

THÉÂTRE DE LA CLARTÉ



Madame MARGUERITE

RENSEIGNEMENTS



Durée du spectacle



Spectacle pour les enfants jusqu'à 11 ans

CONTACT

Théâtre de la Clarté

74 avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt

Métro Billancourt

Responsable de diffusion et production
- **Camille Place**

production@theatredelaclarte.com

+33 (0)1 46 89 49 41

www.theatredelaclarte.com

1

FORMULE

Dans les établissements scolaires.

Madame Marguerite

Le spectacle se déplace dans votre école.

2

FORMULE

Au Théâtre de la Clarté

Madame Marguerite

*Le spectacle se déroule au Théâtre de la Clarté.
(Capacité maximum 200 personnes)*

3

FORMULE

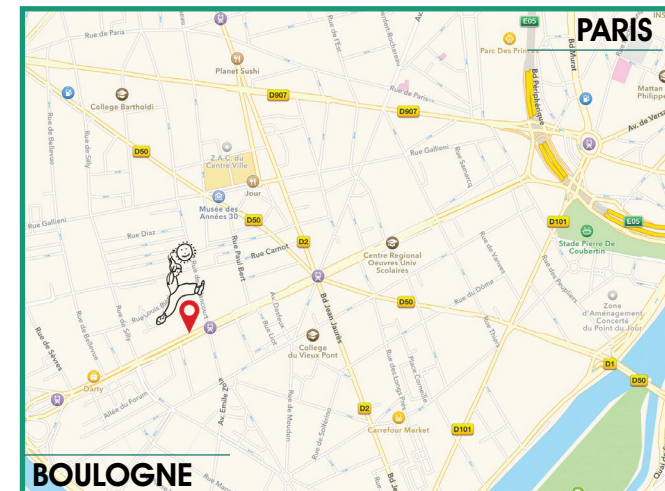
Dans les collectivités locales

Madame Marguerite

Le spectacle se déplace dans votre salle de spectacle ou votre lieu.

À l'issue des trois formules les enfants pourront rencontrer le comédien du spectacle.

Chacune de ces formules peut faire l'objet d'interventions du Théâtre de la Clarté en amont et en aval du spectacle.



SPECTACLE EN TOURNÉE

Création jeune public destinée à se produire en milieu scolaire, votre salle de spectacle ou au Théâtre de la Clarté de Boulogne Billancourt.

www.theatredelaclarte.com - +33 (0)1 46 89 49 41

LE THÉÂTRE



LE THÉÂTRE DE LA CLARTÉ

Le Théâtre de la Clarté, créé par Françoise Maquelin-Lesne et Franck Lesne, a ouvert ses portes en 2005. Sa programmation s'articule autour des créations du Théâtre de la Clarté (spectacles tout public et jeune public) ainsi que de l'accueil de compagnies extérieures.

Aux portes de Paris, à la sortie du métro Billancourt, construit sur un ancien entrepôt, la salle de spectacle du Théâtre de la Clarté possède une jauge de 200 places.



SPÉCIFICITÉS DU THÉÂTRE

Le Théâtre de la Clarté intervient depuis 20 ans dans les écoles avec pour objectif de créer un lien avec le programme de français. Le théâtre devient ici un outil au service de la pédagogie permettant de concilier plaisir du jeu et apprentissage.

LE SPECTACLE

MADAME MARGUERITE

Comment expliquer la fable du Loup et de l'agneau à des enfants, malgré la difficulté du texte et la rudesse du propos de La Fontaine ?

Voilà l'ambition de madame Marguerite, cette institutrice dont la salle de classe deviendra très vite une vraie scène de théâtre !

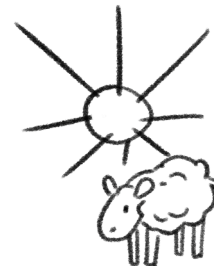
LA LEÇON DU LOUP ET DE L'AGNEAU

« *La raison du plus fort est toujours la meilleure* ».

La morale de la fable Le loup et l'agneau a de quoi surprendre et interroger !

C'est ce que va nous expliquer madame Marguerite au cours de sa leçon : prenant son appui sur La Fontaine, cette institutrice va se lancer, avec toute la fragilité et les doutes d'un premier jour de travail, dans une démonstration pour le moins virevoltante et originale.

Madame Marguerite convoquera au tableau – celui, multicolore, de son imagination – le loup, l'agneau et La Fontaine lui-même, personnages qu'elle interprètera tour à tour ! Masques, marionnettes, musiques rythmeront ainsi ses leçons qui, tel un feu d'artifice, en font voir de toutes les couleurs !



UN SACRÉ PROFESSEUR !

Malgré son côté vieille France, son air un peu pincé et sa tenue vestimentaire d'un autre âge, madame Marguerite nous entraîne avec passion dans sa leçon du jour ! Malgré son inexpérience, puisqu'elle vit ses premiers jours de classe, cette institutrice surprenante, pour ne pas dire détonante, prend son travail très à cœur ! Ses leçons et thèmes de prédilection, qu'ils touchent à des questions scientifiques, philosophiques, historiques, ne sont pas des plus aisés à comprendre ! Et c'est armée d'autant de rigueur que son imagination l'est de fantaisies que notre péfillante institutrice décide de mettre en jeu, devant ses élèves, tous les personnages, auteurs compris, dont il est question dans sa leçon !

INSTRUIRE ET PLAIRE !

Reprenant à son compte cette recommandation de La Fontaine, madame Marguerite conjugue divertissement et savoir, plaisir et travail.

Peu lui importe encore que ses élèves aient la tête bien pleine : pourvu qu'elle soit bien faite ! Pour inviter ces derniers à animer leur curiosité et leur réflexion, madame Marguerite enquête, questionne, les interpelle, fait jouer toutes les cordes dont elle dispose : sa rigueur scientifique, sa culture, son goût des mots, mais aussi sa poésie, ses digressions qui, malgré leurs envolées, finissent toujours par retomber sur leurs pattes !

Madame Marguerite entend bien rendre le savoir aussi vivant, gai, surprenant, amusant que peut l'être une découverte. Apprendre est à ses yeux un voyage, une aventure dont ses élèves sont les explorateurs...

