

Le Théâtre des Sources de Fontenay aux Roses

Direction Alexandra Bic

Ses trois compagnies associées

Cie A Corps Bouillon / Cécile Bergame

Cie La Volige / Nicolas Bonneau

Cie Le Cri de l'Armoire / Marien Tillet

Lancement un appel à candidature

dans le cadre du projet

Conteur au plateau ! #3

Projet Soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA-Ministère de la Culture)

au titre de la mise en réseau

et la DRAC Ile de France

dans le cadre d'une résidence de création



Vous êtes conteur ou comédien

Vous privilégiez une adresse directe au public,

Vous portez votre propre écriture au plateau,

Vous défendez la théâtralité du récit,

Vous avez une création dont l'écriture est pensée au plateau (qu'il s'agisse d'un spectacle créé, en cours ou en chantier)

Si votre projet est retenu, vous présenterez un extrait de 20 à 30 minutes sur le plateau du Théâtre des Sources :

> Le jeudi 23 mai 2019

Dans le cadre de la journée professionnelle > [Le Conteur et sa théâtralité – journée de réflexion sur la spécificité d'une parole portée au plateau.](#) > Une journée d'échanges et de présentations artistiques pour porter cette discipline auprès de structures de diffusion soucieuses de promouvoir les conteurs au plateau.

au Théâtre des Sources

8 avenue Jeanne et Maurice Dolivet 92260 Fontenay aux Roses / 01 71 10 73 71

www.theatredessources.fr

Merci de déposer votre dossier complet à l'adresse mail suivante

conteurauplateau@gmail.com

avant le 21 mai 2018

LES MODALITES

>Les artistes retenus présenteront 20 à 30 minutes de leur projet

>L'un d'entre eux bénéficiera, en amont de la journée professionnelle, d'un accompagnement artistique porté par le Théâtre des Sources.

(accompagnement à la mise en scène, à l'écriture, à la dramaturgie, à la scénographie etc ...)

>Les artistes retenus pourront bénéficier de prêts plateau (avec l'équipe technique du théâtre) sur des périodes à définir entre janvier et mai 2019.

>A l'issue de la journée professionnelle, l'un des artistes bénéficiera d'une résidence de création sur la saison 2019-2020. (dispositif DRAC)

CALENDRIER

>21 mai 2018 (minuit) : Date limite de dépôt des dossiers

>Mi-Mai à Juin 2018 : pré-sélection des dossiers par le Théâtre et les artistes associés

>Fin juin 2018 : Choix des candidatures retenues

>Juillet 2018 : Mise en place des calendriers d'accompagnement et de résidence.

>Janvier à mai 2019 : prêts plateau

>Mardi 21 et mercredi 22 mai 2019 : montage et répétitions

>Jeudi 23 mai 2019 : Présentation du projet lors de la journée professionnelle

CRITERES DE RECEVABILITE :

>Etre structuré en tant que compagnie et posséder une licence d'entrepreneur du spectacle ou justifier d'une structuration en cours

>Avoir déjà présenté au moins une création au plateau dans les trois dernières années

>Les projets jeune public et tout public pourront être retenus

>Les spectacles déjà créés sont recevables

>Pour les projets « en chantier », une matière au plateau devra impérativement être présentée : nous considérons « en chantier » ce qui relève d'une performance « jouée », mise en espace et en lumière même s'il s'agit d'une proposition provisoire.

>Cet appel à candidature est ouvert aux compagnies nationales et belges.

>Etre disponible de 8h30 à 20h le jeudi 23 mai 2019

>Etre disponible la veille ou l'avant-veille pour les montages et répétitions au plateau

DOCUMENTS A FOURNIR :

>Dossier de candidature complété (pas de dossier manuscrit)

>Dossier de présentation du spectacle en format pdf

>Tout extrait vidéo, audio dont vous disposeriez (de la création en cours ou de travaux antérieurs)

>Vos dates de tournée (pour l'ensemble de vos projets) qui nous permettraient de venir découvrir votre travail.