

PROGRAMME  
MUSICIENS AMATEURS

2012-2013



Parallèlement à son programme de formation pour les musiciens professionnels, ProQuartet-CEMC propose des activités de musique de chambre à destination de musiciens amateurs de tous âges et tous niveaux et pratiquant aussi bien des cordes que des vents ou des claviers...

Réparties tout au long de l'année et répondant à toutes les envies, ces activités permettent aux musiciens de suivre les enseignements de professionnels de la musique de chambre. Elles se déclinent sous la forme de stages, de week-ends de rencontres ou encore de cours personnalisés.

La grande nouveauté de cette saison 2012-2013 est un week-end au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon avec Reiko Kitahama (violoniste de l'ex-Quatuor Ravel) et Caroline Marty (piano).

---

Week-end à Lyon	
Avec R. Kitahama et C. Marty.....	4
Week-end à Créteil	
Avec le Quatuor Voce .....	6
Stage en Provence	
Avec M. Gauthier et E. Haratyk .....	8
Rencontre	
Avec V. Erben, violoncelliste du Quatuor A. Berg .....	10
Cours personnalisés à l'année .....	11
Informations pratiques.....	12
Bulletin d'inscription.....	13

## Week-end à Lyon

Avec Reiko Kitahama, violoniste de l'ex-Quatuor Ravel et Caroline Marty, pianiste

**Destinataires :** tous niveaux, pour formations constituées ou musiciens « isolés »

**Dates :** 1<sup>er</sup> - 2 décembre 2012

**Lieu :** CNSM de Lyon

**Nombre de participants :** 6 ensembles

**Tarif :** 110€ / musicien

**Inscriptions avant le 20 novembre 2012**

Pour la première année, ProQuartet s'associe au CNSM de Lyon pour l'organisation de ce week-end animé par Reiko Kitahama (violoniste de l'ex-Quatuor Ravel) et Caroline Marty (pianiste). Celui-ci est destiné aussi bien à des ensembles constitués qu'à des musiciens « isolés » qui peuvent former un groupe pour l'occasion.

Chaque ensemble prépare un extrait d'une œuvre de son choix, reçoit quatre heures de cours durant le week-end et peut se produire lors du concert de fin de stage organisé le dimanche en fin d'après-midi. Il dispose d'une salle (environ 3,5h par jour) pour travailler entre les cours.

Les repas de midi sont partagés en commun sous forme de pique-niques.

*En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.*

### Reiko Kitahama, violoniste



Née à Tokyo, elle commence le violon avec la méthode Suzuki à l'âge de 6 ans puis obtient plus tard les premiers prix de violon et de musique de chambre de l'académie de Vienne.

En 1983, elle entre à l'Orchestre National de l'Opéra de Lyon comme chef d'attaque des seconds violons, sous la baguette de John Elliot Gardiner. En 1986, elle fonde le Quatuor Ravel avec lequel elle parcourt le monde (Japon, USA, Australie, Europe...). Le Quatuor est lauréat du concours d'Evian en 1989 puis obtient la première victoire de la musique classique (catégorie musique de chambre) en 1994.

Depuis 2000, Reiko Kitahama enseigne la musique de chambre au CNSM de Lyon. Son intérêt pour l'enseignement amateur se concrétise au sein de l'Association des Musiciens Amateurs où elle encadre régulièrement des sessions de musique de chambre depuis 1998.

## **Caroline Marty**, pianiste

Caroline Marty est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où elle suit un double cursus en piano et en accompagnement.

En 2010 et 2011, elle est sélectionnée pour travailler l'accompagnement vocal avec le pianiste Ruben Lifschitz dans le cadre des masterclasses de la fondation Royaumont.



Elle est également admise sur concours à suivre les Masterclasses Internationales du Lied de Bruxelles tout au long de la saison 2010-2011. Elle y reçoit l'enseignement des pianistes Hartmut Höll, Julius Drake, Maciej Pikulski, Konrad Richter et travaille également avec les chanteurs Udo Reinemann, Peter Schreier, Mitsuko Shirai et Urszula Kryger. Elle a travaillé également avec Jeff Cohen.

Accompagnatrice recherchée, elle est régulièrement sollicitée pour se produire, tant avec des chanteurs qu'en musique de chambre et en récital : festival de Nantua, théâtre C. Dullin à Chambéry, Festival de Pâques à Chartres, Festival du prieuré de Chirens, Salle Molière à Lyon, Théâtre de l'Onde de Vélizy, Festival Carré d'As – Jeunes talents, Grenoble, Vendôme, Paris (festival Jeunes Talents, Schola Cantorum, Temple Saint-Marcel, Institut Hongrois) ...

Elle participe à la création d'œuvres du compositeur Régis Campo avec des artistes de l'Opéra de Paris et est invitée à se produire aux côtés des pianistes Alexandre Tharaud, Emmanuel Strosser et Racha Arodaky, par l'opéra de Rouen en 2010 et à Grenoble en 2012.

Très attachée à la pédagogie, elle enseigne actuellement au CRD d'Orsay (91) l'accompagnement au piano, le piano et la musique de chambre.

# Week-end à Créteil

## Avec le Quatuor Voce

**Destinataires :** tous niveaux, pour formations constituées ou musiciens « isolés »

**Dates :** 16 - 17 mars 2013

**Lieu :** Conservatoire à Rayonnement Départemental de Créteil

**Nombre de participants :** 12 ensembles

**Tarif :** 110€ / musicien

**Inscriptions avant le 1<sup>er</sup> mars 2013**

Chaque groupe prépare un extrait d'une œuvre de son choix, reçoit une heure de cours avec chaque membre du Quatuor Voce (soit 4h de cours sur le week-end) et assiste à une rencontre collective sur un thème proposé par le Quatuor (ex : séance d'improvisation, séance de déchiffrage...). Il dispose d'une salle pour travailler entre les cours.

Les stagiaires sont invités à assister au concert donné par le Quatuor Voce le samedi soir dans l'Auditorium du Conservatoire et peuvent présenter publiquement leur travail à l'occasion d'une audition-concert de fin de stage, le dimanche en fin de journée, dans le même Auditorium.

Les repas de midi sont partagés en commun sous forme de pique-niques.

*En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Créteil.*



## Quatuor Voce

Cécile Roubin, violon

Sarah Dayan, violon

Guillaume Becker, alto

Florian Frère, violoncelle

Soutenu par le Quatuor Ysaÿe, le Quatuor Voce remporte en quelques années seulement de nombreux prix de concours internationaux et s'impose rapidement sur la scène internationale.

Sensibles à la nécessité de faire vivre la musique classique hors du cadre habituel du concert, ses membres expérimentent différents types de spectacles et partagent leur univers avec des personnalités variées. Ils transmettent également leur passion en sensibilisant les plus jeunes dans les écoles et en encourageant la pratique amateur dans le cadre de stages.

Depuis sa création en 2004, le Quatuor Voce bénéficie de nombreux soutiens parmi lesquels la Fondation du Groupe Banque Populaire, l'Institut Albeniz, l'Académie musicale de Villecroze et la Fondation Charles Oulmont.

En 2011, le Quatuor Voce est finaliste ex-aequo du prestigieux concours international de quatuor à cordes Paolo Borciani en Italie.

Le Quatuor Voce participe au programme de formation professionnelle ProQuartet-CEMC depuis 2006 et est « quatuor en résidence ProQuartet-CEMC » depuis 2008.



# Stage en Provence

Avec Martial Gauthier et Emmanuel Haratyk

**Destinataires** : tous niveaux, pour formations constituées ou musiciens « isolés »

**Dates** : 27 avril - 1<sup>er</sup> mai 2013 (les stagiaires sont attendus le 27 avril au matin - possibilité d'arriver la veille au soir - et repartent le 1<sup>er</sup> mai en fin d'après-midi)

**Lieu** : Domaine de Pont-Royal en Provence

**Nombre de participants** : 8 ensembles

**Tarif** : 320€ / musicien (frais pédagogiques, hébergement, dîners et accès au concert du 27 avril)

**Inscriptions avant le 1<sup>er</sup> avril 2013**

Pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, le stage se déroule au cœur de la Provence, dans le village Pierre et Vacances de Pont-Royal, dans un cadre agréable et propice au travail.

Les ensembles reçoivent un cours quotidien et participent à des rencontres collectives et / ou des ateliers thématiques.

Cette année les stagiaires auront l'occasion de rencontrer Günter Pichler (violoniste fondateur du Quatuor Alban Berg) ainsi que les musiciens professionnels participant à l'académie qu'il animera du 21 au 28 avril. Ils pourront assister au concert donné à Pont-Royal le samedi soir.

L'hébergement se fait sur place dans des appartements de 3 à 4 personnes.



## Martial Gauthier, violoniste

Violoniste de l'ex-Quatuor Castagneri et Premier Prix au CNSM de Paris, Martial Gauthier fonde en 1994 le Quatuor Castagneri avec lequel il est lauréat des concours internationaux de Banff, Evian, Londres et Munich. Il se produit dans les plus grandes salles européennes telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, le



Théâtre du Châtelet, la salle Pleyel à Paris ou le Wigmore Hall de Londres ...

Membre de l'orchestre « Les Siècles » et de l'ensemble « Musique Oblique », il est actuellement professeur de violon au CRD de Créteil.

## Emmanuel Haratyk, altiste



Premier Prix d'alto du CNSMDP, lauréat des concours internationaux de Florence et «Viotti» de Vercelli et Grand Prix du Disque, Emmanuel Haratyk est régulièrement reçu par les plus grandes salles de concert (Tokyo, Singapour, Amsterdam, Londres, Rome, Paris, Buenos Aires, Sao Paulo).

Successivement membre des Quatuors Gabriel, Anton, Castagneri, il rejoint le Quatuor Manfred (1<sup>er</sup> Prix du concours de Banff, et 1<sup>er</sup> Grand Prix du concours d'Evian) en 2007 avec lequel après avoir donné l'intégrale des 68 quatuors de Joseph Haydn, il joue actuellement la double intégrale Beethoven-Schubert.

Passionné par l'évolution du répertoire contemporain,

Emmanuel Haratyk est invité à jouer en soliste dans de nombreux festivals de musique contemporaine. Il est également professeur d'alto et musique de chambre au CRD de Bourg-la-Reine - Sceaux.

Martial Gauthier et Emmanuel Haratyk enseignent au sein du programme pour musiciens amateurs depuis 2008.

# Rencontre

## Avec Valentin Erben, violoncelliste du Quatuor A. Berg

**Destinataires :** pour formations constituées

**Date :** 1<sup>er</sup> juin 2013, de 10h à 13h

**Lieu :** Cité Internationale des Arts, Paris

**Nombre de participants :** 4 ensembles

**Tarif :** 50€ / musicien

**Inscriptions avant le 15 mai 2013**

Cette rencontre, organisée à l'occasion de la venue de Valentin Erben (violoncelliste-fondateur du Quatuor Alban Berg) dans le cadre de la formation professionnelle, s'adresse à des formations constituées. Chaque ensemble prépare un mouvement d'une œuvre de son choix et reçoit un cours qui est aussi un moment d'échange avec les autres formations.

Les participants sont invités à assister aux cours donnés par Valentin Erben aux ensembles professionnels durant la semaine qui précède la rencontre.

### Valentin Erben

Il étudie à Munich, à Vienne, à Paris (auprès de André Navarra et de Josef Calvet) et à Cincinnati avec le Quatuor LaSalle. En 1970, il participe à la fondation du Quatuor Alban Berg, avec lequel il parcourt le monde entier jusqu'en 2008.



Dès lors, Valentin Erben élargit son activité d'enseignement ; il enseigne actuellement à la Musik Universität de Vienne, à la Musikhochschule de Cologne, à la Summer School de Hamburg, à l'Academia Chigiana de Sienne.

Il rencontre acteurs, danseurs, chorégraphes, cinéastes et photographes avec l'idée d'associer sa compétence musicale à d'autres langages artistiques. En avril 2009 il crée à l'Université de Heidelberg sa version pour violoncelle seul et récitant de *L'apprenti sorcier* de Paul Dukas. Il interprète cinq pièces de G. Kurtág pour

violoncelle solo en alternance avec la lecture de textes sources d'inspiration du compositeur. Il est régulièrement l'invité d'orchestres européens. Parallèlement, il est invité à jouer en soliste et se produit également au sein d'autres formations (avec les Quatuors Belcea, Arditti, Ysaÿe, Apollon Musagete...). En 2010, Valentin Erben fonde le « Trio Stark » avec Nurit Stark (violin) et Cédric Pescia (piano).

Valentin Erben fait partie du corps enseignant de ProQuartet-CEMC depuis 1995.

## Cours personnalisés à l'année

**Destinataires** : tous niveaux, pour formations déjà constituées

**Lieu** : Cité internationale des Arts, Paris

**Durée** : octobre 2012 – juin 2013

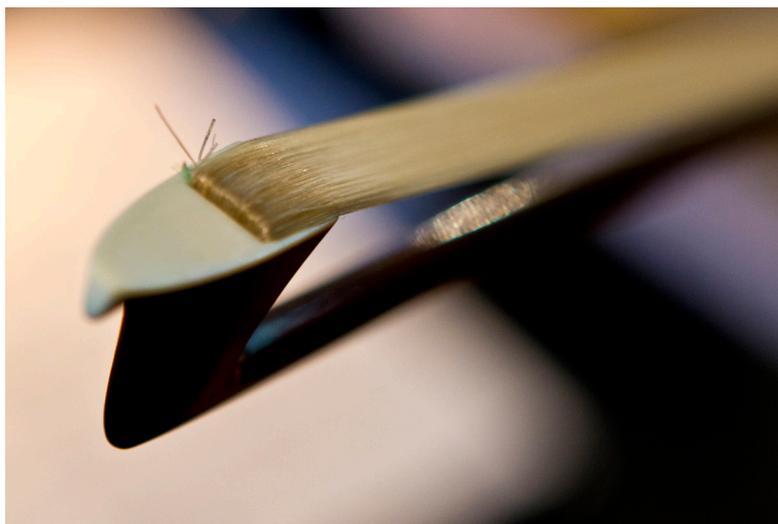
**Inscriptions** : tout au long de l'année

**Tarif** : 24€ /h par musicien

Ces cours sont destinés à des formations constituées ou à des groupes désireux d'engager un travail régulier. Ils peuvent servir de préparation aux différents week-ends et stages proposés le reste de l'année. La durée et la fréquence des cours sont établies au moment de l'inscription.

Un concert rassemblant tous les ensembles concernés peut être organisé en fin d'année.

*Nous consulter.*



## Informations pratiques

### Contact

Hélène Le Touzé  
06 89 16 64 00  
helene.letouze@proquartet.fr

ProQuartet-CEMC  
9 rue Geoffroy l'Asnier  
75004 Paris, France

[www.proquartet.fr](http://www.proquartet.fr)



Rejoignez-nous aussi sur notre page Facebook ([facebook.com/proquartet](https://facebook.com/proquartet)) et sur Twitter (@ProQuartetCEMC)

### Lieux et accès

Conservatoire National Supérieur  
de Musique et de Danse de Lyon  
3 quai Chauveau  
69009 Lyon  
Tél : 04 72 19 26 26

Conservatoire à Rayonnement  
Départemental Marcel-Dadi de Créteil  
2-4 rue Déménitroux  
94000 Créteil  
Tél : 01 56 72 10 10

Pont-Royal en Provence  
Village Pierre & Vacances,  
Domaine de Pont-Royal  
13370 Mallemort  
Accès : gare de TGV Avignon,  
aéroport de Marseille - Marignane

Cité internationale des Arts  
18 rue de l'Hôtel de ville  
75004 Paris  
M: Pont Marie (ligne 7)  
ou Saint-Paul (ligne 1)

Conception graphique : The letter O. - ProQuartet-CEMC

Credits photos : M. Gravrand -Daanaka ; ProQuartet-CEMC ; CNSM Lyon ;  
S. Pawlak; F. Séchet; R. Quéré; D.R.

Coordination éditoriale : Hélène Le Touzé, Marion Welter

Légendes : p.6 Week-end au conservatoire de Créteil (2012); p.8 Pont-Royal en Provence

*Octobre 2012*

*Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer*

*à l'attention de :*

Hélène Le Touzé  
ProQuartet-CEMC  
9, rue Geoffroy l'Asnier  
75004 Paris, France

Nom de l'ensemble : \_\_\_\_\_

Éléments biographiques de votre formation (s'ils existent) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Contact de l'ensemble**

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Portable \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Membres de l'ensemble**

Nom - Prénom - Instrument - Téléphone - Courriel des membres de la  
formation: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Je souhaite recevoir des informations sur les manifestations ProQuartet pour ensembles amateurs.

Je souhaite m'inscrire ou inscrire ma formation (*rayez la mention inutile*) :

au week-end au CNSM de Lyon

1<sup>er</sup> - 2 décembre 2012

Merci de joindre un chèque d'arrhes de 55€ par personne à l'ordre de ProQuartet

au week-end au CRD de Créteil

16 - 17 mars 2013

Merci de joindre un chèque d'arrhes de 55€ par personne à l'ordre de ProQuartet

au stage à Pont-Royal

27 avril -1<sup>er</sup> mai 2013

Merci de joindre un chèque d'arrhes de 160€ par personne à l'ordre de ProQuartet

à la rencontre avec Valentin Erben

1<sup>er</sup> juin 2013

Merci de joindre un chèque d'arrhes de 25€ par personne à l'ordre de ProQuartet

aux cours personnalisés « à la carte »

Nous consulter directement

Quelle(s) œuvre(s) souhaitez-vous travailler pendant le(s) stage(s) ? (merci de vous munir d'un conducteur de la partition)

---

---

---

---

Merci de joindre à ce bulletin et au(x) chèque(s) d'arrhes demandé(s) un chèque de 10€ par personne de frais d'inscription pour la saison 2012/2013.

L'inscription à la formation amateur vous donne accès gratuitement à tous les cours donnés dans le cadre de la formation professionnelle et vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur tous les concerts ProQuartet-CEMC.



## Ils ont participé à nos activités :

*« ProQuartet est un véritable moteur pour les musiciens amateurs qui cherchent des partenaires en musique de chambre, et les formations proposées sont autant fondées sur l'appréciation et l'analyse de la musique que sur la pratique instrumentale. Une véritable mine d'or...»*

Steve

*« J'aime que les professionnels s'intéressent aux amateurs, sans distinction et avec l'entrain qu'on leur connaît, en prenant le temps de répéter, sans se lasser, ce qu'ils savent depuis longtemps! »*

Dominique

*« J'apprécie beaucoup qu'une structure dont la vocation initiale, tournée vers les quartettistes professionnels, se soit posée la question de la formation des amateurs, en ayant l'idée d'organiser des stages accueillant tous les niveaux. »*

Stéphanie

*« Je retiens surtout le grand professionnalisme des organisateurs et des intervenants, leur engagement et leur enthousiasme à partager avec des amateurs de tout niveau. »*

Blandine

Programme de musique de chambre  
pour musiciens amateurs  
2012-2013

Le programme des activités pour musiciens amateurs ProQuartet-CEMC est partenaire du concours européen de musique de chambre pour amateurs Sforzando ([www.sforzando.fr](http://www.sforzando.fr)).

Le week-end avec Reiko Kitahama et Caroline Marty est réalisé en partenariat avec le CNSMD de Lyon.

Le week-end avec le Quatuor Voce est réalisé en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Créteil.