

LUN.
25
NOV.
2019

MAR.
14
JAN.
2020

LE THÉÂTRE
**Jean
arp**
CLAMART
SCÈNE TERRITORIALE CLAMART
LES ARTS DE LA MARIONNETTE
LE THÉÂTRE D'OBJET
ET AUTRES FORMES MÊLÉES

LES PRÉSUMPTIONS, saison 1

COLLECTIF LE PRINTEMPS DU MACHINISTE

Marionnette, musique, vidéo

En trois épisodes, *Square*, *Berge* et *Couloir*, la série marionnettique *Présomptions* interroge la place de l'adolescent au sein du groupe et à travers son environnement urbain.

NOTE D'INTENTION

Qu'est-ce qui nous distingue ?

Qu'est-ce qui nous singularise ?

Comment parvenir à affirmer et assumer ses différences au sein d'une cellule qui favorise toujours le conformisme ?

Sur scène, des bouts de métal et de béton, une scénographie légère et modulable qui se réagence continuellement pour créer de nouvelles architectures et évoquer l'environnement urbain des grands ensembles.

Les jeunes des *Présomptions*, personnages loufoques et candides, y évoluent et s'ennuient, au square, la nuit sur les berges du canal, dans le couloir. De l'ennui émergent des inquiétudes, des insultes, des sentiments aussi. Tel des funambules peinant à trouver l'équilibre, ils découvrent les rouages d'une société où grâce et disgrâce sont les deux faces de l'intégration sociale. Ils le savent : dans un groupe, nous pouvons briller le matin et tomber le soir.

SÉRIES MARIONNETTIQUES

Les *Présomptions* est une série en marionnettes, composée de saisons et d'épisodes, reprenant le concept des séries télévisées.

Lors de la réouverture du Théâtre Jean Arp la saison prochaine, la création de la saison 2 permettra de voir évoluer les personnages.

En parallèle, le collectif du Printemps du Machiniste et le Théâtre Jean Arp invitent les Clamartois à participer à la création d'une nouvelle série marionnettique.

Le projet *Entièrement peuplée* interviendra dans toute la ville, auprès de tous les publics, pour écrire l'histoire du territoire, par et pour les habitants de Clamart.

TEXTE

Guillaume Poix

MISE EN SCÈNE

ET SCÉNOGRAPHIE

Louis Sergejev

AVEC

Dorine Dussautoir

et **Simon Dusart**

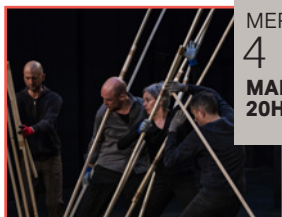
MUSIQUE

Adrien Alix

Soutiens : Théâtre aux Mains Nues (Paris),
37e Parallèle (Tours), Ches Panse Vertes
(Amiens)

Co-production : l'Échalier - La Grange,
atelier de fabrique artistique (Saint-Agil).
Avec le regard bienveillant du maître de
gaines chinoises Yeung Fai.

VOUS AIMEREZ AUSSI



MER.
4
MARS
20H30

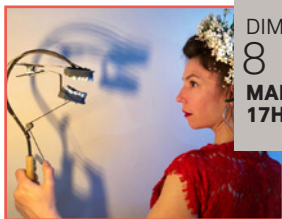
MARIONNETTE

ALORS CARCASSE

CIE TROIS-SIX-TRENTE

Mais qui est donc Carcasse, personnage aussi fragile qu'obstiné ? Debout sur un seuil, on ne sait rien de lui sauf qu'il voudrait le franchir et qu'il ne sait ni pourquoi ni comment.

Chapiteau stade Hunebelle



DIM.
8
MARS
17H

MARIONNETTE, DANSE

LE BAL MARIONNETTIQUE

CIE LES ANGES AU PLAFOND

Une piste de bal implantée sur la scène du théâtre, c'est le Carnaval de la vie. Ce spectacle participatif mêle humains et pantins dans l'univers festif et mystérieux des fêtes du Dia de los Muertos et des grands carnivals qui se rient de la mort.

Salle des fêtes Hunebelle

résa. 01 71 10 74 31

 theatrejeanarp.com

 theatrejeanarp

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.

