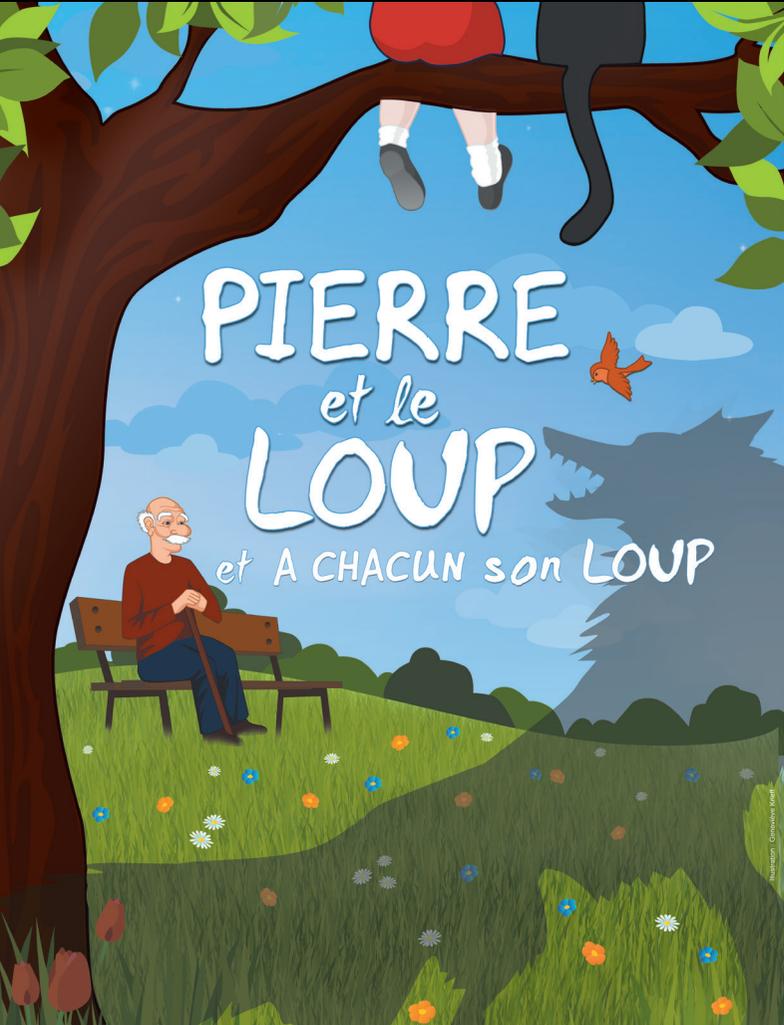


# THÉÂTRE DE LA CLARTÉ



## PIERRE et le LOUP et A CHACUN son LOUP

### RENSEIGNEMENTS



Durée du spectacle



Spectacle pour les enfants jusqu'à 11 ans

### CONTACT

#### Théâtre de la Clarté

74 avenue du Général Leclerc  
92100 Boulogne-Billancourt

Métro Billancourt

Chargée de diffusion et communication  
- **Virginie TODISCO**

diffusion@theatredelaclarte.com

+33 (0)1 46 05 61 01

[www.theatredelaclarte.com](http://www.theatredelaclarte.com)

# 1

FORMULE

Dans les établissements scolaires.

**Madame Marguerite**  
*Le spectacle se déplace dans votre école.*

# 2

FORMULE

Au Théâtre de la Clarté

**Madame Marguerite**  
*Le spectacle se déroule au Théâtre de la Clarté.  
(Capacité maximum 200 personnes)*

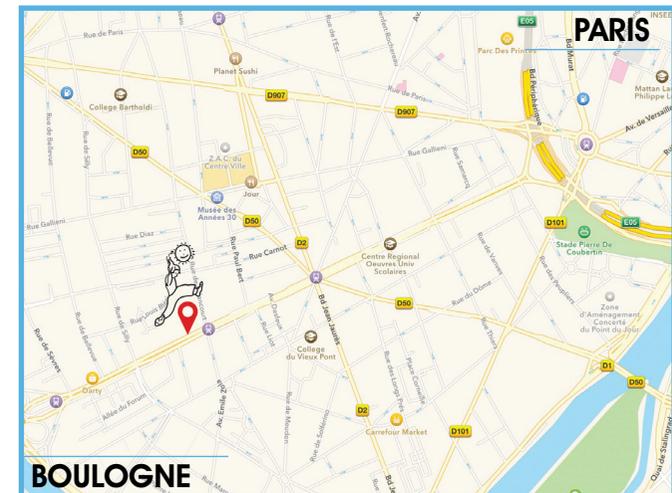
# 3

FORMULE

Dans les collectivités locales

**Madame Marguerite**  
*Le spectacle se déplace dans votre salle de spectacle.*

À l'issue des trois formules les enfants pourront rencontrer les comédiens du spectacle.



#### SPECTACLE EN TOURNÉE

Création jeune public destinée à se produire en milieu scolaire, votre salle de spectacle au Théâtre de la Clarté de Boulogne Billancourt.

[www.theatredelaclarte.com](http://www.theatredelaclarte.com) - +33 (0)1 46 05 61 01

# LE THÉÂTRE



## LE THÉÂTRE DE LA CLARTÉ

Le Théâtre de la Clarté, créé par Françoise Maquelin-Lesne et Franck Lesne, a ouvert ses portes en 2005. Sa programmation s'articule autour des créations du Théâtre de la Clarté (spectacles tout public et jeune public) ainsi que de l'accueil de compagnies extérieures.

Aux portes de Paris, à la sortie du métro Billancourt, construit sur un ancien entrepôt, la salle de spectacle du Théâtre de la Clarté possède une jauge de 200 places.



## SPÉCIFICITÉS DU THÉÂTRE

Le Théâtre de la Clarté intervient depuis 20 ans dans les écoles avec pour objectif de créer un lien avec le programme de français. Le théâtre devient ici un outil au service de la pédagogie permettant de concilier plaisir du jeu et apprentissage.

# LE SPECTACLE

## PIERRE ET LE LOUP

« Pierre et le loup » est un conte musical destiné à sensibiliser le jeune public aux instruments qui composent un orchestre symphonique.

## L'HISTOIRE

L'insouciant garçon qu'était Pierre a désormais bien vieilli ! Le voici à présent grand-père, à cet âge où la mémoire se mélange parfois les pinceaux et se décide alors à remonter le cours du temps, pour mieux comprendre d'où l'on vient... C'est ainsi que, bon an mal an, le vieux Pierre retrouve les lieux de son enfance, sa maison, l'arbre de son jardin..., le bagage chargé d'instruments de musique, comme autant de souvenirs ! Et, telle la fameuse « madeleine de Proust », la magie opère : à la première note de musique s'animent les souvenirs dont Pierre se fait aussitôt le chef d'orchestre ! Au son pur et aérien du violon, Pierre se met à rajeunir tandis que les graves du basson ravivent les bougonnements de son grand-père.

Il suffit à la flûte traversière d'une mesure pour que le personnage de l'oiseau reprenne ses voltiges ; d'un léger filet de clarinette, de hautbois, de cors renaîtront respectivement le chat, le canard et le loup ! Les chasseurs, à coups sûrs, rappliqueront sitôt que tonnera la grosse caisse !



## LES MOTS, CREATEURS D'IMAGES

Dans cette version librement adaptée, au cours de laquelle nous retrouvons tous les personnages du conte initial ainsi que les instruments qui les caractérisent, nous sommes invités à voyager dans le temps, à réfléchir à la façon dont, enfant, nous faisons l'expérience de la vie : comment, se demande le vieux Pierre, ai-je appris tout ce que je sais aujourd'hui ? Ai-je pris trop de risques ? de libertés ? Ai-je bien fait de désobéir à mon grand-père ? Faut-il enfin toujours se brûler la main pour savoir que le feu est chaud ?

Ainsi, retrouvant ses compagnons d'enfance sous la forme de masques, de marionnettes et d'effets sonores, Pierre invitera le jeune public à s'interroger sur ce qui aide un enfant à grandir et à faire de sa vie un continuel apprentissage...

