OLIVIER DUTILLOY est comédien de l'équipe du Festin depuis sa création en 1992. Il a fait "ses classes" auprès de Christian Rist. Aux côtés d'Anne-Laure Liégeois au CDN de Montluçon, il éclaire de sa présence tous les spectacles de la Compagnie. Il a joué dans *Le Fils, Embouteillage, Don Juan, Édouard 2, Les Contes de Shakespeare, La Maison d'Os, Les Époux, On aura tout, Les Soldats de Lenz et Lenz de Büchner, La Veillée de l'humanité...* Il a joué dans les lieux les plus fous *The Great Disaster* de Patrick Kermann et *l'Augmentation* de Georges Perec pendant plusieurs saisons. Il a été l'ouvrier du Marx de Rémi De Vos, Macbeth, le Ferdinand de *la Duchesse de Malfi,* Ceauscescu des *Époux* de David Lescot... Et récemment Laurent dans l'aventure franco marocaine de *Roméo et Juliette*. Il jouera lors de la saison 2022-2023 dans *Les Châteaux qui brûlent* d'Arno Bertina.

Il sera **Peer Gynt** quand il a cinquante ans, quand son fils, Ulysse, sera le Peer Gynt de vingt ans.

LAURE WOLF, formée au TNB, comédienne et souvent initiatrice de projets, a connu différents compagnonnages : avec Jean-Lambert Wild (*Crise de nerfs/Parlez moi d'amour, Le Terrier* d'après Kafka, *Richard III*) ; avec Christian Rist, à qui elle insuffle *Le Mort* de Georges Bataille, *Laure* d'après les écrits de Colette Peignot, *Une Mouette* d'après Tchekov ; avec Anne Monfort ; avec Jean-Michel Rabeux, pour qui elle sera Mercutio dans *R and* J, puis *Peau d'Âne* ; avec Régis Hébette pour *SI* de Hélène Bessette et *Prière de ne pas diffamer,* commande à des auteurs autour de cette autrice que Laure aime tant défendre ; avec Hubert Colas (*Une mouette et autre cas d'espèce*) ; et aussi Christian Benedetti (*Ivanov*). Depuis 2014, elle chemine avec Cédric Orain : mère seule dans *Disparu* ou médecin accueillante dans *Enfants Sauvages*. Elle jouera lors de la saison 2022 -2023 dans *Des châteaux qui brûlent* d'Arno Bertina.

Elle sera **Aase**, la mère de Peer Gynt.

MARC JEANCOURT a deux métiers dans le théâtre : directeur de festival et de lieu et acteur. Après des études d'économie et d'art dramatique, il fonde en 1990 la Tournée Océane, initiative, qui saura rapprocher, dans des coins de France reculés, la jeune création contemporaine du grand public. Depuis 2000, il dirige le Théâtre Firmin Gémier à Antony et avec son équipe, fonde le festival Solstice, développe le cirque contemporain, pilote l'ouverture d'un nouveau théâtre à Antony. En tant qu'acteur, il joue tous les ans dans des projets de création : dans les mises en scène de Patrick Pineau (*L'Affaire de la rue de Lourcine*, *Le Conte d'Hiver*, *L'Art de la Comédie*, *Jamais seul* de Mohamed Rouabhi) et aussi dans *La Cerisaie* par Magalie Nadaud et Nicolas Liautard. Dans les prochains mois, il jouera au Célestins à Lyon, dans *La Peur* de François Hien.

Il sera **Courbe, Passager inconnu, Fondeur de boutons** et aussi **Begriffenfeld** dans Peer Gynt.