THÉÂTRE jean arp CLAMART
SCÈNE TERRITORIALE POUR LES ARTS DE LA MARIONNETTE, LE THÉÂTRE D'OBJET ET AUTRES FORMES MÊLÉES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Focus LES ANGES AU PLAFOND

AU FIL D'ŒDIPE | lun. 13 et mar. 14 jan. 20h30
LE CRI QUOTIDIEN | dim. 19 jan. 16h
UNE ANTIGONE DE PAPIER | ven. 24 et sam. 25 jan. 20h30
LE BAL MARIONNETTIQUE | création | dim. 8 mars 17h

Sous forme de diptyque, Les Anges au plafond démontent les mécanismes de la Tragédie en revisitant les mythes fondateurs qui l'ont fait naître. Avec leurs marionnettes à taille humaine, ils font revivre deux de ses figures dont l'histoire s'entremêle : Œdipe et Antigone.

AU FIL D'ŒDIPE | lun. 13 et mar. 14 jan. 20h30 | Chapiteau stade Hunebelle (Clamart)

À partir de 10 ans | durée : 1h25 | tarifs : 25/19/15 €

Avec Brice Berthoud, Piero Pépin, Sébastien Cirotteau, Jonas Coutancier
Régie de tournée Yvan Bernardet
Mise en scène Camille Trouvé
Assistante de mise en scène Saskia Berthod

Fuyant son destin, Œdipe embarque sur un radeau vers une longue errance pour échapper à la prédiction l'annonçant avant sa naissance comme le meurtrier de son père et l'amant de sa mère. Du murmure au cri, deux musiciens composent l'univers sonore de ce voyage éprouvant. La fragilité des silhouettes de papier et la machinerie infernale du radeau à la dérive nous livrent une histoire venue d'un autre âge sans avoir rien perdu de sa sève.

© Vincent Muteau

© Vincent Muteau

UNE ANTIGONE DE PAPIER | ven. 24 et sam. 25 jan. 20h30 | Chapiteau stade Hunebelle (Clamart)

À partir de 10 ans | durée : 1h25 I tarifs : 25/19/15 €

Écriture et mise en scène Brice Berthoud
Avec Camille Trouvé, Jessy Caillat, Martina Rodriguez, Sandrine Lefebvre*/Veronica Votti* (en alternance)
Régie de tournée Philippe Desmulie

Dans une tentative de défroissage du mythe d'Antigone, cette adaptation marionnettique fait entendre le cri de révolte d'une femme face à une loi arbitraire. Un décor et des silhouettes de papier dressent un mur sous nos yeux, comme une frontière infranchissable entre le bien et le mal. Accompagnées par deux violoncellistes, les marionnettes s'animent avec toute la force de héros rebelles et la fragilité de pantins mus par des forces extérieures.

Contact Presse Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95 - estellelaurentin@orange.fr

LE CRI QUOTIDIEN | dim. 19 jan. 16h | Médiathèque La Buanderie (Clamart)

À partir de 10 ans | durée : 35min. | tarif 9 €

Mise en page et mise en pli Brice Berthoud
Jeu et construction du livre Camille Trouvé
Musique Sandrine Lefebvre

Spectacle de papier plié et déplié en musique, *Le Cri quotidien* nous entraîne dans le labyrinthe des pages d'un journal. L'actualité sort de ses gonds et se donne en spectacle. Des pages de ce quotidien animé, surgissent d'extraordinaires nouvelles.

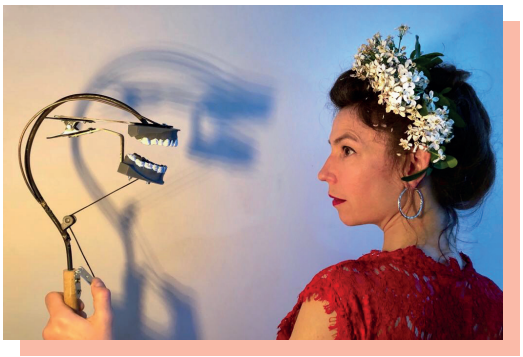
© Camille Chalain

LE BAL MARIONNETTIQUE | dim. 8 mars 17h | Salle des fêtes Hunebelle (Clamart)
Création pour les 20 ans du festival MARTO!

À partir de 10 ans | durée 1h30 | tarifs 17/13 €
Metteur en scène Brice Berthoud
Marionnettistes Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Yaël Rasooly
Orchestre Ensemble 2e2m
Constructrices Camille Trouvé, Amélie Madeline

20 ANS ! FESTIVAL MARTO. COM

50 marionnettes à tailles humaines attendent sagement sur les portants de part et d'autre de la scène. Guidés par les marionnettistes et les meneurs de Bal, les spectateurs sont invités à rejoindre la piste pour danser et faire danser les pantins à taille humaine, au rythme endiablé de l'orchestre.



© Les Anges au plafond

À voir aussi : **Bal marionnettique** le 14 mars en clôture du festival MARTO! au Théâtre 71 (Malakoff)
Focus Les Anges au Plafond : Les Nuits polaires 21 › 25 jan. à La Fabrique des Arts (Malakoff)

La compagnie Les Anges au Plafond est née de la rencontre des comédiens marionnettistes Camille Trouvé et Brice Berthoud. Ils développent depuis leur création en 2000 un univers bien reconnaissable dans le paysage de la marionnette, articulant leur langage artistique autour de trois grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible.

Ils nous transportent dans les récits de trajectoires de vie. Des mythes fondateurs d'Antigone et d'Œdipe aux figures d'artistes contemporains tels que Camille Claudel ou le personnage de R.A.G.E. et White Dog, ce qui les anime est cet endroit précis où l'intime rencontre le politique.

Marionnettes portées, ombres, projections, pop-up, scénographie en mouvement, l'univers poétique et décalé des Anges au Plafond se décline au fil des spectacles avec le papier comme matière de prédilection.

Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB° – Scène nationale de Bourges, en compagnonnage avec le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff et La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier.
Ils sont conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI), soutenus par la Région Ile-de-France et la Ville de Malakoff.

Informations pratiques

| Théâtre Jean Arp | Chapiteau stade Hunebelle | Place Hunebelle (Clamart) |
| Médiathèque La Buanderie | place Ferrari (Clamart) |

Théâtre Jean Arp - **saison hors les murs**
résa www.theatrejeanarp.com - 01 71 10 74 31
Fnac | theatronline | billetreduc | otheatro