

REACTIONS

Des professionnels de la santé, du social et de l'enseignement

... les professionnels de la Santé constatent depuis plusieurs années que les adolescents de Roubaix fréquentant notre collège ont des difficultés à exprimer leurs sentiments, à traduire en mots ce qu'ils ressentent (en général). Ces **difficultés d'expression** provoquent régulièrement des situations de violence verbale et physique. **La séduction de l'autre** (ou ce qui s'en rapproche le plus) **passe, et c'est bien dommage, par des insultes** ou des récriminations, faute de mots pour exprimer ses sentiments réels.

Pour sensibiliser et accompagner les jeunes dans cette partie du processus qu'est l'adolescence, le Collectif Santé a souhaité leur montrer le spectacle "On change quoi", afin de leur donner des clefs de compréhension, de dialogue entre eux et avec les adultes. Et **cela a fonctionné !** Le débat a permis de mettre en lumière des cas de discriminations voire de harcèlement au collège, provoqué (du moins selon nous) une remise en cause de certains comportements, certaines insultes adressées aux camarades... **Plusieurs collégiennes ont par la suite demandé à rencontrer l'assistante sociale** de l'établissement pour revenir sur quelques tableaux du spectacle, poser des questions, s'exprimer.

Diminuer les actes de violences, les actes de maltraitances sexuelles, gérer les réseaux sociaux, l'influence du groupe et des médias, **permettre la libération de la parole** et le respect de chacun, voilà ce qu'apporte ce spectacle.

Votre spectacle « On change quoi ? » est animé de façon originale, artistique, et contemporaine. Nos élèves ont bien participé au débat et apprécié cette intervention.

Nous avons renouvelé votre venue dans notre établissement, car au vu de notre public de collégien (des élèves du quartier, en grande difficulté familiale et scolaire pour beaucoup, où **parler de la place de la femme et des relations filles / garçons sont pour beaucoup tabou au sein de la famille**), il est nécessaire de les sensibiliser au respect des uns et des autres, et surtout de la femme. Beaucoup de nos élèves utilisent des mots vulgaires envers celles-ci, sans forcément se rendre compte de l'impact que cela peut avoir sur ces jeunes filles et de l'image qu'elles ont d'elles-mêmes. Autant les enseignants que les élèves ont eu un regard positif sur votre venue. Beaucoup de questions ont été soulevées.

Une fois encore, l'ensemble des professeurs et CPE a unanimement apprécié la qualité de la prestation : thèmes abordés, situations et **mots choisis**, rythme de la pièce, qualité des acteurs. Le retour des élèves est tout aussi unanime. Le choix du CESC de faire appel tous les 2 ans à ce spectacle a été conforté.

Dans notre société, l'égalité filles / garçons reste encore à construire !

Le débat qui suit le spectacle, permet d'apporter une parole, d'entendre des repères et créer ainsi un espace de dialogue.

Ce fut un moment fort apprécié par les élèves et les professeurs.

Merci à Stéphane et à Annette.

Votre spectacle s'est intégré complètement dans la thématique de cette année du Collectif Santé à savoir les relations filles- garçons car **les collégiens vivent au quotidien les sujets abordés et régulièrement, cela se termine en conflits ou en bagarres** voir les deux.

Le fait d'échanger sur ces problématiques omniprésentes a permis à certains une prise de conscience des différences chez l'autre.

.....

Je souhaitais vous faire intervenir pour proposer aux jeunes une réflexion sur le respect de soi et des autres. Les jeunes de 4ème se posent beaucoup de questions et n'osent pas toujours en parler.

Ce spectacle débat est un moment d'échanges possible. Ils se rendent compte que leurs interrogations sont communes et c'est ainsi l'occasion de pouvoir débattre ensemble. Chacun est unique et **ils prennent conscience que le respect envers soi et envers les autres est essentiel.**

Ce spectacle débat leur permet aussi de développer leur esprit critique.

Ils se retrouvent totalement dans la mise en scène. Les thèmes : les relations garçons/filles, Facebook, la pornographie, le respect sont des sujets de leur vie quotidienne qui retiennent toute leur attention.

Un belle rencontre, riche d'échanges et de respect. Encore un grand merci pour votre intervention.

.....

Je suis ravi que mes élèves aient pu assister à un spectacle d'une telle qualité. Les thèmes abordés sont riches et très bien amenés. Etant enseignant de SVT, je constate à quel point les adolescents se posent de nombreuses questions, voire tombent rapidement dans le piège de certains préjugés. Une scénographie épurée mais finement étudiée et un théâtre vivant et moderne (faux appels Skype, décors rappelant les réseaux sociaux) permettent aux ados de s'approprier les messages transmis avec grande efficacité. Bravo aux acteurs et merci !

.....

*Votre venue au collège a été très appréciée par l'ensemble de l'équipe. Elle permet d'apporter des pistes de réflexions intéressantes et réalistes. Beaucoup de sujets sont abordés et permettent de passer **des messages clairs.***

C'est un point de départ pour les échanges, un bon "tremplin" permettant ensuite d'approfondir certains sujets en fonction des besoins ressentis. Merci beaucoup et bonne continuation à vous.

.....

Je tenais tout d'abord à vous remercier pour votre venue au collège. Les élèves et enseignants présents ont beaucoup apprécié votre travail. Nous avons dépouillé les papiers que vous nous aviez laissés avec les questions et impressions des élèves. (on y trouve de nombreux messages d'encouragements et de félicitation sur votre travail). Il apparaît que tous semblent très satisfaits de la représentation. **Chaque élève semble avoir trouvé des réponses** ou tout au moins des pistes de réflexion sur des thèmes qui retenaient leur attention.

L'intérêt était multiple :

- la forme ludique et moderne (usage des SMS, Skype, Facebook) très attrayante pour les élèves
- le fonds qui aborde de nombreux thèmes et qui permet à chaque élève de trouver une réponse ou un point d'accroche
- le débat après la représentation qui permet de revenir sur des points importants pour les élèves

Les élèves ont eu l'impression de se reconnaître dans la pièce. Ceci a été le cas aussi bien pour les filles que les garçons. A mon avis, c'est l'un des grands intérêts de votre travail car **cela permet à chacun de mieux comprendre l'autre.**

.....

Nous essayons de travailler au maximum sur la thématique "égalité filles-garçons" et essayons de lutter contre les stéréotypes. **Votre intervention est pertinente** : le côté vivant de la pièce de théâtre et le fait qu'elle soit suivie d'un débat interactif est un support et une base de travail tout à fait intéressant pour nos collégiens! Bonne continuation!

.....

*Pour la deuxième année consécutive, nos élèves de troisième ont pu assister à votre spectacle éducatif qui **aborde avec délicatesse les problématiques** qui posent question aux adolescents et leurs familles.*

*"On change quoi" permet, **sans dramatiser**, de lancer des pistes de réflexion et encourage chacun à prendre conscience de la nécessité d'être vigilant-e-s.*

.....

J'ai souhaité vous ré-inviter cette année pour la simple et bonne raison que la prestation de l'année passée avait accueilli de très bonnes critiques.

Ce spectacle est un véritable support pour pouvoir aborder auprès des jeunes des sujets de discussion qui peuvent parfois déranger et surtout cela permet d'**engager un échange de fond**, en vue de "briser" certains clichés. Encore merci pour votre belle prestation et votre présence.

.....

Spectacle dynamique, interactif, plaisant, qui aborde tous les sujets concernant les relations filles-garçons. **Très bonne mise en scène** qui a interpellé les jeunes (utilisation des réseaux sociaux...). Intervention très positive, on espère renouveler l'expérience l'année prochaine.

.....