

THÉÂTRE DE LA CLARTÉ



PETER PAN

SPECTACLE EN TOURNÉE

Création jeune public destinée à se produire en milieu scolaire, votre salle de spectacle ou au Théâtre de la Clarté de Boulogne Billancourt.

www.theatredelaclarte.com - +33 (0)1 46 89 49 41

RENSEIGNEMENTS



Durée du spectacle



Spectacle pour les enfants jusqu'à 11 ans

1

FORMULE

Dans les Etablissements scolaires.

Peter Pan

Le spectacle se déplace dans votre Etablissement.

2

FORMULE

Au Théâtre de la Clarté

Peter Pan

Le spectacle se déroule au Théâtre de la Clarté. (Capacité maximum 200 personnes)

3

FORMULE

Dans les collectivités locales

Peter Pan

Le spectacle se déplace dans votre salle de spectacle.

À l'issue des trois formules les enfants pourront rencontrer le comédien du spectacle.

Chacune de ces formules peut faire l'objet d'interventions du Théâtre de la Clarté en amont et en aval du spectacle.

CONTACT

Théâtre de la Clarté



**74 avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt**



Métro Billancourt

Responsable de diffusion et production
- Camille PLACE



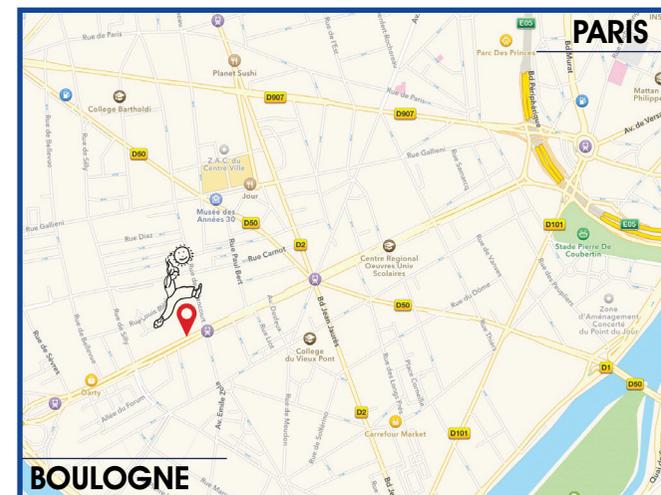
production@theatredelaclarte.com



+33 (0)1 46 89 49 41



www.theatredelaclarte.com



LE THÉÂTRE



LE THÉÂTRE DE LA CLARTÉ

Le Théâtre de la Clarté, créé par Françoise Maquelin-Lesne et Franck Lesne, a ouvert ses portes en 2005. Sa programmation s'articule autour des créations du Théâtre de la Clarté (spectacles tout public et jeune public) aussi bien que de compagnies extérieures ou d'artistes.

Aux portes de Paris, à la sortie du métro Billancourt, construit sur un ancien entrepôt, la salle de spectacle du Théâtre de la Clarté possède une jauge de 200 places.



SPÉCIFICITÉS DU THÉÂTRE

Le Théâtre de la Clarté intervient depuis plus de 20 ans dans les établissements scolaires avec pour objectif de créer un lien avec le programme de français. Le théâtre devient ici un outil au service de la pédagogie permettant de concilier plaisir du jeu et apprentissage.

LE SPECTACLE

PETER PAN

Qui n'a jamais voulu suspendre le temps, faire en sorte que tout s'arrête, figer l'instant pour qu'il devienne éternité ?

Cette libre adaptation de Peter Pan tirée de l'œuvre originale de J.M. Barrie met en lumière la rencontre entre Peter et Wendy, une petite fille londonienne rencontrée au détour d'une partie de cache-cache, et nous emmène dans une aventure féerique au cours de laquelle les enfants, à travers les yeux de Wendy, seront invités à comprendre que grandir donne à chacun l'occasion de se construire et de mieux se connaître...

Le choix de traiter cette célèbre histoire part avant tout d'une envie de faire voyager notre jeune auditoire dans un univers onirique, dans une atmosphère de magie où les notions de plaisir et de jeu incarnées par Peter Pan, Clochette et les enfants perdus restent au cœur de ce que devrait être ce moment unique de la vie, l'enfance.



LES PERSONNAGES

Peter Pan, un petit garçon qui refuse de grandir et qui, pour cela, s'invente un monde où le temps n'aurait plus de prise, un endroit merveilleux où cohabiteraient fées, sirènes, crocodiles et pirates ! Un pays imaginaire où tous les « enfants perdus » pourraient vivre en toute insouciance, sans jamais avoir à se préoccuper de cette dure réalité qu'est la nécessité de grandir...

Mais cette histoire montrera aussi aux jeunes spectateurs que l'enfance n'est qu'une étape, que grandir n'est jamais chose aisée ! La figure du capitaine Crochet révélera à Peter Pan combien la réalité qu'il découvre n'est pas toujours rose, qu'elle est faite d'épreuves et que c'est en les surmontant que l'enfant pourra devenir un adulte...

L'IMAGINATION POUR S'ENVOLER

C'est donc à grands renforts de projection vidéo, d'ombres chinoises, d'effets sonores et lumineux que nous inviterons les jeunes spectateurs à rêver, imaginer, rire, s'amuser, voire, si cette pensée leur est suffisamment agréable, à s'envoler !

Parce que l'histoire est celle d'un seul enfant, Peter Pan, il n'y aura qu'un seul comédien en scène : il utilisera des marionnettes comme un enfant s'invente des amis; il portera des masques comme un enfant se déguise, et évoluera dans ce décor comme un enfant se raconte une histoire...

