

## Lexique du jeune spectateur

### Les verbes du jour

**MODELER** : travailler la matière avec ses mains pour lui donner une forme particulière.  
Synonymes : façonner, sculpter

Sans oublier le verbe fétiche des VidéOdile :

**RÉCUPÉRER / RÉCUP'** : fait de donner une deuxième vie à un objet ou à une matière et donc de ne pas en acheter un neuf. Synonymes : recycler, réutiliser, transformer

Pratiquer la « Récup » ou le recyclage est un geste qui permet de moins consommer, de réduire nos déchets, et ainsi de faire un geste pour notre Planète.

### Les matières du jour

LE PAPIER - LE PAPIER CANSON - LE FILET - LE FIL DE FER

### Le petit plus du jour

J'APPRENDS LES DIFFÉRENTS TYPES DE MARIONNETTES :

Celles qui se manipulent par le dessous : les **marionnettes à gaine** (main cachée dans un gant) et les **muppets** (seule la bouche s'ouvre), les **marottes** (bâton à la place du corps/ celles proposées dans l'atelier d'Odile) et **marionnettes à tiges**.

Celles qui se manipulent par le dessus : **marionnettes à fils et à tringles**. Ces marionnettes sont dirigées par un guide sur lequel sont accrochés les fils ou les tiges.

Celles qui se manipulent de manière frontale (à côté) : **bunraku**, **ombre**, **marionnettes sacs**, **marionnettes habitées** (le manipulateur est à l'intérieur) et toutes autres marionnettes à « prise directe ».

Les marionnettes peuvent être manipulées **à vue** (on voit le marionnettiste) ou **dans un castelet** (théâtre miniature, comme dans l'atelier d'Odile).



SAISON 20-21

résa. 01 71 10 74 31  
theatrejeanarp.com



## Lexique du jeune spectateur

### Le champ lexical du théâtre

#### LE LIEU :

**THÉÂTRE, SALLE, RIDEAUX, SCÈNE** (on parle aussi de plateau),

**COULISSES** : là où se cachent les comédiens qui ne jouent pas, à l'arrière et sur les côtés

**LOGES** : là où se préparent les comédiens

**SPECTACLE/REPRÉSENTATION** : ce que l'on joue, ce que l'on interprète

**COMÉDIENS/ACTEURS** : on dit plutôt acteurs pour le cinéma et comédiens pour le théâtre

**SPECTATEURS, PUBLIC.**

#### LA TECHNIQUE :

**NOIR/FAIRE LE NOIR/SILENCE** : lorsque l'on met la salle dans le noir, le spectateur comprend que le spectacle commence et fait le silence.

**LUMIÈRES** : elles sont essentielles dans un spectacle et peuvent créer à elles seules un décor, comme dans l'atelier d'Odile

**PROJECTEURS** : très grosses lampes attachées à un plafond, qu'on appelle gril, qui servent à éclairer les comédiens et la scène

**POURSUITE** : Grand projecteur sur pied que le technicien peut bouger pour suivre les déplacements du comédien sur scène.

**COULEURS/GÉLATINES** : les gélatines sont des feuilles transparentes et colorées que l'on accroche devant les projecteurs

**DÉCOR/CINTRES** : ce sont de grandes perches qui permettent de monter et descendre les décors

#### DISCIPLINES :

**THÉÂTRE D'OMBRE**

**THÉÂTRE D'OBJET**

**THÉÂTRE**

**MARIONNETTE**

**DANSE**

**CIRQUE**

**MUSIQUE**

Les **mots surlignés** sont les mots entendus dans l'atelier.



SAISON 20-21

résa. 01 71 10 74 31  
theatrejeanarp.com

