

GALILÉE

De Lazare Herson-Macarel

Du 30 janvier au 2 février 2020 - Théâtre Jean Arp
29 novembre 2019 - Le Figuier Blanc (Argenteuil)
Création 14 et 15 novembre 2019 - Le Tangram (Evreux)

TEXTE ET MISE EN SCÈNE Lazare Herson-Macarel
AVEC Céline Chéenne, Émilien Diard-Detœuf, Joseph Fourez, David Guez, Morgane Nairaud
PIANO Grégoire Letouvet ou Thibault Gome

« Il faudrait réécrire entièrement Galilée. Tout plus direct sans l'atmosphère, ni les intérieurs, ni l'identification. Porté aux démonstrations planétaires. Mais ce travail, un joyeux travail ne peut se faire qu'à travers une pratique en contact avec une scène. »

Bertolt Brecht

Réécrire entièrement Galilée... et pourquoi pas ? Comment peut-il renaître, que peut-il dire aux spectateurs d'aujourd'hui ?

« Nous ne sommes pas au centre du monde ! » crie Galilée au XVII^e siècle scandalisé. « Nous ne sommes pas immortels ! » crient les scientifiques d'aujourd'hui au XXI^e siècle affolé. Et c'est toute une représentation du monde qui doit changer.

Pour faire ce portrait, qui n'est pas tant celui d'un homme que celui d'un mouvement pour une idée nouvelle, Lazare Herson-Macarel alterne les scènes d'affrontement philosophique avec le récit de la vie de Galilée - empruntant au moins autant à Fellini qu'à Brecht.

Comme, par-dessus tout, Galilée représente la joie qu'il y a à penser et à comprendre, ce récit se veut une fête, qui inspire à chacun le désir d'agir dans la justice, quel que soit son âge ou sa condition sociale, le désir de prononcer à la face du monde son : « Et pourtant, elle tourne ! »...

Directeur de la compagnie de la Jeunesse aimable, Lazare Herson-Macarel est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre dont *L'enfant meurtrier* (aide à la création du CnT) qu'il met en scène au Théâtre de l'Odéon (festival Impatience) en 2009 et *Le Chat botté* et *Peau d'Ane* qu'il crée avec les Instituts français du Maroc en 2010. Il adapte et met en scène *Falstaffe* de Novarina qu'il crée au festival d'Avignon en 2014. En 2017, il crée *Cyrano* de Rostand au Théâtre Jean Vilar de Suresnes.

Informations pratiques

Théâtre Legendre (Évreux) : JEU. 14, VEN. 15 NOV. 20H CRÉATION | Théâtre du Figuier Blanc (Argenteuil) : VEN. 29 NOV. 20H30

Théâtre Jean Arp : JEU. 30 JAN. 19H30, VEN. 31 JAN., SAM. 1^{ER} FÉV. 20H30, DIM. 2 FÉV. 16H | 31 JAN. navette au départ de la place du Châtelet

TARIFS 15 à 25€ hors abonnements et tarifs spéciaux



CRÉATION soutenue et co-accueillie
avec le Théâtre de Châtillon

CONTACT PRESSE Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95 - estellelaurentin@orange.fr

Théâtre Jean Arp - saison hors les murs
[résa www.theatrejeanarp.com](http://www.theatrejeanarp.com) - 01 71 10 74 31

Fnac | theatronline | billetreduc | otheatro