

LE THÉÂTRE
Jean
ARP
CLAMART

SCÈNE TERRITORIALE POUR
LES ARTS DE LA MARIONNETTE,
LE THÉÂTRE D'OBJET
ET AUTRES FORMES MÉLÉES

MER. 9
SAM. 12
OCT.
2019
DURÉE
35 MIN

FICELLE

CIE LE MOUTON CARRÉ

Marionnette, musique, chant du monde

Marabout, Marabout, bout'ficelle... Mais qu'y a-t-il justement au bout de ces ficelles ? Suivez-nous dans cette odysée poétique tissée de petits bouts de rien et de tout pour le savoir...

NOTE DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE

En tant que comédienne, j'ai envie de **rejoindre ces petits spectateurs** qui vivent intensément le présent, d'atteindre la qualité de jeu et de présence nécessaires pour **captiver ce public qui, probablement, vit sa première rencontre avec le spectacle vivant.**

Et comme toute première fois, c'est une découverte de l'inconnu, un moment d'équilibre fragile dont il faut prendre soin. Mais, prendre soin ne veut pas dire enfermer dans du coton, repeindre en rose et saupoudrer d'édulcorant. Je veux, au contraire, m'adresser aux enfants **sans avoir peur de l'émotion intense**, partir avec eux à la recherche de la profondeur et de l'intensité, toucher l'intime. (...)

À travers la marionnette, ce langage symbolique capable de dire des choses complexes avec seulement quelques éléments visuels, je voudrais parler du défi de grandir, pas seulement sur le plan physique mais aussi sur le plan psychique. Grandir en expérience, en habilité, en capacité, en compréhension du monde. **Grandir dans la construction de sa personnalité.** (...)

L'envie, enfin, de se donner la liberté de chercher, d'expérimenter, de douter... et de partager cela avec les petits spectateurs.

Sinon, pourquoi les mettre en contact avec l'Art ?

Bénédicte Gougeon

DE

Bénédictte Gougeon

MISE EN SCÈNE

Nathalie avril

JEU ET MANIPULATION

Bénédictte Gougeon ou Marion Belot

MUSIQUE ET UNIVERS SONORE

Romain Baranger

Production : Le Mouton Carré

Avec le soutien de : La Région Pays de la Loire, la SPEDIDAM, le théâtre du Champ de Bataille à Angers, le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, la Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.



© Jordan Lachèvre

P'TIT PLUS

Atelier participatif « Univers sonores »

Découverte et création d'univers sonores et musicaux à l'aide d'instruments acoustiques et de sons enregistrés.

De 3 à 6 ans - places limitées à 10 binômes

MER. 9 OCT. À 11H45

Sieste sonore familiale autour de l'univers musical du spectacle

Dès 3 ans - places limitées à 10 binômes

SAM. 12 OCT. À 15H30 (sous réserve)

Sur réservation par e-mail ou téléphone :
reservation.theatrejeanarp@valleesud.fr
01 71 10 74 31

VOUS AIMEREZ AUSSI



DU
19
AU
21
DÉC.
19H30

CIRQUE

FAMILLE CHOISIE

CIE CARRÉ CURIEUX

Ils sont quatre frères, ont mêlé leur sang et emmêlé leurs caractères. Ils s'aiment puis se détestent, et célèbrent avec complicité et fantaisie le vivre-ensemble sans concession.

Chapiteau gymnase Bretagne



SAM.
11
JAN.
16H

MARIONNETTE, THÉÂTRE

JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

CIE TOURNEBOULÉ

Un conte initiatique où l'on marche sur les traces que la mémoire a dessinées, où l'on veut décrocher la Lune au premier coup de foudre, quitte à se brûler les ailes pour un inaccessible cerf...

Chapiteau stade Hunabelle

résa. 01 71 10 74 31

 theatrejeanarp.com

 theatrejeanarp

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.



Culture



Clamart

