

UN THÉÂTRE, MAIS PAS SEULEMENT...

C'est « l'autre salle » de Boulogne-Billancourt, version privée. Avec une programmation qui s'avère complémentaire du TOP, le Théâtre de la Clarté, géré par Françoise et Franck Lesne, s'est tracé une voie particulière entre one-man shows de têtes d'affiche et spectacles pour enfants. Une singularité qui en fait la renommée.



Il fallait sans aucun doute être un peu fou pour dénicher il y a sept ans cet entrepôt avenue du Général-Leclerc, entre la place Marcel-Sembat et le Pont de Sèvres. Pour imaginer y ouvrir un théâtre privé, pour y concevoir *ex nihilo* une salle de 200 places sans financement public, polyvalente, pouvant accueillir aussi bien des stand-up que la tonique troupe de Génération Abba. Franck et Françoise Lesne gèrent ensemble cet endroit dont ils ont fait un lieu où se plaisent les comédiens et le public, au point d'en devenir des habitués. « Nous sommes désormais connus par les professionnels, ils nous sollicitent directement. La programmation se fait avec des artistes qui viennent ou reviennent, souvent pour peaufiner leur spectacle parisien, ou pour commencer une tournée. » Comme Florence Foresti dernièrement, qui a pris ses quartiers pendant deux semaines, s'installant à l'issue de la représentation dans le petit restaurant du théâtre pour discuter avec le public.

Cette notoriété, construite avec acharnement, s'explique par la qualité et la diversité des propositions des Lesne. Lui, comédien issu du cours Florent, elle ancienne attachée de presse de salles parisiennes, programment aussi tout au long de l'année des spectacles pour enfants, par des troupes professionnelles, ou bien montés par le maître des lieux.

Pour exister, un théâtre comme La Clarté a besoin d'un constant renouvellement. Franck Lesne fait partie de ces hommes de l'art qui dit « s'être soigné de la maladie du comédien » en devenant metteur en scène. Et aussi auteur, et pas seulement pour la scène. Partant du constat que « pour toucher le plus grand nombre, il faut passer par le prisme de la télévision », il écrit pour la télé des petits formats qui suscitent l'intérêt de grosses maisons de production. C'est ainsi qu'il passe avec bonheur et efficacité d'un monde à l'autre, de l'artisanat du théâtre aux productions télévisuelles. Il va y chercher son envie de s'inspirer de l'air du temps pour innover et son plaisir de faire jouer. Pour un jour, sans aucun doute, avoir l'opportunité de monter Molière ou Shakespeare ou de faire découvrir des textes contemporains.

Faire jouer, toujours... S'ils ont, depuis quelques années déjà, ouvert des cours de théâtre pour enfants et pour adultes très fréquentés par les boulonnais, ils inaugurent cette année un cursus pour acteurs professionnels auxquels est garanti un premier contrat à l'issue des trois ans de formation. Les cours seront prodigués par la boulonnaise Marie Adam. Des master-class s'y tiendront régulièrement. Des noms sont déjà annoncés : Denis Maréchal et beaucoup d'autres. Au Théâtre de la Clarté on joue, mais dans la cour des grands. — Ch.D.

SPECTACLES

Théâtre de la Clarté
74, avenue du Général-Leclerc
01 46 05 61 01
Programmation et
renseignements sur
www.theatredelaclarte.com
Cours de théâtre pour enfants
et adultes.
Location de la salle
pour événements privés.