

VEN.

13

DÉC.

2019

20H30

DURÉE

2x25 MIN.

LE THÉÂTRE
Jean
arp
CLAMART

SCÈNE TERRITORIALE POUR
LES ARTS DE LA MARIONNETTE,
LE THÉÂTRE D'OBJET
ET AUTRES FORMES MÉLÉES



COMPACT / CARTE BLANCHE

JANN GALLOIS

Danse

Avec *Compact* et *Carte blanche*, la chorégraphe et danseuse Jann Gallois explore la notion de contrainte, qui nourrit ses créations et repousse à l'extrême les limites chorégraphiques du corps et du mouvement.

Note d'intention **COMPACT**

Après deux créations en solo, j'ai voulu me confronter à l'exercice du duo afin d'explorer cette fois-ci comment deux corps peuvent ne faire qu'un. En axant ma recherche sur un travail exclusivement physique et corporel, mon intention sur cette création est de **me limiter à une seule contrainte : le contact extrême et permanent entre deux corps.** (...)

De plus, l'obsession du contact ne cesse de prendre de la place dans nos vies contemporaines, notamment via le développement exponentiel des moyens de communication. Elle se manifeste sûrement au détriment

d'une autre forme de contact, reliant les êtres, car c'est paradoxalement dans une ère de « **sur-contact** » où l'harmonie se fait rare et où l'on s'écoute le moins. (...)

J'ai voulu pousser cet aspect à l'extrême pour mieux l'analyser et j'ai alors imaginé quelles seraient les étapes que traverseraient deux corps se retrouvant emmêlés l'un dans l'autre : comment avancer ensemble ? Quelle place accorde-t-on à l'autre dans une telle situation ?

Jann Gallois

À propos de **CARTE BLANCHE**

Carte Blanche est une étape dans la construction et le développement de la gestuelle de Jann Gallois. Spectacle interactif, Jann Gallois s'amuse ici à **laisser les rênes au public en lui confiant la direction du spectacle.** Tout comme l'écrivain se retrouvant face à cette force de la page blanche représentant l'infinité des possibles, ce travail conforte la chorégraphe dans sa propre signature, fruit de trois semaines de laboratoire, avec toute sa fraîcheur et ses surprises.

CHORÉGRAPHIE Jann Gallois

COMPACT

INTERPRÉTATION Jann Gallois et Rafael

Smadja

LUMIÈRE Cyril Mulan

MUSIQUE Alexandre Dai Castaing, Nils Frahm

Production : Cie BurnOut

Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Cités danse connexions

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, CDCN Le Pacifique-Grenoble, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Kâfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, CCG La Gomera (Espagne), Dantzagunea Gipuzkoa (Espagne).

CARTE BLANCHE

INTERPRÉTATION Jann Gallois, Marie

Marcon, Aloïse Sauvage

MUSIQUE Abraham Diallo Aka Tismé

Production : Cie BurnOut

Avec le soutien du Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay-en-France dans le cadre d'un accueil studio.

Jann Gallois | Cie BurnOut reçoit le soutien de la DRAC Ile-de-France au titre de l'aide à la structuration - Ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP Paribas.

À propos de Jann Gallois

Jann Gallois entre dans la danse en 2004 par les portes du hip hop et fait ses classes à même la rue, elle rencontre alors Thony Maskot, pilier du hip-hop français. Elle est très vite repérée par de nombreux chorégraphes tels que Sébastien Lefrançois ou Angelin Preljocaj, et entame avec chacun d'eux une série de créations de 2008 à 2014.

En 2012, Jann Gallois se lance dans l'écriture chorégraphique, fonde la compagnie BurnOut et crée *P=mg*, solo 9 fois récompensé par des prix internationaux.

En 2015, Jann Gallois confirme sa signature artistique mêlant technique hip hop et écriture contemporaine, en créant *Diagnostic F20.9* une nouvelle fois en solo. Cette même année le magazine allemand Tanz lui décerne le titre de « Meilleur Espoir de l'année ».

Jann Gallois est artiste associée au **Théâtre national de Chaillot**, à la **Maison de la Danse, Lyon** et au **Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons**.

VOUS AIMEREZ AUSSI



VEN.
20
MARS
20H30

DANSE

SAMSARA

JANN GALLOIS

Le Théâtre Jean Arp et le Théâtre de Châtillon s'associent pour proposer un parcours autour de la chorégraphe Jann Gallois. Sa nouvelle création *Samsara* est à découvrir chez nos voisins.

Hors les murs au Théâtre de Châtillon



JEU.
23
AVR.
20H30

DANSE

GHOST / STILL LIFE

BALLET PRELJOCAJ

Mêlant une technique classique exigeante et une mise en scène moderne, le ballet Preljocaj présente deux de ses dernières créations un pied dans le passé, l'autre dans le présent.

Chapiteau stade Hunebelle

résa. 01 71 10 74 31

theatrejeanarp.com

theatrejeanarp

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.



Culture

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

* îledeFrance



Vallée Sud
Grand Paris

