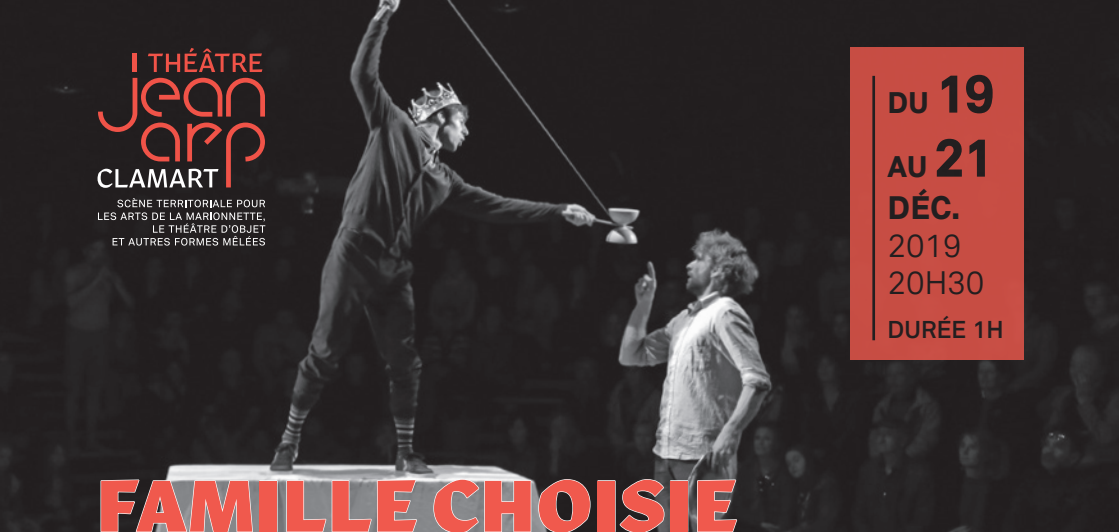


LE THÉÂTRE
**Jean
arp**
CLAMART

SCÈNE TERRITORIALE POUR
LES ARTS DE LA MARIONNETTE,
LE THÉÂTRE D'OBJET
ET AUTRES FORMES MÊLÉES

DU 19
AU 21
DÉC.
2019
20H30
DURÉE 1H



FAMILLE CHOISIE

CIE CARRÉ CURIEUX

Cirque

Ils sont quatre frères, ont mêlé leur sang et emmêlé leurs caractères. Ils s'aiment puis se détestent, et célèbrent avec complicité et fantaisie le vivre-ensemble sans concession.

LA CIE CARRÉ CURIEUX ET LE CIRQUE

« Nous savons pour l'avoir expérimenté qu'un lancer de balle peut émouvoir. Chaque acte de cirque s'est justifié par l'émotion qu'il génère plus que par son aspect technique ou visuel. Quant à la façon d'inclure les "figures" et autres équilibres, disons que nous faisons du cirque comme des fourmis accomplissent leur tâche. Solidaires et stupides. Courageuses, insignifiantes et belles dans leur abnégation. **Nous prenons le parti de donner à l'acte circassien un certain déterminisme, une nécessité dictée par la situation.** Le parallèle avec le monde animal est récurrent dans nos réflexions, précisément parce que les animaux forment colonies, troupeaux et autres meutes qui sont autant de familles inspirantes à observer.

Sur terre ou en l'air, nous aimons proposer une palette de disciplines aussi éclectiques que possible. Nous avons mis l'accent

sur l'empilage acrobatique de tables et de bonshommes. Jonglerie aux bulles de savons, cerfs-volants, acrobatie aérienne, divers équilibres (dont monocycle...) et acrobaties sont également de la partie.

La naïveté, la complicité et la fantaisie sont comme à notre habitude, érigées en bannière contre la morosité et la violence de notre époque.

Naïveté consciente d'un Paul Klee.
Complicité d'une portée de loupveteaux.
Fantaisie d'un Jacques Tati.

Famille Choisie est fait de nos 4 corps, de quelques tables et prend place dans un espace carré pouvant évoquer un salon... Des tables, pas de chaises, un manque volontaire pour ouvrir l'espace et l'imaginaire à mille interprétations, mille mutations. »

DE ET AVEC

Luca Aeschlimann, Vladimir Couprie,
Gert De Cooman, Kenzo Tokuoka

MISE EN SCÈNE

Titoune Krall

Production : Carré Curieux, Cirque Vivant ! / Hajimé
asbl-vzw

Production Déléguée : les Halles de Schaerbeek

Co-producteurs : Plateforme 2 pôles-cirque en Nor-

mandie (La Brèche/Cirque-Théâtre d'Elbeuf) - MARS

(Mons Arts de la Scène) - Le Carré Magique, pôle

national des arts du cirque en Bretagne - Dommel-

hof-Theater op de Markt - Latitude 50, Pôle des arts

du cirque et de la rue - Maison de la Culture de Tour-

nai - La Cascade, pôle national des Arts du cirque

- Miramiro - Corpi & Visioni - Comune di Corregio (it)

- Fondazione Piemonte Dal Vivo, Circuito Regionale

Multidisciplinare (it) - Fondazione I Teatri - Aperto

Festival (it) - Torinodanza Festival / Teatro Stabile

Torino - Teatro Nazionale (it) ; La Coop asbl et Shelter

Prod - Partenaires : Miramiro - Théâtre de la Roseraie

- SACD - WBTD - WBI - Cirque Trottola - Cirqu'conflex

- One Chicken Farm - Commune d'Xelles - Éditions

Muséo et Muséo Films. Réalisé avec l'aide de La

Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale

de la Culture, Service général des Arts de la Scène,

Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et

le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du

gouvernement fédéral belge

P'TIT PLUS

Atelier parents / enfants

SAM. 21 DÉC. DE 14H À 16H

« Initiation aux arts du cirque »

À partir de 6 ans

Réservations :

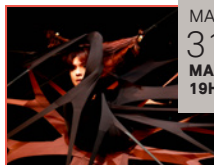
reservation.theatrejeanarp@valleesud.fr

ou 01 71 10 74 31



© D.Grégoire - CH.Vanvollegheem

VOUS AIMEREZ AUSSI



MAR.
31
MARS
19H30

MARIONNETTE

TOXIC

CIE IT'S TY TIME

Une plongée tendre et cruelle au cœur de la relation à l'autre avec en toile de fond le mythe de la « grande dévoration ».

Chapiteau stade Hunebelle



VEN.
15
MAI
19H30

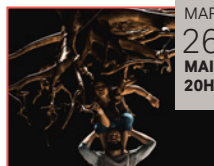
DANSE, MUSIQUE

SENS

CIE ARCSM

Quatre interprètes, danseurs-musiciens, nous font revivre le film de la vie de Claude, vieil homme rempli de souvenirs. Un monde fantasmagorique, parfois absurde et surréaliste où tout semble permis !

Chapiteau stade Hunebelle



MAR.
26
MAI
20H30

CIRQUE, DANSE

FRACTALES

CIE LIBERTIVORE

Dans un paysage en constante mutation, entre chaos et renaissances, cinq circassiens virtuoses explorent les équilibres précaires qui régissent Nature et nature de l'homme.

Chapiteau stade Hunebelle

résa. 01 71 10 74 31

W theatrejeanarp.com

f theatrejeanarp

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication.



culture

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

île de France



Vallée de la Seine
Cher de la Seine



mairie de Clamart