



Les images qui vous parlent



Théatrothèque Fernando Arrabal

entrée
libre

discussions ouvertes autour de la Pataphysique,
du mouvement surréaliste, du mouvement Panique,
du Théâtre d'art et d'essai et de la liberté à la télévision

en présence de

Fernando Arrabal,

de quelques personnalités dont **Jean-Michel Ribes,**
de quelques Pataphysiciens et d'autres gens très bien.

sélection de programmes Ina
établie par Pierre Notte et Dominique Thiercelin

4 - 5 - 6 avril 2011, à partir de 17h / salle Jean Tardieu
réservation indispensable au 01 44 95 58 81 ou sur www.theatredurondpoint.fr
2bis avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris

Comment rendre compte de la dimension créatrice de Fernando Arrabal, auteur d'une centaine de pièces de théâtre, d'une dizaine de romans et nombreux essais, poète et réalisateur de plusieurs films ? La télévision a participé à cette prolifération créatrice fantasque à plusieurs titres. *Cimetière des voitures*, téléfilm écrit d'après sa pièce et réalisé par Arrabal, ou encore la captation de *Happening*, une certaine forme de théâtre surréaliste. Par ailleurs, de nombreux extraits présentent son travail au fil de ses créations littéraires, audiovisuelles ou théâtrales. Dès 1967 dans le Journal National des Actualités Françaises, la même année, l'émission de divertissement « Pour le plaisir » lui consacre un long portrait au titre évocateur *Lyres et délires du chaste Arrabal*. Pour la première fois vont être présentés dans cette Théâtrothèque deux documents jamais diffusés à l'antenne et conservés dans les archives de l'Ina : l'enregistrement de la pièce *Happening*, qui en raison de sa facture surréaliste ne sera finalement pas diffusée à l'antenne, et une interview inédite de Fernando Arrabal qui, insatisfait du rendu de ses propos, en interdit la diffusion à l'antenne en 1974.

lundi 4 avril à partir de 17h

Happening

réal. Jean Paul Mirouze / 1965 / durée : 36 min

Cette nouvelle forme dramatique venue des États-Unis est un spectacle total où se mêlent tous les genres, bouleversant les conventions traditionnelles. Tout peut arriver. La télévision est à la pointe de l'innovation en filmant cet happening d'Arrabal et d'autres, mais cet événement surréaliste ne passera pas à l'antenne.

Les Expositions : Hommage à André Breton

production Ina (Ortf) / 1966 / durée : 10 min

Une interview de Marcel Duchamp qui raconte ses souvenirs autour d'André Breton et du surréalisme dont se revendique Fernando Arrabal.

Le Théâtre d'Arrabal, menues pièces à la carte :

Les Actualités Françaises

prod. Ina (AF) / 1967 / durée : 2min30

L'un des premiers portraits de Fernando Arrabal, en France depuis 10 ans, à travers ses différentes pièces jouées ici et là.

Italiques / Roland Topor

réal. Roger Boussinot / prod. Ina (ORTF) / 1974 /
durée : 2 min

Dans cette émission littéraire consacrée à Roland Topor, co-fondateur du mouvement Panique, et mise en scène selon l'univers de l'auteur, Fernando Arrabal parle de leur rencontre et leur parcours surréaliste commun.

Pour le plaisir : Lyres et Délires du chaste Arrabal

réal. Francis Warin / prod. Ina (Ortf)
1967 / durée : 19 min

Le théâtre de Fernando Arrabal est un théâtre fantasque, à part. C'est ainsi qu'il est présenté dans cette émission culturelle, de divertissement, avec notamment des interviews d'artistes, Jérôme Savary, César, pratiquant la même philosophie artistique.

Le Lapin de Noël : Dim Dam Dom

réal. Jean-Pierre Bastid / production Ina (Ortf) /
1967 / durée : 25 min

Écrit par Roland Topor, interprété entre autres par Fernando Arrabal, diffusé dans Dim Dam Dom. Magazine, c'est un conte de Noël fantastique comme seule cette émission phare de l'époque pouvait en présenter.

mardi 5 avril à partir de 17h

Le Lapin de Noël : Dim Dam Dom

Voir lundi.

Midi Magazine : Le Jardin des délices au Théâtre Antoine

prod. Ina [ORTF] / 1969 / durée : 4 min

Claude Regy, présente la pièce d'Arrabal « le jardin des délices » qui est aussi le titre d'un tableau de Jérôme Bosch. A cette occasion le metteur en scène définit l'auteur comme une personne sincère, dotée d'une imagination folle.

T comme Théâtre : Arrabal

non diffusé / 1974 / durée : 13 minutes

Longue interview de Fernando Arrabal consacrée à sa vie, son œuvre qui ne fut jamais diffusée à la télévision. En effet, l'artiste n'a pas accepté les coupes faites au montage, qui selon lui dénaturaient ses propos.

Le Cimetière des voitures

réal. Fernando Arrabal / A2 / 1983 / durée : 1h26

Quand la télévision laisse place à une étonnante création. C'est une parabole futuriste et provocatrice qu'a écrit Fernando Arrabal, reconstituant l'histoire du Christ transposée dans un monde qui vient de subir un cataclysme nucléaire. Alain Baschung qui en a écrit la musique y interprète aussi un rôle.



Les images qui vous parlent

mercredi 6 avril à partir de 17h

Actualités régionales IDF : La Tour de Babel à l'Odéon

prod. Ina [Fr3] / 1979 / durée : 2min30

Au Théâtre National de l'Odéon, se joue la pièce de Fernando Arrabal *La Tour de Babel*, interprétée pour la première fois par les acteurs de la Comédie Française. Jorge Lavelli, le metteur en scène, pénétré du réalisme fantastique définit la pièce comme une fable et le théâtre comme un art de l'instant.

Aujourd'hui la vie : Peut-on rire de tout

réal. André Veyret / prod. Ina [A2]
1983 / durée : 2min30

Les humoristes ont ils le droit de se moquer de tout et même de la religion ? Au milieu de la polémique soulevée par le thème de l'émission, Fernando Arrabal prêche pour la tolérance en tant que croyant, après diffusion d'un extrait de son téléfilm *Le Cimetière des voitures*.

IT1 Nuit : Expo Arrabal

TF1 / 1985 / durée : 1 min 30

Interview en plateau de Fernando Arrabal à propos de sa pièce *L'Homme au chapeau de porcelaine*, parodie de dictature, dont un extrait est présenté.

Adieu Babylone

réal. Fernando Arrabal / A2 / 1993

Poème cinématographique, tourné à New York, en vidéo avec notamment comme interprète Spike Lee. Diffusé en fin de deuxième partie de soirée, il fut présenté comme un film étrange et beau, une invitation à la balade rimbaldienne.

Le Lapin de Noël : Dim Dam Dom

Voir lundi.

réservation indispensable au 01 44 95 58 81 ou sur www.theatredurondpoint.fr