

ON CHANGE QUOI ?

Vos Impressions

Très bonne interprétation qui se colle vraiment à la réalité et qui répond aux questionnements des élèves (respect, jalousie, confiance, intimité, prise de risques)

La mise en scène est moderne et le cadre pour l'interprétation est agréable et frais.

Chrystelle, assistante sociale de collègue

Félicitations à tous les deux ainsi qu'aux ados.

Pour avoir trois enfants je sais qu'aborder la sexualité avec ses propres enfants n'est pas chose facile. Je le fais souvent par le biais de débats de société. Parfois en les associant à mon travail.

Votre pièce aborde la sexualité avec un naturel incroyable. On rêve d'être à la place d'un de ces ados et de connaître quelqu'un avec qui on peut parler avec autant de simplicité.

C'est en cela que la pièce est réussie, bien au-delà de tous les messages qui sont passés.

Les ados de 4e et de 3e doivent aussi ressentir cela fortement.

Je crois aussi que les adultes (enseignants et accompagnateurs) vont découvrir qu'il est possible (dans certains cas) d'être cet assistant social que vous jouez et d'avoir une écoute active sur des questions assez intimes.

Mille conseils sont donnés, tous plus utiles les uns que les autres. Ce sont autant de pistes ouvertes pour construire son avenir et se construire soi-même. Par ailleurs, des positions fermes sont prises. On ne tergiverse pas avec les principes de respect mutuel. Le message est clair.

La scénarisation est très bien faite : simple de présentation bien que techniquement sophistiquée.

C'est du beau travail !

Pour le préambule et les débats, c'est bien de faire appel à l'attention des élèves, à leur concentration, au silence nécessaire pour rendre le partage comédiens/public possible.

Valoriser les qualités nécessaires (respect, écoute, solidarité entre élèves et comédiens) plus que les défauts (élèves bavards, dissipés). C'est bien que Stéphane ait interpellé deux jeunes en leur demandant s'ils pourraient se taire pendant la pièce et qu'il ait rajouté "Promis ?". Les élèves ont répondu "oui" car on fait appel à la dimension sociale de l'échange.

La salle a été très à l'écoute.

Les échanges ont été riches mais certains élèves étaient un peu déconcentrés car on leur a demandé deux heures d'attention en continu...

La meilleure prévention de la prostitution, c'est l'éducation au respect mutuel et au respect de soi.

Bonne continuation et encore bravo.

Marc, Photographe

Tout était super intéressant : votre pièce, les réactions après la pièce, vos réponses

Le travail que vous faites auprès des jeunes avec le talent qui est le vôtre est vraiment essentiel, et même "d'utilité publique" !

Brigitte, une spectatrice

Vive votre énergie, votre générosité dans tout ce que vous entreprenez !
Et surtout aussi votre grand talent. Longue vie à votre "bébé"
Merci d'avoir associé nos enfants Melchior et Jérphine à cette aventure.
Ils ont adoré, et garderont en eux cette expérience comme une précieuse pépite.

Adeline, présidente de notre association

En tant que conseillère conjugale et familiale qui intervient en éducation à la vie affective et sexuelle en collège, ce spectacle correspond vraiment à la réalité du questionnement des jeunes et des situations auxquelles ils sont confrontés.

Sans être moralisateur, « On change quoi ? » apporte des pistes de réflexions claires et réalistes, avec lesquelles les jeunes peuvent se sentir interpellés ou aidés. Les différents supports permettent d'éviter la lassitude, d'apporter de la spontanéité et « la petite voix », tout en faisant bien rire, fait bien réfléchir...c'est un apport à lui tout seul. Votre spectacle est un super point de départ pour les échanges.

Claire, conseillère conjugale

J'ai beaucoup apprécié votre spectacle lors de vos représentations au collège Franklin.
Une mise en scène dynamique, un grand naturel dans les interactions avec les deux jeunes qui se confient ou se posent des questions de fond... Les acteurs ont réussi le défi de demeurer proches de "la vraie vie" de ces ados tout en faisant passer des messages très clairs et très fermes : le respect, ça ne se négocie pas !

Bonne continuation à vous

Myriam VAUDET-LAISNÉ
Déléguée Régionale aux Droits des Femmes et à l'Egalité (Lille/Nord)

J'ai beaucoup apprécié la pièce que j'ai trouvée moderne et adaptée au public de collégiens.
La mise en scène est très bonne, les acteurs professionnels, sympathiques, aidants. L'éclairage et les décors aident à mieux pénétrer dans l'histoire. La durée de 50 mn est correcte, suivie du débat que j'ai peu vu car j'ai dû malheureusement m'absenter pour une urgence à l'infirmerie...
Beaucoup de sujets sont amenés, sujets que j'aborde en prévention sur la vie affective et sexuelle, et en prévention addiction avec les élèves de 3° et 4°.
C'est une pièce que je recommande pour son côté jeune et actuel.

Infirmière de Collège
