

LE THÉÂTRE  
Jean  
arp  
CLAMART

SCÈNE TERRITORIALE  
DES ARTS DE LA MARQUE  
LE THÉÂTRE  
ET AUTRES FORMES

MAR.

10

DÉC.

2019

20H30

DURÉE

1H50

# BÉRÉNICE

TRÉTEAUX DE FRANCE

Théâtre

**Un triangle amoureux inextricable se déchire entre passion, pouvoir et devoir au fil des alexandrins de Racine, pour ne laisser que des êtres seuls et dévastés.**

## BÉRÉNICE PAR LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Après deux mises en scène dédiées aux auteurs contemporains : *La Guerre des Salamandres* par Karel Čapek et *L'Avaleur* d'après *Other people's money* par Jerry Sterner, Robin Renucci revient au répertoire classique en explorant pour la première fois en tant que metteur en scène la tragédie racinienne. Présentée dans son intégralité, Bérénice sera précédée en guise de prologue d'un texte de Nicolas Kerszenbaum. Sous la forme d'un générique déclamé en alexandrins, le contexte et les personnages seront introduits et conduiront progressivement le spectateur dans l'univers de la langue et de la rythmique de Racine.

Sans décor, les spectateurs font face aux comédiens pour entrer au plus près du désespoir de Bérénice, de ses illusions perdues, de Titus qui devra abandonner son

amour d'enfance pour accomplir son devoir, d'Antiochus chevalier éconduit, confident impuissant.

La maîtrise de l'alexandrin de Robin Renucci permet aux comédiens **toute l'incandescence de la tragédie des sentiments qui se joue devant nous**. Nous sommes face à trois jeunes gens qui vont grandir à travers leur amour de jeunesse, passer de l'enfance au monde adulte, du sentiment à la parole, des paroles à l'action.

Spécialement conçu pour aller à la rencontre du public, jouer partout simplement, **Les Tréteaux de France vous proposent un retour aux sources du théâtre : le verbe, les acteurs et le jeu**. Un espace quadri-frontal pour que les spectateurs soient au cœur de l'action.

TEXTE

Jean Racine

MISE EN SCÈNE

Robin Renucci

DRAMATURGIE

Nicolas Kerszenbaum

AVEC

Sylvain Méallet\*, Solenn Goix\*, Julien

Léonelli\*, Tariq Bettahar, Thomas

Fitterer, Amélie Oranger, Henri Payet

\*comédiens permanents des Tréteaux de France

Production : Tréteaux de France, Centre dramatique national



© Olivier Pasquiers

## Extrait du texte d'introduction de Nicolas Kerszenbaum

*Vous voici donc à Rome, mais c'est aussi la France, celle de Louis XIV, soleil, incandescence, roi ému du génie d'un sujet de trente ans, au chant majestueux et au charme violent. Le génie, c'est Racine ; et pour décrire les siens, le roi, les princes, la cour, et leur tout et leur rien, il les déplace ailleurs, invoque d'autres dieux, et Versailles se vêt d'un voile gracieux. Nous voici donc à Rome, dans un siècle lointain. L'empereur y est mort, on pleure Vespasien. Titus en est le fils, l'attendu successeur. Mais Rome épie, fébrile, le prochain empereur. Car Rome a une loi qui ne peut s'ignorer, fardeau têtue et dur d'un Titus hébété : l'empire ne s'offrira qu'à une souveraine qui ne peut être reine, et qui sera romaine. Or Titus idolâtre une reine orientale, venue de Palestine (terre brûlée, fatale), du nom de Bérénice, attisant la colère du Sénat, des Romains, de leurs fils, de leurs pères. Mais il doit obéir, devenir empereur, aimer une Romaine, étouffer ses ardeurs, et, tranchant, dévaster la triste Bérénice, lui arrachant à vif son rêve d'impératrice.*  
(...)

## VOUS AIMEREZ AUSSI



DU  
13  
AU  
14  
JAN.  
20H30

### MARIONNETTE AU FIL D'ŒDIPE

CIE LES ANGES AU PLAFOND

Fuyant son destin, Œdipe embarque sur un radeau vers une longue errance. C'est une tentative de démêlage du mythe qui nous est racontée en ombres, marionnettes et musique.

*Chapiteau stade Hunebelle*



DU  
30  
JAN.  
AU  
2  
FÉV.

### THÉÂTRE GALILÉE

CIE DE LA JEUNESSE AIMABLE

À travers la figure de Galilée et son opposition à l'ordre établi et la vérité immuable, Lazare Herson-Macarel crée un joyeux carnaval à la gloire d'une humanité libre de penser.

*Chapiteau stade Hunebelle*

résa. 01 71 10 74 31

 theatrejeanarp.com

 theatrejeanarp

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.



Culture



hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT



île de France



Vallée de la Seine  
Grand Paris



mairie de  
Clamart