



Arene Île de France
 94, bis avenue de Suffren
 75015 Paris



DÉBATS PROSPECTIVE
 ET DÉVELOPPEMENT DURABLE
 POUR L'ÎLE-DE-FRANCE

CYCLE 2

CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

3 DÉBATS ANIMÉS
 PAR PHILIPPE LEFAIT
 Journaliste culture

LES LUNDIS
 15 DÉCEMBRE 2008
 26 JANVIER ET
 9 FÉVRIER 2009

THÉÂTRE DU ROND-POINT
 M° Franklin D. Roosevelt
 Champs-Élysées Clémenceau



DÉBATS PROSPECTIVE
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE
POUR L'ÎLE-DE-FRANCE

CYCLE 2

Consciente des conséquences inhérentes à nos modes de production et de consommation sur l'environnement et la qualité de vie, et dans le souci d'ouvrir de nouvelles perspectives, l'ARENE a lancé en 2007 les "Utopiades", débats porteurs de créativité et d'imagination prospective. 3 thèmes ont été abordés : "la croissance en question : quels modèles économiques

pour le développement durable ?", "territoires éclatés... territoires augmentés ? l'avenir des temps et des lieux de vie", "une métropole durable de 10 millions d'habitants, une utopie ?"*. Pour l'édition 2008, organisée en partenariat avec Voix Publiques, agence en communication territoriale et concertation publique, le cycle des Utopiades aborde le lien

entre "culture et développement durable". Conçus comme des moments privilégiés pour concevoir ce que pourraient être des futurs désirables, les Utopiades sont l'occasion pour l'ARENE de se saisir des nouveaux sujets émergents du développement durable et d'en être le porteur auprès des décideurs et acteurs régionaux.

*vidéo des débats sur areneidf.org

LES UTOPIADES,
CYCLE 2 :
CULTURE ET
DÉVELOPPEMENT
DURABLE

LIEU
Théâtre du Rond-Point
2 bis, av. Franklin D. Roosevelt
75008 Paris
M° Franklin D. Roosevelt
Champs-Élysées Clémenceau

ARENE
ÎLE-DE-FRANCE
94 bis, avenue de Suffren
75015 Paris
Tél. 01 53 85 61 75
Fax 01 40 65 90 41

→ **PREMIER DÉBAT**
LUNDI 15 DÉCEMBRE 2008
Quelles **politiques**
culturelles pour
un développement durable ?

DEUXIÈME DÉBAT
LUNDI 26 JANVIER 2009
Quel **projet de**
civilisation pour
le développement durable ?

TROISIÈME DÉBAT
LUNDI 9 FÉVRIER
Quel **contrat éducatif**
et social pour
un développement durable ?



Imprimé sur papier recyclé 100% certifié écolabel européen | Design graphique © Atelier Chévara etc. | Conception éditoriale : Voix publiques

1 QUELLES POLITIQUES CULTURELLES POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ?



DÉBATS PROSPECTIVE
ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE POUR
L'ÎLE-DE-FRANCE

LUNDI 15 DÉCEMBRE 2008
17H30 | THÉÂTRE DU ROND-POINT
AUTOUR DE
DIDIER FUSILLIER
Programmateur culturel

CYCLE 2
CULTURE ET
DÉVELOPPEMENT DURABLE

BLOG, RÉAGISSEZ SUR
HTTP://UTOPIADES.ARENEIDF.ORG



ENTRE CONSERVATISME ET CRÉATIVITÉ...

QUELLES POLITIQUES CULTURELLES POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ?

LUNDI 15 DÉCEMBRE 2008

17H30-19H30 | Suivi d'un cocktail

Patrimoines revisités, nouvelle architecture des jardins et du paysage, land art, scénographies urbaines, arts de la rue, événements éphémères ou pérennes se développant hors des institutions... Les formes de la culture se métamorphosent et se diversifient à grande vitesse. Simultanément, les grandes agglomérations comme New-York, Paris, Berlin, ont renouvelé leurs stratégies culturelles. D'autres agglomérations comme celles de Lille ou Nantes, d'anciens bassins sidérurgiques ou textiles (La Ruhr, Manchester ou Bilbao) y trouvent le ressort de leur nouveau territorial, de leur changement d'image et d'identité. Enfin, tous les hommes et femmes de culture, tous les "créateurs", y compris industriels, nous rappellent à l'impératif d'innovation.

En quoi ces nouvelles pratiques participent-elles du développement durable ?

Ces "nouveaux conquérants" de la culture nous diront aussi comment ils imaginent une "politique culturelle" du développement durable, dans quelle relation renouvelée avec la nature. Également dans quelle posture vis-à-vis des formatages commerciaux et marketing. Au-delà, nous nous demanderons sur **quelles dynamiques culturelles pourrait se fonder une société inspirée des idéaux du développement durable.**

Plus globalement, alors que la notion de "durabilité" sous-tend une recherche d'équilibre, et que beaucoup parmi ses partisans se positionnent sur des valeurs de préservation, de précaution, voire de décroissance, nous chercherons à savoir comment la création et l'innovation peuvent y trouver leur place.

Marie-Pierre Digard, Présidente de l'Arene

INTERVENANTS

DIDIER FUSILLIER

Programmateur culturel | Directeur général de "Lille 2004" puis pilote de "Lille 3000"

Inventeur de nouveaux formats de l'action culturelle qui reconfigurent l'image, la géographie et les pratiques des territoires urbains, Didier Fusillier est directeur de la Maison des Arts de Créteil, et du Festival international du Manège à Maubeuge. Il fut également commissaire artistique de "Lille 2004, Capitale européenne de la culture" qu'il a fait muter en "Lille 3000" dont la première édition 2006 était placée sous le signe de Bombay.

STEPHAN SHANKLAND

Artiste-peintre "recycleur",
auteur des grands espaces
de régénération urbaine

Artiste dont le travail tourne autour du retraitement des déchets, de l'économie, et du rôle de l'artiste dans la transformation urbaine. Il propose le HQAC : Haute Qualité Artistique et Culturelle.

ÉDOUARD MALBOIS

Explorateur tendance au sein
de Ennivrance, spécialiste
des questions alimentaires

Fondateur d'Ennivrance, premier bureau de style alimentaire mondial. Un laboratoire pour inventer de nouvelles intelligences alimentaires, notamment autour des filières "Bio", en réinventant les relations entre culture, territoire et innovation.

PAUL ARDENNE

Journaliste, essayiste,
rédacteur en chef d'Art Presse

Critique d'art (ArtPress, Archistorm...), commissaire d'exposition, enseignant à l'Université d'Amiens, spécialiste d'art contemporain et d'architecture, qu'il interroge de manière radicale. Des "stratégies culturelles" peuvent-elles s'affranchir du marketing ?

ANIMATION

Débat animé par Philippe Lefait,
journaliste culture.

Blog : [http:// utopiades.areneidf.org](http://utopiades.areneidf.org)

CONTACTS

Arene Ile-de-France

Dominique Sellier,

Responsable du pôle prospective.

d.sellier@areneidf.org

ARENE ÎLE-DE-FRANCE

www.areneidf.org



DÉBATS PROSPECTIVE
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE
POUR L'ÎLE-DE-FRANCE

CYCLE 2

Consciente des conséquences inhérentes à nos modes de production et de consommation sur l'environnement et la qualité de vie, et dans le souci d'ouvrir de nouvelles perspectives, l'Arene a lancé en 2007 les "Utopiades", débats porteurs de créativité et d'imagination prospective. 3 thèmes ont été abordés : "la croissance en question : quels modèles économiques

pour le développement durable ?", "territoires éclatés... territoires augmentés ? l'avenir des temps et des lieux de vie", "une métropole durable de 10 millions d'habitants, une utopie ?"*. Pour l'édition 2008, organisée en partenariat avec Voix Publiques, agence en communication territoriale et concertation publique, le cycle des Utopiades aborde le lien

entre "culture et développement durable". Conçus comme des moments privilégiés pour concevoir ce que pourraient être des futurs désirables, les Utopiades sont l'occasion pour l'Arene de se saisir des nouveaux sujets émergents du développement durable et d'en être le porteur auprès des décideurs et acteurs régionaux.

*vidéo des débats sur areneidf.org

LES UTOPIADES,
CYCLE 2 :
CULTURE ET
DÉVELOPPEMENT
DURABLE

LIEU
Théâtre du Rond-Point
2 bis, av. Franklin D. Roosevelt
75008 Paris
M° Franklin D. Roosevelt
Champs-Élysées Clémenceau

ARENE
ÎLE-DE-FRANCE
94 bis, avenue de Suffren
75015 Paris
Tél. 01 53 85 61 75
Fax 01 40 65 90 41

PREMIER DÉBAT
LUNDI 15 DÉCEMBRE 2008
Quelles **politiques
culturelles** pour
un développement durable ?

→ DEUXIÈME DÉBAT
LUNDI 26 JANVIER 2009
Quel **projet de
civilisation** pour
le développement durable ?

TROISIÈME DÉBAT
LUNDI 9 FÉVRIER
Quel **contrat éducatif
et social** pour
un développement durable ?

2 QUEL PROJET DE CIVILISATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ?

Imprimé sur papier recyclé 100% certifié écolabel européen | Design graphique © Atelier Chévara etc. | Conception éditoriale : Voix publiques



DÉBATS PROSPECTIVE
ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE POUR
L'ÎLE-DE-FRANCE

LUNDI 26 JANVIER 2009
17H30 | THÉÂTRE DU ROND-POINT
AUTOUR DE
BERNARD PERRET
Économiste et sociologue

CYCLE 2
CULTURE ET
DÉVELOPPEMENT DURABLE

BLOG, RÉAGISSEZ SUR

HTTP://UTOPIADES.ARENEIDF.ORG

AU-DELÀ DES PREMIERS ENGAGEMENTS...

QUEL PROJET DE CIVILISATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ?

LUNDI 26 JANVIER 2008

17H30-19H30 | Suivi d'un cocktail

Le monde semble prendre la mesure des périls et des défis environnementaux. Après les ONG et les pouvoirs publics, le développement durable gagne l'industrie et le grand public, en particulier sur les enjeux de l'énergie et de la préservation des ressources naturelles. Mais le développement durable fait-il vraiment consensus ? De même, dans l'économie de la connaissance et de la créativité qui prime désormais, la valeur culturelle se veut au cœur du "business model" des entreprises, des métropoles ou des États. Mais le développement durable ne sera-t-il dans l'histoire que la dernière ruse d'un modèle économique peinant à faire reconnaître ses bénéfices universels ? Ou au contraire, imposera-t-il

lui-même à l'économie ses exigences et ses valeurs, entraînant une révolution profonde des sociétés et de la civilisation humaine ? Enfin, il s'agit aussi d'inventer un modèle économique et politique plus ouvert et juste, plus dynamique et démocratique. Le développement durable est-il alors à la portée de tous : systèmes culturels, états, groupes sociaux ? Peut-il servir de ferment au renouveau de l'universalisme ou va-t-il encourager, au sein même de notre pays, les particularismes culturels et revendications d'exception ? Comment aussi, échapper au caractère normatif et uniformisateur des démarches qui s'en réclament ?

Marie-Pierre Digard, Présidente de l'Arene

INTERVENANTS

BERNARD PERRET

Économiste et sociologue

Bernard Perret interroge depuis longtemps les rapports de l'économie et de la société. S'intéressant au "travail" comme question sociale et sous tous ses aspects (relations sociales, valeur travail, temps de travail, politiques du travail et de l'emploi), il se demande si l'économie mondialisée peut encore faire sens et horizon communs, fonder une civilisation humainement soutenable. Au débat sur la viabilité de notre référentiel économique, il vient d'apporter une contribution brûlante, avec "Le capitalisme est-il durable ?" (octobre 2008, Éd. Carnets Nord).

JEAN ATTALI

Philosophe et urbaniste

Philosophe, professeur à l'ENSA Paris-Malaquais, il explore les relations entre philosophie et architecture, à partir d'une réflexion sur la culture technique et les mutations du paysage mondial des villes. Quelles relations entretenons-nous avec le risque par exemple ?

PHILIPPE DUJARDIN

Politologue, conseiller auprès de la mission prospective du Grand Lyon

Politologue, chercheur au CNRS, travaille sur la dimension symbolique de l'espace civique, autour des rituels festifs de Lyon. Conseiller scientifique du Grand Lyon, il a contribué à la "vision métropolitaine pour 2020" de l'agglomération.

BRUNO SCHNEBELIN

Directeur de la C* llotopie, président de la Fédération des arts de la rue

Directeur de la compagnie llotopie. Baigné aux sources mêlées des sciences humaines et du spectacle, il développe un théâtre de paysage avec le festival des "Envies Rhônements". Il rêve aujourd'hui de créer une école de l'imaginaire.

ANIMATION

Débat animé par Philippe Lefait,

journaliste culture.

Blog : [http:// utopiades.areneidf.org](http://utopiades.areneidf.org)

CONTACTS

Arene Ile-de-France

Dominique Sellier,

Responsable du pôle prospective.

d.sellier@areneidf.org

ARENE ÎLE-DE-FRANCE

www.areneidf.org



DÉBATS PROSPECTIVE
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE
POUR L'ÎLE-DE-FRANCE

CYCLE 2

Consciente des conséquences inhérentes à nos modes de production et de consommation sur l'environnement et la qualité de vie, et dans le souci d'ouvrir de nouvelles perspectives, l'Arene a lancé en 2007 les "Utopiades", débats porteurs de créativité et d'imagination prospective. 3 thèmes ont été abordés : "la croissance en question : quels modèles économiques

pour le développement durable?", "territoires éclatés... territoires augmentés? l'avenir des temps et des lieux de vie", "une métropole durable de 10 millions d'habitants, une utopie?"*. Pour l'édition 2008, organisée en partenariat avec Voix Publiques, agence en communication territoriale et concertation publique, le cycle des Utopiades aborde le lien

entre "culture et développement durable". Conçus comme des moments privilégiés pour concevoir ce que pourraient être des futurs désirables, les Utopiades sont l'occasion pour l'Arene de se saisir des nouveaux sujets émergents du développement durable et d'en être le porteur auprès des décideurs et acteurs régionaux.

*vidéo des débats sur areneidf.org

LES UTOPIADES,
CYCLE 2 :
CULTURE ET
DÉVELOPPEMENT
DURABLE

LIEU
Théâtre du Rond-Point
2 bis, av. Franklin D. Roosevelt
75008 Paris
M° Franklin D. Roosevelt
Champs-Élysées Clémenceau

ARENE
ÎLE-DE-FRANCE
94 bis, avenue de Suffren
75015 Paris
Tél. 01 53 85 61 75
Fax 01 40 65 90 41

PREMIER DÉBAT
LUNDI 15 DÉCEMBRE 2008
Quelles **politiques
culturelles** pour
un développement durable?

DEUXIÈME DÉBAT
LUNDI 26 JANVIER 2009
Quel **projet de
civilisation** pour
le développement durable?

→ TROISIÈME DÉBAT
LUNDI 9 FÉVRIER
Quel **contrat éducatif
et social** pour
un développement durable?



Imprimé sur papier recyclé - 100% certifié écolabel européen | Design graphique © Atelier Chévara etc. | Conception éditoriale : Voix publiques

3 QUEL CONTRAT ÉDUCATIF ET SOCIAL POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ?



DÉBATS PROSPECTIVE
ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE POUR
L'ÎLE-DE-FRANCE

LUNDI 9 FÉVRIER 2009
17H30 | THÉÂTRE DU ROND-POINT
AUTOUR DE
BETTINA LAVILLE
Avocate, Présidente de "Vraiment durable".

CYCLE 2
CULTURE ET
DÉVELOPPEMENT DURABLE

BLOG, RÉAGISSEZ SUR

HTTP://UTOPIADES.ARENEIDF.ORG



SAVOIR, COMMUNICATION, DÉMOCRATIE...

QUEL CONTRAT ÉDUCATIF ET SOCIAL POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ?

LUNDI 9 FÉVRIER 2008

17H30-19H30 | Suivi d'un cocktail

L'école s'étant fondée depuis 200 ans sur un idéal d'émancipation, dans quelle mesure le développement durable pourrait-il demain, le transformer ou le corrompre ? Si l'on peut raisonnablement parier sur un humanisme durable, reste à définir comment accompagner l'émergence de l'homme durable et des futurs "éco-citoyens". Questions de finalités et de contenus, autant que d'acteurs et d'outils. Ainsi, y-aura-t-il bientôt des savoirs, des arts ou arts de vivre à promouvoir et d'autres à bannir ? **De quelle [r]évolution culturelle avons-nous besoin au-delà de la pédagogie environnementale ?**

Par ailleurs, la "culture" se fragmente déjà en pratiques et en identités communautaires. La mondialisation, l'accélération des médias bouleversent aussi les savoirs et les frontières disciplinaires. Avec quel impact sur les institutions et les méthodes académiques, les rôles respectifs de l'État et des acteurs

sociaux ? Dans la formation des générations futures, **qu'apportent les nouveaux médias, les nouvelles constructions sociales du savoir comme celles de Wikipédia ?**

Sur quelle base se hiérarchiseront demain les savoirs et les "cultures" ?

Enfin, les avancées des sciences et techniques, les défis énergétiques et climatiques nous confrontent à des débats complexes, contradictoires au sein même de la communauté scientifique. Ces questions touchent à nos modes de vie, engagent souvent notre santé et parfois notre survie. Mais elles sont aussi difficiles à appréhender par le grand public que difficiles à arbitrer lorsque de grands choix politiques et financiers s'imposent. Comment concilier ces évolutions avec les exigences du développement durable ?

Marie-Pierre Digard, Présidente de l'Arene

INTERVENANTS

BETTINA LAVILLE

Avocate, présidente du Mouvement "Vraiment durable", Présidente d'honneur du Comité 21 Enarque, ancien conseiller d'Etat, conseiller pour l'environnement dans plusieurs cabinets politiques, a contribué à préparer les sommets de Rio et Johannesburg. Aujourd'hui avocate, présidente d'honneur du Comité 21, elle dirige le mouvement "Vraiment durable". À travers ces multiples engagements, elle veut faire avancer le développement durable au sein de tous les groupes d'acteurs sociaux, alimenter la sphère politique en idées et propositions. Chargée de la concertation internet dans le processus du Grenelle de l'Environnement, elle appelle maintenant à approfondir le débat démocratique pour "changer de modèle de développement".

DANIEL INNERARITY

Philosophe, universitaire
Il est le théoricien de "la démocratie sans l'État". Avec "Le futur et ses ennemis" paru en octobre 2008, il appelle aujourd'hui à une nouvelle responsabilité morale et politique, une nouvelle espérance démocratique.

MICHEL PÉNA

Architecte paysagiste, P^{re} de la fédération française du paysage
Il a toujours intégré l'environnement et la biodiversité à ses créations. Auteur du "Jardin atlantique" et du "Jardin des benes", il explore les "esthétiques nécessaires" du XXI^e siècle.

JEAN-FRANÇOIS CAPEILLE

Architecte, enseignant, chargé du concours étudiants Développement durable chez Suez Environnement
Architecte spécialiste des architectures du retraitement. Conduit une réflexion sur les conditions culturelles de l'innovation dans le domaine du développement durable, pour Suez Environnement.

ANIMATION

Débat animé par Philippe Lefait, journaliste culture.
Blog : [http:// utopiades.areneidf.org](http://utopiades.areneidf.org)

CONTACTS

Arene Ile-de-France
Dominique Sellier,
Responsable du pôle prospective.
d.sellier@areneidf.org

ARENE ÎLE-DE-FRANCE
www.areneidf.org