



Franck et Françoise Lesne au côté de Tristan Morvan, la jeune équipe du Théâtre de la clarté qui intervient également dans les écoles. DR.

## Un théâtre pour tous à Boulogne

### INAUGURATION

À côté du théâtre municipal – le TOP dirigé par Olivier Meyer, une petite salle –, le Théâtre de la clarté vient d'ouvrir ses portes.

À DEUX PAS de la station de métro Billancourt, au cœur de Boulogne donc, une façade en forme de boutique qui ne paie pas de mine attire le regard. Tout à côté s'ouvre une courette aménagée. Au fond, l'entrée d'une salle de spectacle. Le Théâtre de la clarté, c'est son nom, a été construit sur un ancien entrepôt. Une aventure initiée par un jeune comédien, Franck Lesne, qui, sans subvention, s'est lancé, convaincu que le théâtre est une école d'enrichissement de la personnalité. Aux côtés de sa femme Françoise et de

Tristan Morvan, il a mis sur pied une jeune équipe qui paie de sa personne et ne compte pas les heures.

Après un an de travaux, et beaucoup d'endettement, il ouvre la salle, 200 places posées en pente douce face au plateau. À une époque où nombre de compagnies de théâtre battent de l'aile et supplient le ministère de la Culture de les aider, on s'interroge sur la volonté d'un homme, seul, sans aide nationale ni même municipale.

### « Textes indispensables à l'humanité »

« Dans un premier temps, je reste convaincu qu'un théâtre a sa place dans une ville. À deux points de vue. Le théâtre est une salle de spectacle et, à ce titre, sert à mettre en lumière des textes in-

dispensables à l'humanité. Le théâtre, et là je parle du travail accompli avec les enfants dans les écoles, sert également à mettre en lumière la personnalité de chacun. »

Dans cette perspective, le Théâtre de la clarté place le travail avec les enfants, les adolescents au cœur même de son activité. Car avant d'être à la tête de ce théâtre, Franck Lesne a roulé sa bosse au sein de son association, le Théâtre de la clarté, qui agit dans les milieux éducatifs. Aujourd'hui, ce dernier intervient dans une quarantaine d'écoles. Fort de cette expérience, il ouvre son théâtre à tous les jeunes qui veulent découvrir le théâtre avec un système de cours encadrés par des professionnels. C'est le versant le plus populaire pour le moment, celui qui lui permet de

financer la suite de son projet, à savoir les spectacles.

Pour donner un coup de pouce à cette équipe, Stéphane Guillon l'humoriste a décidé de donner quelques représentations en début de saison avec son nouveau spectacle *En avant la musique*. Puis le théâtre présentera à partir du 15 septembre *Métro, lexo, dodo*, une série de sketches sur notre quotidien mis en scène par Jeremy Manesse. Le jeune public est attendu avec *Histoire du prince Pipo* de Pierre Gripari avec comédiens, marionnettes et ombres chinoises. Enfin, tous les mercredis à 19 heures, place à l'illusion avec *Au bout de tes rêves*, spectacle de magie de Yogane !

MARION THÉBAUD

■ Théâtre de la clarté.  
Tél. : 01 46 05 18 40.