

LE THÉÂTRE
Jean
ARP
CLAMART

SCÈNE THÉÂTRALE POUR
LES ARTS DE LA MARIONNETTE,
LE THÉÂTRE D'OBJET
ET AUTRES FORMES MÉLÉES

JAZZ
CLAMART

MAR.
15
OCT.
2019
20H30
DURÉE
1H

PRIÈRE

YOM ET BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD

Jazz

Pour ce duo inédit, clarinette Klezmer et grandes orgues se rencontrent autour des musiques sacrées chrétiennes et juives. Une célébration de la vie dans un écrin d'exception.

À PROPOS DE YOM

Yom rentre au conservatoire à l'âge de 10 ans et en ressort 7 ans plus tard avec un premier prix de clarinette. Il rejoint ensuite l'Orchestre Symphonique Français dirigé par Laurent Petitgirard puis le Klezmer Nova : ses débuts dans la **musique klezmer**. Son premier album *The Golem On The Moon* sort en 2004 ; vont s'en suivre de nombreux projets. Il collabore notamment avec le pianiste Denis Cuniot et le musicien traditionnel chinois Wang Li.

Depuis quelques années, la **spiritualité et les musiques sacrées** sont un fil rouge, comme dans les créations 2017 *Prières* et *Illuminations*. Cycle qui se poursuit en 2018 avec *Lingua Ignota* célébrant la sainte mystique Hildegarde von Bingen.

À PROPOS DE BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris Baptiste-Florian Marle-Ouvrard reçoit de nombreux prix dont le 1^{er} Prix et le prix du public au concours international d'improvisation de Leipzig en 2009.

L'organiste défend un **répertoire éclectique** tout en donnant une part importante à l'**art de l'improvisation**. En 2015 il est **nommé titulaire des grandes orgues de l'église St Eustache à Paris**, au sein de laquelle il perpétue une vie musicale intense. Il se produit également à travers le monde en tant que **concertiste** et crée en 2007 son Oratorio *L'Arche de Noé*, pour chœurs, orchestre et orgue. **Il collabore avec Yom en 2017 pour le projet Prière.**

CLARINETTE, COMPOSITION,
ARRANGEMENTS
Yom
ORGUE, ARRANGEMENTS
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Production : Planètes Rouges
Coproduction : L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
Avec le soutien de la Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.



© Silvain Gripoix

LA PRESSE EN PARLE

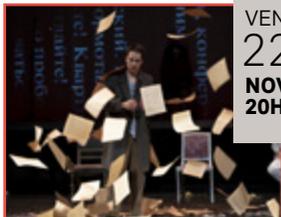
« *Un orgue d'église, imposant, écrasant, une clarinette, fluette : l'attelage peut sembler surprenant.*

La masse sonore qui émane du premier, la volatilité des envolées de la seconde. » **Musique & Culture**



© Silvain Gripoix

VOUS AIMEREZ AUSSI



VEN.
22
NOV.
20H30

THÉÂTRE

LE MAÎTRE ET MARGUERITE

IGOR MENDJISKY

L'adaptation du *Maître et Marguerite* par Igor Mendjisky, invite à une traversée en images et en musique de ce magistral manifeste pour la liberté de penser.

Chapiteau stade Hunebelle



MAR.
10
DÉC.
20H30

THÉÂTRE

BÉRÉNICE

LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Un triangle amoureux inextricable se déchire entre passion, pouvoir et devoir au fil des alexandrins de Racine, pour ne laisser que des êtres seuls et dévastés.

Chapiteau stade Hunebelle

résa. 01 71 10 74 31

theatrejeanarp.com

theatrejeanarp

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.

