

installations

INSTALLATION SONORE

BOOMER

Cie La Boîte à sel | Thomas Sillard & Céline Garnavault

Issus du spectacle *Block*, soixante haut-parleurs (*boomers* en anglais) composent une pièce sonore avec un système de vidéo-mapping synchronisé. Des créations musicales pour un cœur de blocks, qui se révèlent une source intarissable d'inspiration.

Block est présenté cette saison au Théâtre Jean Arp, pour le jeune public dès 3 ans.

COLLABORATION ARTISTIQUE

INSTALLATION STUDIO PHOTO

Le Printemps du machiniste En résidence au Théâtre Jean Arp, le collectif Le Printemps du Machiniste (qui présente sa création *Péritonite* dans le programme de la Nuit) vous propose de participer à leur projet artistique. S'interrogeant sur la place des corps dans l'espace urbain, ils partent en immersion dans la Ville de Clamart. Première étape de leur recherche artistique, ils vous invitent à entrer dans leur cabine photo durant la Nuit de la marionnette... nous n'en dirons pas plus. La collecte de photos sera source d'inspiration pour une installation urbaine, à découvrir d'ici à l'été au cœur de Clamart.

LA NUIT FAIT SON HORS-LES-MURS!

Cette année, d'importants travaux de rénovation aux abords du théâtre empêchent l'accès à nombre de terrains de jeu explorés par les artistes de la Nuit de la marionnette (parvis, marché, parking).

Dès 20h, toute l'équipe vous accueille au Théâtre Jean Arp pour lancer in situ ce dixième anniversaire. Mais pour la suite de la soirée... les marionnettes et objets vous emmènent découvrir de nouveaux espaces de jeu, les plus inhabituels comme toujours lors de cet événement!

À proximité du Théâtre Jean Arp, les spectacles de l'édition 2019 se déroulent en grande partie au Conservatoire Henri Dutilleux et à la Maison des sports. Les indications seront fournies tout au long de la soirée pour vous repérer dans vos nouveaux parcours de spectacles.

MARTO!

Le festival MARTO! est né en 2000 de l'initiative conjointe du Théâtre 71, du Théâtre des Sources et du Théâtre Jean Arp, auxquels se sont rapidement joints de nouveaux partenaires: le Théâtre Firmin Gémier d'Antony, le Théâtre Victor Hugo de Bagneux, le Théâtre de Châtillon, Le Temps des cerises et la Halle des épinettes à Issy-les-Moulineaux, l'Espace Culturel Robert Doisneau à Meudon et le Théâtre Bernard-Marie Koltès de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Chaque année, le festival offre un panorama de la marionnette et du théâtre d'objets sous toutes les formes et manipulations. Du 15 au 31 mars 2019, MARTO! passe en mode majeur et rencontre tous les champs artistiques.

Infos, programme et coulisses sur www.festivalmarto.com

MARTO! 19^e FESTIVAL MARIONNETTES & OBJETS
FESTIVALMARTO.COM
15-31 MARS 2019



© DR - Agence n°1-109 8404, 2-109 6700, 3-109 6791



LA NUIT, INFOS PRATIQUES

TARIF UNIQUE 29 €

RÉSERVATIONS

www.theatrejeanarp.com

Par téléphone 01 71 10 74 31
mardi, jeudi, vendredi 14h-17h

Au Théâtre Jean Arp
mardi 17h30-22h
samedi 10h-13h & 14h-18h

LES LIEUX DES SPECTACLES

Théâtre Jean Arp
22 rue Paul Vaillant-Couturier
92140 Clamart

**Conservatoire Henri Dutilleux
et Maison des sports**
Place Jules Hunebelle
92140 Clamart

f [theatrejeanarp](https://www.theatrejeanarp.com)

VENIR JUSQU'À NOUS

Navette gratuite

Paris/Clamart

À l'aller, le départ est à 18h30
devant le Théâtre de la Ville,
place du Châtelet.

La navette assure votre retour
au même endroit (départ 6h30).
Réservation indispensable
au 01 71 10 74 31.

En transport en commun

Ⓜ 12, direction Mairie d'Issy, arrêt
Corentin Celton, puis bus 189
direction Clamart Pompidou arrêt
Centre Culturel Jean Arp (20 mn)
1^{er} passage pour le retour : 6h

Ⓜ Transilien ligne N
à la gare Montparnasse,
station Clamart (7mn), puis bus 189
direction Clamart Pompidou, arrêt
Centre culturel Jean Arp (10 mn)
1^{er} passage pour le retour: 6h

Noctilien N62 toutes les heures

En voiture

Sur le périphérique, sortir à Porte
de Châtillon, prendre la D906,
et suivre le fléchage Clamart, puis
Clamart Centre,
puis Théâtre Jean Arp.

⚠ Attention en raison de travaux,
le parking sous le théâtre est fermé
(places disponibles dans le parking
Desprez en face); privilégier
les transports en commun.

Covoiturage

Pour votre confort, nous mettons
en place un dispositif de covoiturage
pour votre retour. Conducteurs ou
passagers, faites-vous connaître
auprès de l'accueil sur place.

RESTAURATION NOCTURNE

Pour tenir toute la nuit, un bar
vous propose des formules dîner,
snack et boissons. Rendez-vous
au petit-déjeuner pour les
spectateurs les plus endurants !

UN ANNIVERSAIRE
ÇA SE FÊTE ENSEMBLE !

Amoureux ou curieux
de la marionnette et du théâtre
d'objet, allumons la 10^e bougie
de la Nuit de la marionnette !

Cette nouvelle Nuit présente
près de quinze propositions
où la fraîcheur énergétique
des premières créations y côtoie
la fantaisie des compagnies
connues et reconnues. On y parle
de drones, de mythologie, de farce,
de manipulation et d'insomnies...
dans de nouveaux espaces
scéniques de toutes formes pour
cette édition spéciale.

THÉÂTRE D'OBJET ET VIDÉO
TERRES INVISIBLES
Cie Livsmedlet theatre | Sandrina
Lindgren & Ishmael Falke | Inspiré
du roman *Les Villes invisibles*
d'Italo Calvino
Racontant la difficulté du voyage
des migrants, les corps des deux
comédiens servent de paysages
pour figurines miniatures, dont le
parcours chaotique d'exil est filmé
en direct. Traque d'une famille dans
des montagnes de genoux, errance
d'une embarcation de fortune sur
une mer de ventres... Ce qui prend
les allures d'un jeu d'enfant conte
magistralement les drames ordi-
naires de milliers de déplacés qui
tentent de sauver leur peau.

Les parcours vous feront passer
par diverses techniques : gaine,
bunraku, tiges, masques, papier,
ombre, figurines et ustensiles
variés. Ces marionnettes et
formes animées permettent
l'audace, suscitent l'émotion,
invitent à la réflexion comme
au rêve.

Faites le plein d'énergie et
rejoignez-nous pour une nuit
blanche pleine de promesses.

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTE
GASPARD
Une tribu collectif |
Noémie Vincart, Michel Villée
Un homme et une femme prêtent
leurs mains pour donner vie à une
marionnette. L'enfant, assis entre
eux, sur leurs genoux, découvre et
s'approprie ses nouvelles mains.
Deux mains pour trois personnes.
Bientôt la confusion s'installe. Quel
geste appartient à qui ? Qui décide,
qui pense, qui parle ?

MARIONNETTE,
CORRESPONDANCE, MUSIQUE
**DU RÊVE
QUE FUT MA VIE**
Les Anges au plafond |
Camille Trouvé, Brice Berthoud
Dotée d'une ironie mordante et d'un
humour corrosif, la plume de Camille
Claudel était sincère, révoltée, tou-
chante. De ses missives libertaires
et provocatrices à des courriers non
expédiés, se dessine un portrait en
creux, fait de silence et de non-dit,
de cette artiste en lutte pour retrou-
ver sa liberté d'expression.

MARIONNETTE À DOIGTS,
THÉÂTRE VISUEL
**TEATRI MOBILI:
MANOVIVA/ANTIPODI**
Compagnia Dromosofista |
Girovago e Rondella
Théâtre itinérant ingénieux, *Teatri
mobili* invite à découvrir des mondes
miniatures dans un camion et un
bus urbain.
Les marionnettes à cinq doigts de
Manoviva présentent deux person-
nages Hu-mains : elle, Manin et lui,
Manon, nous fascinent avec leurs
numéros de cirque virtuoses puis
nous charment avec leurs histoires
poétiques et surréalistes.
Avec *Antipodi*, trois personnages
nous emmènent dans un voyage
aux antipodes de nous-mêmes. Ce
spectacle où les symboles rem-
placent la parole évoque la méta-
morphose de l'existence.

THÉÂTRE D'OBJET
**L'UNIVERS A UN GOÛT
DE FRAMBOISE**
Zoé Grossot
Le personnage présent sur scène
n'est pas un homme de science.
C'est une jeune femme. Curieuse
et passionnée, elle vient nous
parler d'astrophysique et de
paléanthropologie. Certaines
informations la bouleversent,
d'autres l'émeuvent. Ce qui la
guide, c'est l'urgence à dire la
poésie de ces thématiques.

focus créations

THÉÂTRE DE MASQUES ANIMÉS
ET VIDÉO
PIÈGES (SPATAI)
• CRÉATION
Jurate Trimakaite | Kristina
Mauruseviciute
Est-il possible de vivre sans être
atteint par aucune forme de mani-
pulation ? À travers quatre histoires
courtes, une femme en explore les
mécanismes, des rapports intimes
et personnels à la manipulation des
masses. Le personnage se met en
scène avec des masques, mobiles
et articulés, créés en direct à partir
d'objets du quotidien.

MARIONNETTE
L'INSOMNIEUX
Rouge Bombyx | Sandra Nourry
et Christophe Hanon
Un homme seul se tourne et se
retourne dans son lit douillet. À ses
côtés, une singulière compagne :
l'insomnie. Sa nuit est tissée d'éga-
rements et de cauchemars. Il perd
ses repères. Cette nuit encore, le
sommeil ne viendra pas...

MARIONNETTE
**KAZU ET LES HOMMES
VOLANTS**
Cie Singe Diesel | Juan Perez Escala
Bienvenue dans un atelier où l'on
jingle entre la manipulation de
quarante marionnettes, le dessin
projeté en direct et des boucles
musicales. Entre concert intimiste
et émission de radio, ce recueil de
nouvelles réveille nos émotions et
notre imaginaire.

THÉÂTRE D'OBJETS COMESTIBLES
LABEL ILLUSION • CRÉATION
Collectif Label Brut | Laurent Fraunié,
Harry Holtzman et Babette Masson
La tante Francine est un paquet de
farine, hippie en plein flower power.
Sa fille Martine, brioche devenue
baguette, se présente aux élec-
tions présidentielles. Elle se marie
avec une saucisse multiculturelle
et adopte Marthe... une banane. Ce
détournement d'objets de grande
consommation raconte une saga
familiale sur trois générations.
> Spectacle en grand plateau

MARIONNETTES PORTÉES
ET THÉÂTRE DE PAPIER
**PENTHÉSILÉE
(EX-AMAZONE)** • CRÉATION
Ornella Amanda | Ornella Amanda,
Luc Laporte | Inspiré de *Penthésilée*
de Henrich Von Kleist
Sur une table, des livres anciens
entassés. Une narratrice engagée
pour la cause féminine ouvre un livre
gigantesque d'où surgit le person-
nage de Penthésilée, reine des Ama-
zones. Éprise d'Achille, elle remet en
question les règles de société des
guerrières. Le mythe réactualisé
questionne la place de la femme
dans notre société.

THÉÂTRE D'OBJET
MA CUISINE • CRÉATION
Sylvain Maurice | Nadine Berland,
Brice Coupey, Laurent Graïs
Dans une cuisine, Victor est aux
fourneaux, Nadine raconte des
histoires et Laurent joue les mar-
mitons musiciens. Images, odeurs
et récits se fondent peu à peu et
avivent nos sens, nos émotions,
nos souvenirs... Un spectacle
gourmand et intime sur le temps
qui passe inexorablement.
> Spectacle en grand plateau

THÉÂTRE ET MARIONNETTE À GAINÉ
PÉRITONITE • CRÉATION
Collectif Le printemps du machiniste |
Louis Sergejev, Alison Cosson et
Marilyn Mattéi, Dorine Dussautoir
et Caroline Dubikajtis
À 15 ans, Lina et Nim, baptisées « les
siamoises » par leur quartier, se font
la promesse de quitter ensemble la
périphérie pour vivre au cœur de
la ville. Mais Nim s'installera seule
jusqu'au jour où Lina refait surface.
Se dessine alors un duel/duo où
leur façon d'habiter révèle leur désir
d'avoir « une place à soi ».

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
ET MARIONNETTIQUE
**SANS HUMAIN
À L'INTÉRIEUR** • CRÉATION
Lou Simon | Candice Picaut, Hugo
Boulanger | Inspiré de la *Théorie
du drone* de Grégoire Chamayou
Bien installés dans leur fauteuil
en mangeant des M&Ms, quatre
hommes suivent sur un écran des
personnes à la trace, attendent,
traquent... et tuent. Le spectacle
retrace l'origine du drone armé
et aborde les enjeux politiques et
philosophiques d'une telle arme
aujourd'hui.

TRIO DE MAGIE, MUSIQUE
ET MARIONNETTE
JE TUE NOUS • CRÉATION
Cie Les Anges au Plafond |
Camille Trouvé et Brice Berthoud
Voici l'histoire folle et poétique
d'un individu qui se dédouble
pour échapper « à la guele qu'on
(lui) a faite ». À coups de tours de
passe-passe et de rythmes fréné-
tiques, les spectateurs tenteront
de déceler l'identité de cet homme
célèbre... La rencontre entre magie
et marionnette perturbe le réel et
repousse les limites de ce que l'on
croit possible.