéresse ici, c'est de rejouer cette lutte désespérée, de renouer avec la rage de ces personnages pris dans les filets du Destin. Nous avons choisi de faire revivre la lignée des Labdacides, à travers deux de ses figures dont l'histoire s'entremêle : Œdipe et Antigone. Ces destinées, vieilles de plus de 2000 ans, nous ont bouleversées. Elles parlent tout simplement de notre condition d'homme. Elles évoquent aussi singulièrement le monde d'aujourd'hui et les choix qui se posent à nous devant ces univers complexes. Nous trouvons dans la révolte d'Antigone et dans l'errance d'Œdipe un début de réponse à notre colère impuissante face au monde.

Notre espoir aussi et notre désir de ne pas nous résigner.

**... avec nos marionnettes...**

Nous avons trouvé dans l'idée même de la tragédie un magnifique parallèle avec le manipulateur. Si la marionnette personnifie le héros tragique, le manipulateur prend le rôle du chœur. Tantôt en compassion, tantôt en conseils avisés, le manipulateur ne fait que dérouler un fil tissé de longue date et y amène son personnage. Au fond, même si nous nous appliquons à rendre nos marionnettes vivantes au point qu'elles apparaissent autonomes et libres, elles restent pantins aux mains du manipulateur, mues par des forces extérieures, ballottées par leur destin.



SOUS LE REGARD ET LA PLUME

**Brice Berthoud**

AU CŒUR DE L'ARÈNE

**Camille Trouvé, Jessy Caillat, Martina Rodriguez, Sandrine Lefebvre / Veronica Votti\*** (\* en alternance)

RÉGIE DE TOURNÉE **Philippe Desmulie**  
CONSTRUCTION MARIONNETTES

**Camille Trouvé**

COMPOSITION MUSICALE

**Sandrine Lefebvre et Martina Rodriguez**  
SCÉNOGRAPHIE

**Brice Berthoud avec Dorothée Ruge**

CRÉATION LUMIÈRE **Gerdi Nehlig**

DÉCORS

**Olivier Benoît, Salem Ben Del Kacem**

COSTUMES **Séverine Thiébault**

AVEC LA PRÉCIEUSE PARTICIPATION

d'**Einat Landais, Magali Rousseau et**

**Véronique lung**

## LA PRESSE EN PARLE

« Une bien belle matière ce papier qui, traité comme il l'est ici, renvoie presque au parchemin, à la pérennité, en même temps qu'à la fragilité d'un mythe poli par le temps. » Libération

« La fragilité de la matière alliée à la beauté surréelle des marionnettes renforcent la performance de Camille Trouvé, qui interprète tous les rôles avec une conviction frôlant le sublime. »  
Télérama

COPRODUCTION : Les Anges au Plafond, Théâtre 71-scène nationale de Malakoff, Le TJP – Centre dramatique national Strasbourg-Grand Est, Le Sablier Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Centre Marcel Pagnol de Bures sur Yvette, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Théâtre du Chaudron Cartoucherie de Vincennes.

Ce spectacle a reçu l'aide de la DRAC Ile de France. Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB° – Scène nationale de Bourges, en compagnonnage avec le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff et La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier, conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI) et soutenus par la Ville de Malakoff.

## VOUS AIMEREZ AUSSI



SAM.  
29  
FÉV  
20H

MARIONNETTE, THÉÂTRE D'OBJETS ET AUTRES FORMES MÊLÉES

### **NUIT DE LA MARIONNETTE**

11<sup>E</sup> ÉDITION

Une deuxième édition hors-les-murs se prépare et accueillera une nouvelle fois des artistes confirmés comme de jeunes talents, accompagnés de leurs personnages manipulés.

*Chapiteau stade Hunebelle*

**20 ANS!  
FESTIVAL  
MARTO.  
COM**



DIM.  
8  
MARS  
17H

MARIONNETTE, DANSE

### **LE BAL MARIONNETTIQUE**

CIE LES ANGES AU PLAFOND

Sur une piste de bal, ce spectacle participatif mêle humains et pantins dans l'univers festif et mystérieux des fêtes du Dia de los Muertos.

*Salle des fêtes Hunebelle*



résa. 01 71 10 74 31  
W theatrejeanarp.com  
f theatrejeanarp

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.



Culture



hauts de seine  
PARIS MÉTROPOLIS



\* île de France



Vallée de la Seine



mairie de  
Clamart