

---

**PROGRAMME  
MUSICIENS AMATEURS**

---

**2013-2014**

Parallèlement à son programme de formation pour les musiciens professionnels, ProQuartet-CEMC propose des activités de musique de chambre à destination de musiciens amateurs de tous âges et tous niveaux et pratiquant aussi bien des cordes que des vents ou des claviers...

Réparties tout au long de l'année et répondant à toutes les envies, ces activités permettent aux musiciens de suivre les enseignements de professionnels de la musique de chambre. Elles se déclinent sous la forme de stages, de week-ends de rencontres ou encore de cours personnalisés.

L'Association noue cette saison de nouveaux partenariats avec le **Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison** et un haut lieu de rendez-vous musicaux en Haute-Vienne : la **ferme de Villefavard**.

ProQuartet met à la disposition des personnes à la **recherche de partenaires chambristes amateurs** un outil de recherche gratuit sur son site internet ([http://www.proquartet.fr/sensibilisation\\_pratiques\\_amateurs/publics\\_scolaires.cfm](http://www.proquartet.fr/sensibilisation_pratiques_amateurs/publics_scolaires.cfm) et cf. p.13).

---

Week-end à Lyon	
Avec Reiko Kitahama et Caroline Marty .....	4
Rencontre à Paris	
Avec Valentin Erben, violoncelliste du Quatuor A. Berg .....	7
Week-end à Rueil-Malmaison	
Avec le Quatuor Voce .....	8
Stage à la Ferme de Villefavard	
Avec Martial Gauthier et Emmanuel Haratyk.....	10
Cours personnalisés à l'année .....	12
Informations pratiques.....	13
Bulletin d'inscription.....	15
Les Amis de ProQuartet.....	18

## Week-end à Lyon

### Avec Reiko Kitahama et Caroline Marty

**Destinataires :** tous niveaux, pour formations constituées ou musiciens « isolés »

**Dates :** 30 novembre - 1<sup>er</sup> décembre 2013

**Lieu :** Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon

**Nombre de participants :** 6 ensembles

**Tarif :** 115€ / musicien

**Inscriptions avant le 1<sup>er</sup> novembre 2013**

Pour la seconde année, ProQuartet s'associe au CNSM de Lyon pour l'organisation de ce week-end animé par Reiko Kitahama (violoniste, ancien membre fondateur du Quatuor Ravel) et Caroline Marty (pianiste). Celui-ci est destiné aussi bien à des ensembles constitués qu'à des musiciens « isolés » qui pourront former un groupe à cette occasion.

Chaque ensemble prépare l'extrait d'une œuvre de son choix, reçoit quatre heures de cours durant le week-end et se produit lors du concert de fin de stage organisé le dimanche en fin d'après-midi. Il dispose d'une salle (environ 3h et demie par jour) pour travailler entre les cours.

*En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.*

#### Reiko Kitahama, violoniste



Née à Tokyo, elle commence le violon avec la méthode Suzuki à l'âge de 6 ans puis obtient plus tard les premiers prix de violon et de musique de chambre de l'académie de Vienne.

En 1983, elle intègre à l'Orchestre National de l'Opéra de Lyon comme chef d'attaque des seconds violons, sous la baguette de John Elliot Gardiner. En 1986, elle fonde le Quatuor Ravel avec lequel elle parcourt le monde (Japon, USA, Australie, Europe...). Le Quatuor est lauréat du concours d'Evian en 1989 puis obtient la première victoire de la musique classique (catégorie musique de chambre) en 1994.

De 2000 à 2013, Reiko Kitahama enseigne la musique de chambre au CNSM de Lyon. Son intérêt pour l'enseignement amateur se concrétise au sein de l'Association des Musiciens Amateurs où elle encadre régulièrement des sessions de musique de chambre depuis 1998.

#### Caroline Marty, pianiste

Caroline Marty est diplômée du CNSMD de Lyon, en piano et en accompagnement.

En 2010 et 2011, elle est sélectionnée pour travailler l'accompagnement vocal avec le pianiste Ruben Lifschitz dans le cadre des masterclasses de la fondation Royaumont. Admise sur concours à suivre les Masterclasses Internationales du Lied de Bruxelles,



tout au long de la saison 2010-2011, elle y reçoit notamment l'enseignement de Hartmut Höll, Julius Drake, Maciej Pikulski, Udo Reinemann, Peter Schreier, Mitsuko Shirai etc...

Accompagnatrice recherchée, elle est régulièrement sollicitée pour se produire, tant avec des chanteurs, qu'en musique de chambre et en récital.

Elle participe à la création d'œuvres du compositeur Régis Campo avec des artistes de

l'orchestre de l'Opéra de Paris et est invitée à se produire aux côtés des pianistes Alexandre Tharaud, Emmanuel Strosser et Racha Arodaky, à l'opéra de Rouen et à Grenoble en 2012.

Elle se produira prochainement en quintette avec le Quatuor Varèse et accompagnera le Chœur de Radio France au cours de la saison 2013-2014. Elle enseigne actuellement le piano, la musique de chambre et l'accompagnement au CRD d'Orsay (91).

## Rencontre à Paris

### Avec Valentin Erben

**Destinataires :** tous niveaux, pour formations constituées

**Date :** 14 décembre 2013, de 10h à 13h

**Lieu :** Cité Internationale des Arts, Paris

**Nombre de participants :** 4 ensembles

**Tarif :** 50€ / musicien

**Inscriptions avant le 1<sup>er</sup> décembre 2013**

Cette rencontre, animée par Valentin Erben (violoncelliste fondateur du Quatuor Alban Berg), s'adresse à des formations constituées. Elle est organisée parallèlement à une session pour musiciens professionnels. Chaque ensemble suit un cours de 45 minutes portant sur le mouvement d'une œuvre choisie.

Les participants sont invités à assister aux cours de la session donnée par Valentin Erben aux ensembles professionnels durant la semaine qui précède la rencontre.

**Valentin Erben**, violoncelliste

Né à Pernitz près de Vienne, il entre à 8 ans dans la classe de Walter Reichardt à la Musikhochschule de München ; il rencontre ensuite André Navarra à l'Académie Chigiana de Sienne, puis étudie une année au conservatoire de Vienne dans la classe de Tobias Kühne, disciple de Navarra.

De 1965 à 1968, Valentin Erben connaît une période d'étude musicale intense au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans les classes d'André Navarra, de Jean Hubeau et de Joseph Calvet; ces trois années sont couronnées par les Premiers Prix de violoncelle et de Musique de chambre de Paris et d'un Prix au Concours international de violoncelle ARD de München.

En 1970, il fonde le Quatuor Alban Berg avec Günter Pichler. Le Quatuor occupe brillamment la scène jusqu'en juillet 2008.

De 2004 à 2007, Valentin Erben prête son concours à l'Orchestre du Festival de Lucerne sous la direction de Claudio Abbado et de Pierre Boulez.

Professeur émérite de l'Universität für Musik de Vienne (où il a enseigné pendant 40 ans) et de la Musikhochschule de Cologne, Valentin Erben est régulièrement invité à donner des masterclasses de musique de chambre et des conférences à Paris, Heidelberg, Aldeborough, Madrid.

Valentin Erben est présent sur les grandes scènes d'Europe dans une collaboration avec de jeunes quatuors à cordes, des pianistes, compositeurs, chanteurs, acteurs ou danseurs...

**Valentin Erben fait partie du corps enseignant de ProQuartet-CEMC depuis 1995.**



## Week-end à Rueil-Malmaison

### Avec le Quatuor Voce

**Destinataires :** tous niveaux, pour formations constituées ou musiciens « isolés »

**Dates :** 1<sup>er</sup>- 2 mars 2014

**Lieu :** Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rueil-Malmaison

**Nombre de participants :** 12 ensembles

**Tarif :** 115€ / musicien

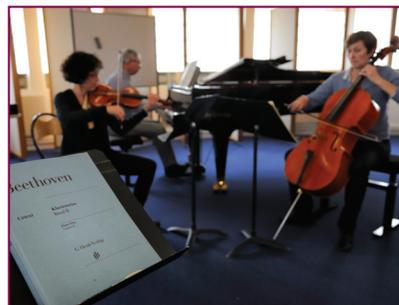
**Inscriptions avant le 1<sup>er</sup> février 2014**

ProQuartet s'associe pour la première année au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison pour la réalisation de ce week-end consacré à la musique de chambre. Chaque ensemble prépare un extrait d'œuvre de son choix, reçoit quatre heures de cours avec plusieurs membres du Quatuor Voce et assiste à une rencontre collective sur un thème proposé par le Quatuor (ex : séance d'improvisation, séance de déchiffrage...). Il dispose d'une salle pour travailler entre les cours.

Les participants sont invités à assister au concert donné par le Quatuor Voce le samedi soir dans l'Auditorium du conservatoire.

Le week-end se clôt par un concert des stagiaires (facultatif).

*En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison.*



### Quatuor Voce

Cécile Roubin, violon

Sarah Dayan, violon

Guillaume Becker, alto

Lydia Shelley, violoncelle

Issu des classes du Quatuor Ysaÿe au CRR de Paris et soutenu par ProQuartet, le Quatuor Voce remporte en quelques années seulement de nombreux prix de concours internationaux et s'impose rapidement sur la scène internationale.

Sensibles à la nécessité de faire vivre la musique classique hors du cadre habituel du concert, ses membres expérimentent différents types de spectacles et partagent leur univers avec des personnalités variées. Ils transmettent également leur passion en sensibilisant les plus jeunes dans les écoles et en encourageant la pratique amateur dans le cadre de stages.

Depuis sa création en 2004, le Quatuor Voce bénéficie de nombreux soutiens parmi lesquels la Fondation du Groupe Banque Populaire, l'Institut Albeniz, l'Académie musicale de Villecroze et la Fondation Charles Oulmont.

En 2011, le Quatuor Voce est finaliste ex-aequo du prestigieux concours international de quatuor à cordes Paolo Borciani en Italie.

Proposé par la Cité de la Musique à Paris, le Quatuor Voce est nommé Rising Star pour la saison 2013-2014 par le réseau des grandes salles européennes, ECHO, pour une tournée de concerts en Europe.

**Le Quatuor Voce a été « Quatuor en résidence ProQuartet-CEMC » de 2008 à 2012 et participe au programme de formation professionnelle ProQuartet-CEMC depuis 2006.**



## Stage à la Ferme de Villefavard

### Avec Martial Gauthier et Emmanuel Haratyk

**Destinataires** : tous niveaux, pour formations constituées ou musiciens « isolés »

**Dates** : 28 mai – 2 juin 2014. Les stagiaires sont attendus le 28 mai après-midi et peuvent repartir le 1<sup>er</sup> juin en début de soirée ou le 2 juin au matin.

**Lieu** : Ferme de Villefavard en Limousin (<http://www.fermedevillefavard.com/>)

**Nombre de participants** : 8 ensembles

**Tarif** : 430€ / musicien (incluant : frais pédagogiques, utilisation des salles de travail et des pianos, pension complète, hébergement).

Possibilité d'hébergement en chambre individuelle : +50€.

**Inscriptions avant le 1<sup>er</sup> mai 2014**

Après la Provence, le Limousin...

Pour la première année, ProQuartet organise son stage de musique de chambre pour amateurs dans la magnifique Ferme musicale de Villefavard, lieu de résidence d'artistes dédié principalement à la musique, offrant des équipements (salles de travail, pianos, Auditorium...) de grande qualité.

Les ensembles reçoivent un cours quotidien, participent à des rencontres collectives et / ou des ateliers thématiques et se produisent en concert à la fin du stage, dans l'Auditorium de la Ferme à l'acoustique exceptionnelle.

Les stagiaires sont hébergés dans des chambres tout confort. Les repas (petit-déjeuners, déjeuners et dîners) sont inclus dans le prix du stage et sont pris en commun à la Ferme.



**Emmanuel Haratyk**, altiste, membre du Quatuor Manfred



Premier Prix d'alto du CNSMD de Paris, lauréat des concours internationaux de Florence et « Viotti » de Vercelli et Grand Prix du Disque, Emmanuel Haratyk est régulièrement reçu par les plus grandes salles de concert (Tokyo, Singapour, Amsterdam, Londres, Rome, Paris, Buenos Aires, Sao Paulo).

Successivement membre des Quatuors Gabriel, Anton, Castagneri, il rejoint le Quatuor Manfred (1<sup>er</sup> Prix du concours de Banff et 1<sup>er</sup> Grand Prix du concours d'Evian) en 2007 avec lequel après avoir donné l'intégrale des 68 quatuors de Joseph Haydn, il joue actuellement la double intégrale Beethoven-Schubert.

Passionné par l'évolution du répertoire contemporain, Emmanuel Haratyk est invité à jouer en soliste dans de nombreux festivals de musique contemporaine. Il est également professeur d'alto et musique de chambre au CRD de Bourg-la-Reine - Sceaux.

**Martial Gauthier**, violoniste, membre de l'ex-Quatuor Castagneri

Premier Prix au CNSM de Paris, Martial Gauthier fonde en 1994 le Quatuor Castagneri avec lequel il est lauréat des concours internationaux de Banff, Evian, Londres et Munich. Il se produit dans les plus grandes salles européennes telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, le Théâtre du Châtelet, la Salle Pleyel à Paris ou le Wigmore Hall de Londres ...



Membre de l'orchestre « Les Siècles » et de l'ensemble « Musique Oblique », il est actuellement professeur de violon au CRD de Créteil.

**Martial Gauthier et Emmanuel Haratyk enseignent au sein du programme pour musiciens amateurs depuis 2008.**

## Cours personnalisés à l'année

**Destinataires :** tous niveaux, pour formations déjà constituées

**Lieu :** Cité internationale des Arts, Paris

**Durée :** octobre 2013 – juin 2014

**Inscriptions :** tout au long de l'année

**Tarif :** 24€ /h par musicien

Ces cours sont destinés à des formations constituées ou à des groupes désireux d'engager un travail régulier. Ils peuvent servir de préparation aux différents week-ends et stages proposés le reste de l'année. La durée et la fréquence des cours sont établies au moment de l'inscription.

Un concert rassemblant tous les ensembles concernés peut être organisé en fin d'année.

*Pour plus de détails, nous consulter.*



## Informations pratiques

### Contact

Hélène Le Touzé

06 89 16 64 00

helene.letouze@proquartet.fr

ProQuartet-CEMC

9 rue Geoffroy l'Asnier

75004 Paris, France

[www.proquartet.fr](http://www.proquartet.fr)

Rejoignez-nous aussi sur notre page Facebook ([facebook.com/proquartet](https://facebook.com/proquartet)) et sur Twitter (@ProQuartetCEMC)



### RECHERCHE DE PARTENAIRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Vous souhaitez pratiquer la musique de chambre mais vous n'avez pas de partenaires ? Rendez-vous sur le site de ProQuartet où vous pourrez utiliser notre outil de recherche de chambristes amateurs et trouver ainsi des personnes avec qui constituer un groupe.

Consultez et déposez une annonce : [http://www.proquartet.fr/sensibilisation\\_pratiques\\_amateurs/musiciens\\_amateurs.cfm](http://www.proquartet.fr/sensibilisation_pratiques_amateurs/musiciens_amateurs.cfm)

### Lieux et accès

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon  
3 quai Chauveau  
69009 Lyon

Ferme de Villefavard en Limousin  
2, impasse de l'Eglise et de la Cure  
87190 Villefavard  
Accès : gare SNCF La Souterraine ou Le Dorat

Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison  
182 avenue Paul Doumer  
92500 Rueil-Malmaison  
Accès : RER A, Rueil-Malmaison, 18' depuis Châtelet

Cité internationale des Arts  
18 rue de l'Hôtel de ville  
75004 Paris  
M: Pont Marie (ligne 7) ou Saint-Paul (ligne 1)

## Bulletin d'inscription 2013-2014

*Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer  
à l'attention de :*

Hélène Le Touzé  
ProQuartet-CEMC  
9, rue Geoffroy l'Asnier  
75004 Paris, France

Nom de l'ensemble : \_\_\_\_\_

### Contact de l'ensemble

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Portable \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

### Membres de l'ensemble

Nom - Prénom - Instrument - Téléphone - Courriel des membres de la  
formation : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Je souhaite m'inscrire ou inscrire ma formation :

au week-end au Conservatoire de Lyon  
30 novembre - 1<sup>er</sup> décembre 2013  
Merci de joindre un chèque d'arrhes de 57,5€ par personne à l'ordre de ProQuartet

à la rencontre avec Valentin Erben à Paris  
14 décembre 2013  
Merci de joindre un chèque d'arrhes de 25€ par personne à l'ordre de ProQuartet

au week-end au Conservatoire de Rueil-Malmaison  
1<sup>er</sup> - 2 mars 2014  
Merci de joindre un chèque d'arrhes de 57,5€ par personne à l'ordre de ProQuartet

au stage à La Ferme de Villefavard  
28 mai - 2 juin 2014  
Merci de joindre un chèque d'arrhes de 215€ par personne à l'ordre de ProQuartet

aux cours individuels  
d'octobre 2013 à juin 2014  
Merci de nous consulter pour le règlement

Je souhaite être régulièrement informé(e) des manifestations  
ProQuartet pour ensembles amateurs.

Quelle(s) œuvre(s) souhaitez-vous travailler pendant le(s) stage(s) ? (merci de vous  
munir d'un conducteur de la partition)

---

---

---

---

#### Frais de dossier

Merci de joindre à ce bulletin et au(x) chèque(s) d'arrhes demandé(s) un chèque de  
10€ par personne de frais d'inscription pour la saison 2013/2014.

**L'inscription à la formation amateur vous donne accès gratuitement à tous  
les cours donnés dans le cadre de la formation professionnelle.**

## Ils ont participé à nos activités :

*« ProQuartet est un véritable moteur pour les musiciens amateurs qui cherchent  
des partenaires en musique de chambre, et les formations proposées sont  
autant fondées sur l'appréciation et l'analyse de la musique que sur la pratique  
instrumentale. Une véritable mine d'or... »*

Steve

*« J'aime que les professionnels s'intéressent aux amateurs, sans distinction et avec  
l'entrain qu'on leur connaît, en prenant le temps de répéter, sans se lasser, ce qu'ils  
savent depuis longtemps! »*

Dominique

*« J'apprécie beaucoup qu'une structure dont la vocation initiale, tournée vers les  
quartettistes professionnels, se soit posée la question de la formation des amateurs,  
en ayant l'idée d'organiser des stages accueillant tous les niveaux. »*

Stéphanie

*« Je retiens surtout le grand professionnalisme des organisateurs et des  
intervenants, leur engagement et leur enthousiasme à partager avec des amateurs  
de tout niveau. »*

Blandine



## LES AMIS DE PROQUARTET

Depuis 25 ans, ProQuartet permet à de jeunes ensembles de talent, français et étrangers, de travailler avec les musiciens les plus reconnus dans le domaine du quatuor à cordes et de la musique de chambre.

En adhérant à l'association des Amis de ProQuartet, vous aidez à défendre un idéal d'excellence, dans un domaine culturel fragile et menacé. Vous participez à l'attribution de bourses et prix pour les jeunes ensembles prometteurs, ainsi qu'à la publication d'enregistrements des concerts ProQuartet. Vous soutenez les actions de sensibilisation auprès de jeunes enfants dans les écoles, et collaborez ainsi à l'initiation des publics de demain.

Tout au long de la saison, vous pourrez découvrir et suivre le travail des jeunes formations lors des concerts organisés par ProQuartet, à Paris et en Ile-de-France, en région et à l'étranger. Ainsi vous contribuez à perpétuer la grande tradition du quatuor à cordes, née au Siècle des Lumières, par sa transmission de maître à élève. L'adhésion vous permettra de bénéficier de nombreux avantages (tarifs réduits, rencontres avec les musiciens, ...).



## Bulletin d'adhésion aux Amis de ProQuartet

Je cotise à la hauteur :

- 15€  au-delà de 15€

Je souhaite recevoir les informations relatives aux activités de ProQuartet :

- En Ile-de-France  A l'international  
 En Provence

Votre adresse e-mail : .....

Merci de renvoyer ce coupon accompagné d'un chèque à l'ordre des Amis de ProQuartet à l'adresse suivante :

Secrétariat des Amis de ProQuartet  
9, rue Geoffroy l'Asnier  
75004 Paris - France

Pour tout renseignement : amisdeproquartet@gmail.com et www.proquartet.fr

Conception graphique : ProQuartet-CEMC  
Crédits photos : D.R.; M. Gravrand - Daanaka ; Ferme de Villefavard; R. Quéré; F. Séchet  
Coordination éditoriale : Hélène Le Touzé, Marion Welter  
Légendes : p.6 Rencontre avec Valentin Erben à Paris, juin 2013  
p.8 Week-end avec le Quatuor Voce, mars 2013  
p.10 Ferme de Villefavard en Limousin  
p.12 Week-end avec le Quatuor Voce, mars 2013  
p.14 Week-end avec le Quatuor Voce, mars 2013

Septembre 2013



Programme de musique de chambre  
pour musiciens amateurs  
2013-2014

L'association ProQuartet-CEMC est partenaire du concours européen de musique de chambre pour amateurs Sforzando ([www.sforzando.fr](http://www.sforzando.fr)).

Le week-end avec Reiko Kitahama et Caroline Marty est réalisé en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Le week-end avec le Quatuor Voce est réalisé en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison.

Le stage avec Emmanuel Haratyk et Martial Gauthier est réalisé en partenariat avec la Ferme de Villefavard.