

LE THÉÂTRE  
**Jean  
arp**  
CLAMART

SCÈNE TERRITORIALE POUR  
LES ARTS DE LA MARIONNETTE,  
LE THÉÂTRE D'OBJET  
ET AUTRES FORMES MÉLÉES

**JAZZ  
CLAMART**  
Le jazz manouche à Clamart



VEN.

4

OCT.

2019

20H30

DURÉE

1H30

# ANGELO DEBARRE TRIO

## Jazz

**Avec ce format en trio, la guitare virtuose d'Angelo Debarre est sublimée plus que jamais et remise au cœur du Jazz manouche pour notre plus grand plaisir.**

### À PROPOS D'ANGELO DEBARRE

Issu d'une famille de musicien, Angelo commence la guitare dès l'âge de huit ans. Il s'essaie d'abord à la batterie avant de s'emparer de la guitare pour une longue et belle aventure musicale.

En 1984, il forme le premier « Angelo Jazz Quintet ». Dès l'année suivante, il est l'un des piliers du célèbre cabaret parisien, aujourd'hui disparu, « la Roue Fleurie » et participe à de nombreuses tournées dans les styles tziganes et jazz manouche. Très à l'aise dans les deux répertoires, on le trouvera aussi bien aux côtés de Pedro Ivanovitch, Arbat, Raya, que de Boyan Zulfikarpasic, Xavier Desandre-Navarre, ou Romane...

Appartenant incontestablement à la famille grandissante des héritiers de Django, Angelo s'est construit une personnalité très forte. Son style, servi par une technique ébouriffante, s'enrichit sans cesse au fil des rencontres musicales, dans la plus pure tradition gitane.

Angelo Debarre est désormais reconnu comme l'un des plus talentueux guitaristes du jazz manouche et la qualité de son quartet avec l'accordéoniste Ludovic Beier a attiré la collaboration de grands noms de la chanson comme Sanseverino ou Thomas Dutronc.



hauts-de-seine  
1977



mairie de  
Clamart

## GUITARE

Angelo Debarre

## GUITARE RYTHMIQUE

Raangy Debarre

## CONTREBASSE

William Brunard

Production :  
Just Looking Production



© Alexandre Lacombe

## LA PRESSE EN PARLE

« Angelo Debarre ne tricote pas, il joue avec cœur et plénitude. » *Télérama*

« Pour ce passionné, c'est la mélodie qui commande une improvisation inspirée, à la croisée de toutes ses rencontres, et d'une indéniable modernité. » *Culture 31*



*La musique doit raconter, expliquer quelque chose, avoir une belle construction et être harmonique. »*  
Angelo Debarre

## VOUS AIMEREZ AUSSI



MAR.  
15  
OCT.  
20H30

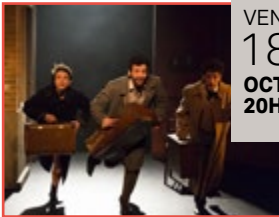
### JAZZ

## PRIÈRE

YOM ET BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVARD

Pour ce duo inédit, clarinette et grandes orgues se rencontrent autour des musiques sacrées chrétienne et juive. Une célébration de la vie dans un écrin d'exception.

*Église Saint Pierre Saint Paul*



VEN.  
18  
OCT.  
20H30

### THÉÂTRE

## LES CRAPAUDS FOUS

MELODY MOUREY

Dans cette comédie d'aventure entre deux époques, vingt personnages interprétés par neuf comédiens, se retrouvent pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.

*Chapiteau stade Hunebelle*

résa. 01 71 10 74 31

 theatrejeanarp.com

 theatrejeanarp

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.

