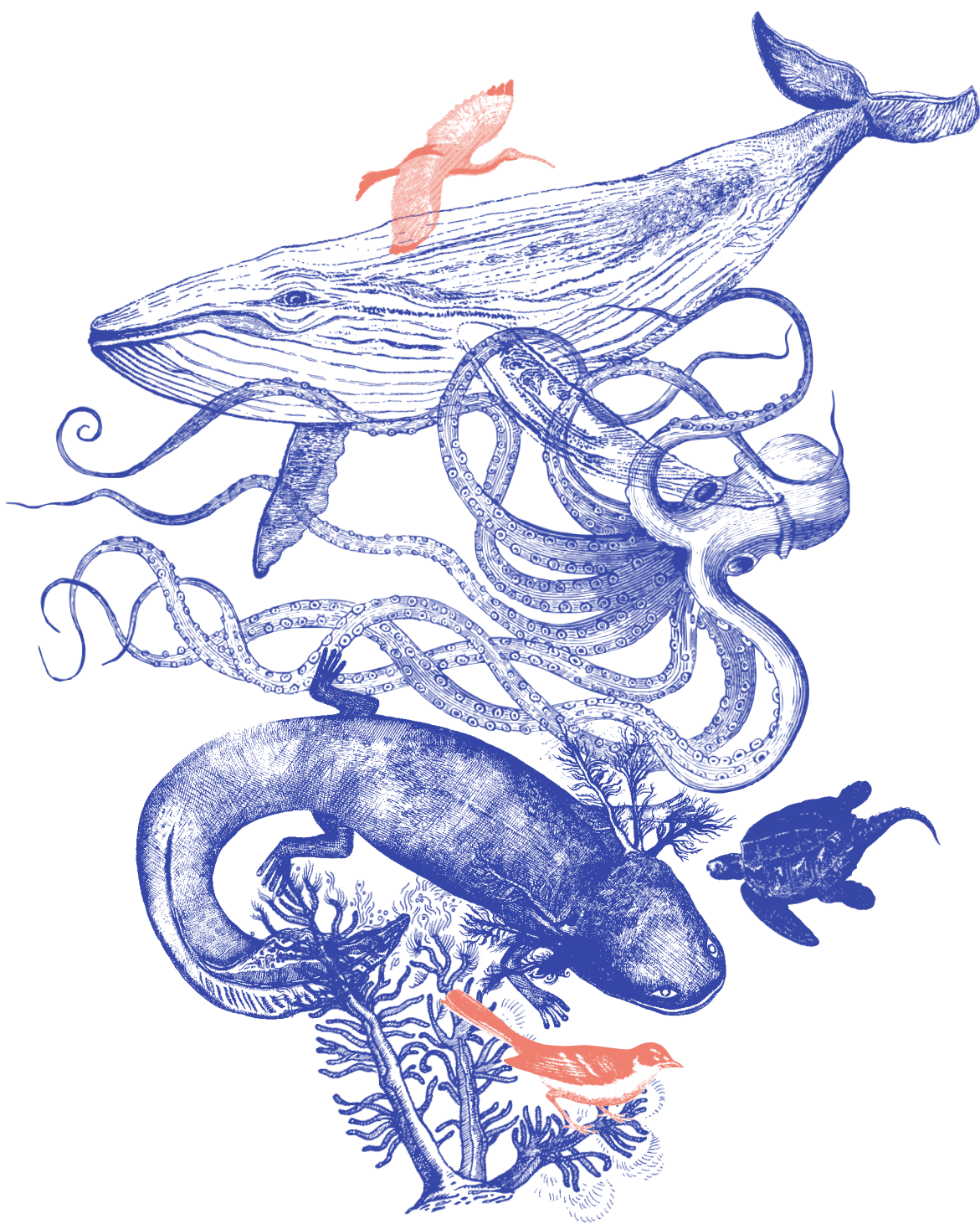


SAISON
24•25



THÉÂTRE
FONTENAY
DES
AUX
SOURCES
ROSES



Chers Fontenaisiens, une saison dans et hors les murs !

Avec notre talentueuse, courageuse et dynamique équipe et vous notre fidèle public, une nouvelle aventure culturelle s'ouvre à nous pour cette saison 2024/2025. Toujours porté par la singularité du projet artistique « L'Art de la Parole » nous vous offrons à Fontenay-aux-Roses une saison à la fois traditionnelle, insolite et solidaire.

Traditionnelle, par notre programmation familiale qui s'inscrit dans les arts du spectacle vivant, avec du théâtre, du cirque, de la danse, de la musique, de l'humour, de la marionnette, pour tous les publics dès le plus jeune âge, et avec une attention particulière pour nos scolaires.

Insolite, avec une partie de la saison jusqu'à l'automne en salle au théâtre et une autre à partir de janvier hors les murs !

Solidaire, tout au long de la saison, nous renouons avec la tradition des saltimbanques, des bateleurs et porterons dans différents lieux de notre ville le plaisir de la culture. Nous serons hébergés pendant tout le temps de notre Festival Flow au nouvel Espace Rosa Bonheur, accueillis avec générosité au conservatoire, à la Maison de quartier des Paradis, dans la Halle du Marché et également dans le cadre de notre Festival Danses et Musiques ouvertes, sur l'espace public.

Pour se projeter, anticiper et pour pouvoir offrir les saisons à venir dans un théâtre rénové et digne pour notre public, nos artistes et tous les agents, avec le maître d'ouvrage Vallée Sud Grand Paris nous entamons la seconde phase de réhabilitation/restructuration du théâtre et du cinéma.

Afin de stopper et de corriger la détérioration liée au temps, du bâtiment, d'adapter l'existant aux nouvelles pratiques artistiques et aux exigences énergétiques fonctionnelles et techniques, une deuxième phase de travaux débutera en janvier 2025 et se poursuivra en 2026.

Elle consiste prioritairement à réhabiliter la salle de spectacle. Notre souhait de maintenir le cinéma ouvert pendant toute la durée du chantier n'a pu être exaucé par la maîtrise d'œuvre architecte et entreprise pour des raisons de sécurité : accueil du public et chantier ne faisant pas bon ménage.

La contrainte des travaux pour anticiper l'avenir, nous a conduit grâce au travail d'équipe avec les autres structures de la ville, l'ingéniosité de notre directrice Alexandra Bic, à une programmation de saison, dans et hors les murs, **traditionnelle, insolite et solidaire**.

Maintenant, à vous fidèle public de choisir !



Laurent Vastel

Président de l'EPA et Maire
de Fontenay-aux-Roses
Vice-président
Vallée Sud – Grand Paris

Muriel Galante-Guillemot

Vice-présidente de l'EPA
et Maire Adjointe Culture,
Patrimoine, Esthétique
urbaine, Fleurissement
Conseillère territoriale Vallée
Sud – Grand Paris



Suivez le guide !

Spectacles Art de la Parole !

Discipline portée par le Théâtre des Sources

**Spectacles
intergénérationnels**

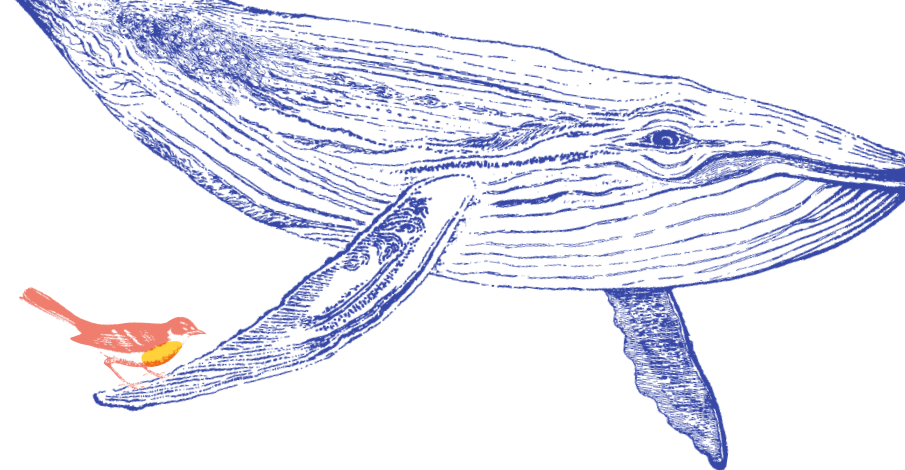
Tout public de 6 ans à 140 ans

Spectacles Bout'chou

De 6 mois à 5 ans

**Spectacle
Hors les murs**

On change de coquille !



Qui aurait pu imaginer que le Théâtre des Sources puise sa force de la sagesse et la tranquillité d'une baleine ?

Qui aurait pu rêver avoir sous ses pieds, un animal aussi puissant, mystérieux et remarquable ?

Cette saison, et parce que le Théâtre sera en travaux, nous vous invitons à voyager sur le dos d'une baleine. Pour quitter tranquillement notre port d'attache et cheminer avec bonheur vers d'autres espaces inexplorés de la ville.

Détentrice des secrets de la Terre, la baleine parcourt des distances incroyables, sondant les fonds marins les plus improbables, sans jamais oublier d'où elle vient pour mieux y revenir, toujours.

Gardiennne des archives, nous ne pouvions imaginer meilleur animal totem pour écrire ensemble une nouvelle page dans l'histoire du Théâtre, tout en conservant intacte la mémoire de tout ce qui a été entrepris au cours de ces 40 premières années. Et pouvoir y revenir, toujours.

Visionnaire, puisse la baleine nous conduire sur les rives de la paix, pour cette nouvelle histoire à écrire.

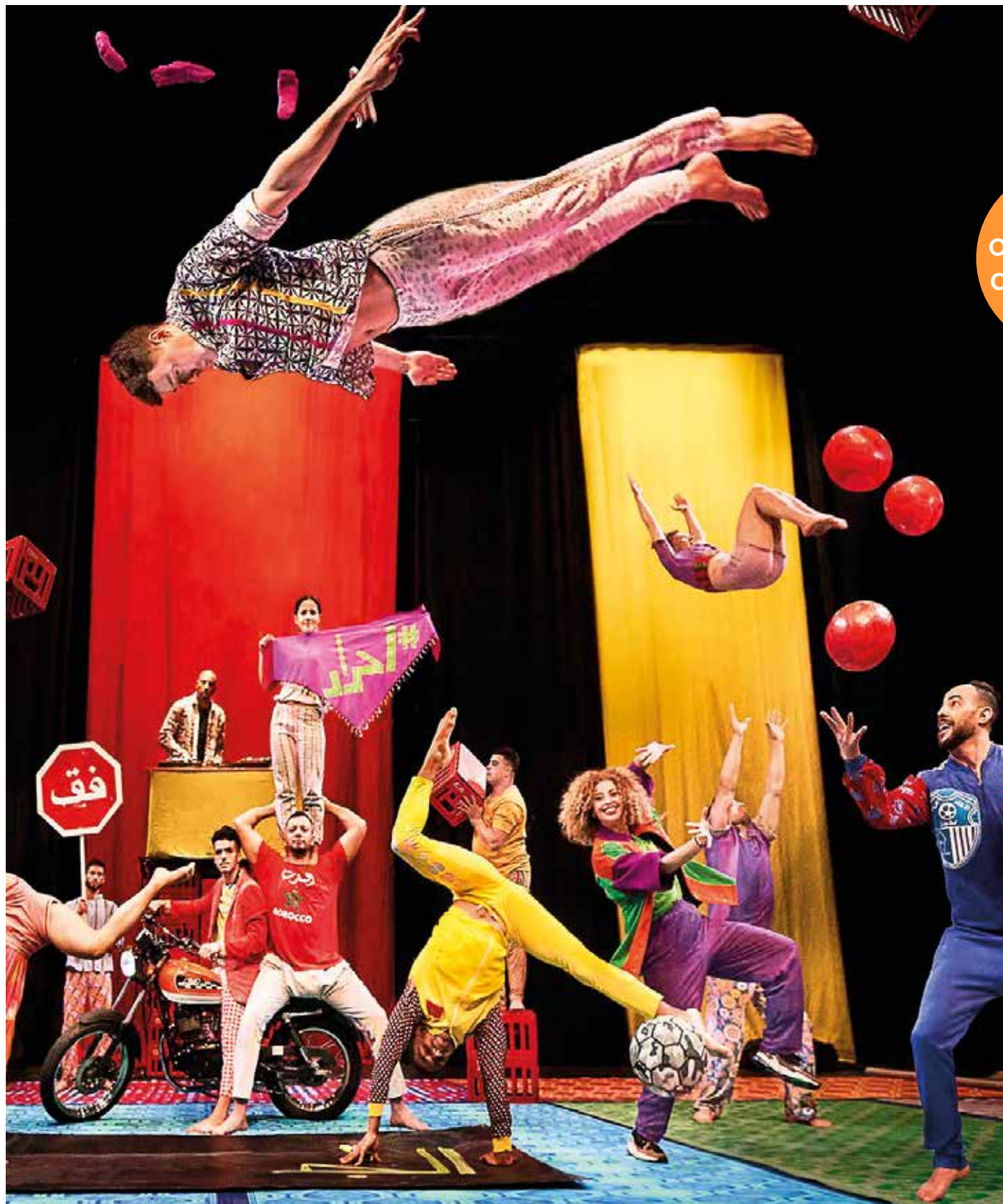
Alors tous ensemble, laissons-nous porter par le chant de la baleine !

**Alexandra Bic – Directrice
et toute l'équipe du Théâtre**

Sur le dos
d'une

baleine





Cirque

Pop acrobatie

1h15

tarif A + Pass famille
dès 6 ans



vendredi 27 sept
20h30

ouverture
de saison

FIQ ! [Réveille-toi !]

LE GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER

★ MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

Un trampoline humain, une moto acrobatique, un DJ live, des ballons de foot et quinze danseurs. La nouvelle équipe du Groupe Acrobatique de Tanger compose et recompose, dans une explosion de couleurs, les incroyables pyramides humaines qui ont fait la renommée de la compagnie.

En une succession de tableaux, les danseurs acrobates mêlent un langage éminemment physique à l'art de la surprise pour créer un cirque à leur image : drôle et virtuose. Plongés dans la scénographie colorée de Hassan Hajjaj - pionnier du pop art marocain - et sur les beats hip-hop orientaux de DJ Dino, les artistes génèrent une déferlante de chorégraphies et de pensées qui réveillent joyeusement les consciences.

Un hymne à la jeunesse marocaine dans
ce spectacle époustoufflant de dextérité et d'humour.

TÉLÉRAMA

Distribution Mise en scène Maroussia Diaz Verbèke • Avec Achraf El Kati, Hassan Taher, Najwa Aarras, Bouchra El Kayouri, Tarek Hassani, Azhar Al Amine Demnati, Samir Laaroussi, Hammad Benjkiri, Hamza Naceri, Ylias Bouchetaou, Mohamed Takel, Nora Bouhlala, Manon Rouillard, Ayoub Maani, Youssef El Mechkouri, Jean-François Pyka, Pauline Horteur et Sanae El Kamouni • Lumière Laure Andurand • Son Joël Abriac • Costumes Hassan Hajjaj



© V. BEAUME

conférence décalée

1h15
tarif A
dès 12 ans



mardi 1^{er} oct
20h30

Le problème lapin Cartographie 7

VERTICAL DÉTOUR ✨ FRÉDÉRIC FERRER

Mais d'où viennent tous ces lapins qui se multiplient jusque dans les jardins publics de notre chère capitale ? Faut-il y voir un nouveau symptôme du dérèglement de la planète ? Le marqueur de l'évolution incontrôlable du vivant ? Pour ce septième volet du cycle de vraies-fausses conférences entamé depuis 2010, l'ex-géographe Frédéric Ferrer, accompagné ici de la comédienne Hélène Schwartz, s'attaque au problème du lapin avec l'érudition et le brio pince-sans-rire qui le caractérisent.

Savez-vous que les lapins ne mangent pas vraiment de carottes, que leur introduction par l'homme en Australie a créé une catastrophe écologique, et que « Pikachu » a été inspiré par un cousin du lapin ? Par-delà l'humour irrésistible s'installe progressivement une forme de vertige qui nous raconte l'irrationalité et la brutalité d'Homo sapiens sapiens dans son rapport au vivant. Les lapins sont-ils vraiment crétins ? Pas si sûr...

Distribution De Frédéric Ferrer • Avec Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz • Régie générale et construction Paco Galan
• Accessoires - Scénographie Margaux Folléa • Costumes Anne Buguet • Masques Sébastien Baille et Einat Landais

Tout savoir, ou presque, sur Frédéric Ferrer...

Mais qui est **Frédéric Ferrer** qui explore dans l'urgence de la parole en 1h top chrono, des sujets aussi vastes que le climat, l'écologie, la pêche, le sexe et les pouvoirs ?

Auteur, metteur en scène et géographe de formation, Frédéric Ferrer s'intéresse depuis toujours aux dérèglements du monde. Dès 2010, il commence la réalisation d'un atlas de l'anthropocène, cycle artistique de cartographies théâtrales du monde, où il traite de territoires inattendus. Une série de spectacles qui oscillent entre conférences décalées et performances farfelues.

Il faut lui reconnaître une certaine préscience car en 2010 quand il se lance dans cette série, si la question environnementale n'est pas nouvelle, elle n'a cependant pas pris l'importance qu'elle occupe aujourd'hui. Et l'on se dit que si elle avait été traitée plus souvent à la manière Ferrer, avec humour et sérieux tout à la fois, faisant rire et réfléchir en même temps, elle aurait peut-être encore mieux sensibilisé les foules !

Il est encore temps de se rattraper en venant découvrir non pas 1, ni même 2 mais 3 cartographies tout au long de la saison !

3 RENDEZ-VOUS

> **Mardi 1^{er} octobre**
20h30
Le problème lapin
Cartographie 7
Théâtre des Sources

> **Vendredi 24 janvier**
20h30
A la recherche des canards perdus,
Cartographie 1
Maison de la Musique et de la Danse
p. 21

> **Mardi 1^{er} avril**
20h30
De la morue,
Cartographie 6
Maison de la Musique et de la Danse
p. 31



© BOUKY PHOTOGRAPHIE

clochette et poudre de fée

1h
tarif B + Pass famille
dès 8 ans



mardi 8 oct
20h30

Scolaire : mardi 8 octobre à 14h30

Peter Pan

D'après l'œuvre de Sir James Matthew Barrie

THÉÂTRE AMER ★ MATHIEU COBLENTZ

Entrer dans le monde magique de Peter Pan, c'est plonger dans les eaux mystérieuses de l'enfance, s'envoler sur les ailes de l'imagination et apprendre à grandir. Dans une esthétique à la fois punk et baroque, deux comédiens-musiciens et une chanteuse lyrique portent le récit du voyage au Pays du Neverland.

De ce roman pour la jeunesse, mal connu car éclipsé par la version de Disney, Mathieu Coblentz, metteur en scène, bâtit une adaptation où s'entremêlent paroles et musiques. Il s'éloigne d'une mythologie de l'enfance idyllique pour donner à voir une version plus réaliste de Peter Pan. Si on retrouve le petit garçon rusé et facétieux, on y découvre aussi parfois son égoïsme et son orgueil sans mesure. À travers ce personnage plus vrai que nature, le spectacle vient éclairer avec justesse la difficulté que chacun.e rencontre au moment d'entrer dans l'âge adulte.

Distribution Mise en scène **Mathieu Coblentz** • Collaboration artistique, lumière, scénographie **Vincent Lefèvre** • Dramaturgie **Marion Canelas** • Musique originale **Jo Zeugma** et **Philippe Gouin** • Création sonore **Simon Denis** et **Nicolas Roy** • Chorégraphie **Philippe Gouin** • Costumes **Sophie Bouilleaux-Rynne** • Décor et accessoires **Jérôme Nicol** et **Philippe Gouin**



© DC

récit allégorique

Coproduction Marto

1h15
tarif A
dès 15 ans



vendredi 11 oct
20h30

Cartographie imaginaire

COMPAGNIE LE 7 AU SOIR

La compagnie *Le 7 au Soir* adapte depuis 2017 *La foutue bande*, un recueil d'Yvan Corbineau autour de la Palestine. *Cartographie imaginaire* est le dernier récit de cet ouvrage composite, son épilogue allégorique. C'est l'histoire d'un personnage qui doit aller d'un point à un autre avec une carte pour se repérer. Mais dès qu'il ouvre et referme cette carte, le territoire et la carte en question se transforment simultanément. Une invitation à glisser ensemble dans une sorte de rêve éveillé aux paysages étranges tour à tour aride, ludique et déconcertant.

Trois « forains » modernes tirent les ficelles d'une sorte de castelet grandeur nature. Les trois interprètes (narratrice, manipulateur et dessinatrice) réalisent en direct les images de cet étrange itinéraire accompagné par une bande son et cinématographique diffusée en quadriphonie. Dans ce récit Beckettien, les territoires occupés deviennent métaphore pour raconter nos impossibles chemins, les murs qui sans cesse se dressent et qu'il faut apprendre à contourner.

Distribution Mise en scène **Elsa Hourcade** • texte, jeu et manipulation **Yvan Corbineau** • jeu **Judith Morisseau** • costumes **Sara Bartesaghi-Gallo** et **Vera Grassano** • jeu, dessin et vidéo **Zoé Chantre** • lumière **Thibault Moutin** • composition musicale et diffusion sonore **Jean-François Oliver**



© PAULINE LE GOFF

autopsie théâtrale des utopies d'une génération

1h15
tarif A
dès 14 ans

vendredi 18 oct
20h30

Génération Mitterrand

COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS ★
LÉO COHEN-PAPERMAN

Génération Mitterrand est l'épisode 2 de la série théâtrale *Huit rois [nos présidents]* de la 5^e république. L'année dernière vous aviez pu découvrir *La vie et la mort de Jacques Chirac, roi des français*. *Génération Mitterrand* est l'autopsie tragi-comique des utopies d'une génération. Le portrait sensible du peuple de gauche.

Une table, trois chaises et une écharpe rouge. Entre humour et amertume, les trois personnages incarnent tour à tour leur président. Ce qu'ils comprennent ou sentent de ses promesses, ses trahisons, ses échecs, ses réussites. Ensemble, ils convoquent leur mémoire et redonnent vie aussi bien aux instants glorieux qu'aux coups bas.

Sans concession, Léo Cohen-Paperman poursuit avec talent son exploration de l'histoire récente de notre pays et interroge les rapports souvent ambigus que nous entretenons avec notre démocratie.

Distribution Écriture Léo Cohen-Paperman et Emilien Diard-Detoeuf • Mise en scène Léo Cohen-Paperman • Avec Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral/Clovis Fouin et Hélène Rencurel/Pauline Bolcatto • Lumières Pablo Roy/Stéphane Bordonaro • Son Lucas Lelièvre • Lumière David Blondel • Scénographie Anne-Sophie Grac • Costumes Manon Naudet



© JULIE MOUTON

danse des p'tits cailloux

40 min
tarif Bout'chou
dès 4 ans



mercredi 6 nov
10h30

Scolaires : mardi 5 novembre 10h et 14h30

Et si tu dances

COMPAGNIE DIDASCALIE ★ MARION LEVY

Poucet est devenu grand. Il a échappé aux ogres, aux loups... Celui qui semait des cailloux pour retrouver le chemin de sa maison est devenu ramasseur de pierres. Il revient sur les lieux de son enfance pour y rassembler ses souvenirs. Un spectacle interactif et poétique, entre danse et théâtre pour évoquer la légèreté de l'enfance.

Poucet en est convaincu : c'est ici que son histoire a commencé ! Et les enfants qui sont là vont pouvoir l'aider à revivre ses peurs et ses joies. En proposant des mouvements dansés et gestuels à Poucet, qui les intégrera dans sa partition, enfants et interprète transformeront petit à petit l'espace qui les entoure et inventeront le chemin de leur propre danse. Une collaboration joyeuse et émouvante.

D'une poésie simple, le beau texte de Mariette Navarro joue avec une adresse directe au public, tout comme la chorégraphie de Marion Lévy, qui intègre le spectateur dans la création (...) Un spectacle d'une sensibilité fine et émouvante, servi par un comédien-danseur à la présence toujours juste.

TTT Télérama

Distribution Chorégraphie Marion Lévy • Texte et dramaturgie Mariette Navarro • Lumière Véronique Marsy • Régie générale Margaux Capelier/Geraldine Michel • Avec Stanislas Siwiorek, Eric Martin et Juliette Roudet



théâtre

2h20

tarif A

dès 14 ans

vendredi 15 nov
20h30

★ Projection du film *L'expérience Zola*
de G. Matarrese & A. Barbot
Mar 12 nov > 20h30
au Cinéma Le Scarron
> p. 41

La Terre

D'après le roman d'Émile Zola

COMPAGNIE NAR6 ★ ANNE BARBOT

Anne Barbot s'empare avec maestria de l'œuvre d'Émile Zola en montant *La Terre*, quinzième volume de la série des Rougon-Macquart, auquel elle confère une puissance tellurique.

Le père Fouan, devenu trop vieux pour continuer de cultiver ses terres, se résigne à en faire don à ses trois enfants. Mais que faire quand on hérite de petites surfaces morcelées ? Que l'on tire au sort le lot le moins fertile ? Ou quand on n'a tout simplement pas l'amour de la terre ? À travers l'intimité du clan familial, dans un décor marqué par cette nature dominatrice et impérieuse, huit comédien-ne-s incarnent l'éperdue ivresse de la terre qui dévore les personnages. Se cristallisent alors des enjeux politiques aux résonances contemporaines. Car hier comme aujourd'hui, la question que pose Zola demeure : entre la grande propriété et la petite, laquelle des deux l'emportera ?

Distribution Mise en scène Anne Barbot • Avec Milla Agid, Philippe Bérodot, Benoît Carré, Wadih Cormier, Benoît Dallongeville, Ghislain Decléty, Rébecca Finet, Sonia Georges • Dramaturgie Agathe Peyrard • collaboration artistique Richard Sandra • scénographie Camille Duchemin • lumière Félix Bataillou • musique Mathieu Boccaren • son Marc de Frutos • costumes Gabrielle Marty • décor Atelier du Théâtre Gérard Philippe

© SIMON GOSSELIN

Dernier spectacle
au Théâtre des
Sources avant les
travaux !



PHOTOS © SERVICE COMMUNICATION DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES COËVROIS

© COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES COËVROIS



cirque la tête en bas

1h15

tarif B + Pass famille
dès 5 ans



★ Atelier Cirque en famille
Mer 20 nov 10h
Dès 6 ans > p 41

mardi 19 nov
20h30

Le Complexe de l'autruche

COLLECTIF D'ÉQUILIBRISTES ★ CIE DU COURCIRKOU

Pour le dernier spectacle en salle, on vous retourne la tête ! 417 équilibres en 7 minutes, 7 minutes sans équilibre et un équilibre qui dure 7 minutes. Un ballet de 9 équilibristes, la tête en bas, pour une fable incongrue et joyeuse. Une envoûtante profusion règne ici en maître.

C'est à l'aide d'une vingtaine de cannes, ces accessoires tubulaires servant à stabiliser l'équilibre sur les mains, que les acrobates explorent la scène. Sous l'effet du nombre, leur grammaire corporelle trouve toute sa résonance. Et soudain, l'inattendu mimétisme surgit. L'animal en meute, l'autruche donc, prend vie devant nos yeux pour explorer différents comportements: parades nuptiales, fuite devant l'adversité, traversée solitaire d'un échassier hésitant... jusqu'à l'irrépressible transe finale. Un spectacle jubilatoire qui relève le défi de s'adresser à tous les âges.

Distribution Auteurs Antoine Prost, Baptiste Raffanel, Coline Froidevaux, Charlie Courvoisier, Christelle Dubois, Dorothée Dall'Agnola, Emmanuel Robert, Jatta Borg & Mathieu Hedan • Avec Antoine Prost, Baptiste Raffanel, Coline Froidevaux, Charlie Courvoisier, Christelle Dubois, Emmanuel Robert, Jatta Borg/Nanna Naolène & Mathieu Hedan • Lumière Samson Milcent • Musique Paul Bertrand & Sophie Ramia Medina • Costumes Lorraine Jung



© SIMON GOSSELIN

rituel théâtral autour de la justice

L'Azimut / La Piscine [Châtenay-Malabry]

2h30
tarif B
dès 14 ans



mercredi 11 & jeudi 12 déc
20h30

[création]

PRÉSENTÉ EN AVANT-PREMIÈRE
AU FESTIVAL IN D'AVIGNON 2024

Léviathan

LORRAINE DE SAGAZAN ★ GUILLAUME POIX

Créé après une longue immersion au cœur du système pénal, notamment des procédures de comparution immédiate, *Léviathan* interroge la justesse de la justice institutionnelle. En collaboration avec l'auteur Guillaume Poix, Lorraine de Sagazan s'inspire des pratiques de la justice dite transformatrice et autres alternatives au schéma traditionnel juger-punir-enfermer.

Créature biblique, le Léviathan est originellement un effrayant monstre marin qui incarne le Mal. Pourtant, au 17^e siècle avec Hobbes il devient le symbole de la puissance exercée par l'État. Lorraine de Sagazan s'en inspire et cherche à comprendre – au-delà du bien et du mal – les liens entre le système juridique et les inégalités qui régissent notre société, renversant au passage certaines évidences. Créé pour le festival In d'Avignon, le spectacle nous confronte à la violence et à sa régulation par le droit, nous posant cette question cruciale : qui est le monstre ?

Distribution Mise en scène Lorraine de Sagazan • Avec Khallaf Baraho, Jeanne Favre, Felipe Fonseca Nobre, Jisca Kalvanda, Antonin Meyer-Esquerré, Mathieu Perotto, Victoria Quesnel, Eric Verdin • Texte Guillaume Poix • Dramaturgie Agathe Charnet, Julien Vella • Chorégraphie Anna Chirescu • Musique Pierre-Yves Macé • Son Lucas Lelièvre • Scénographie Anouk Maugein • Lumière Claire Gondrexon • Costumes Anna Carraud • Vidéo Jérémie Bernaert

Flow #6

Festival des Arts de la Parole

du 10/01 au 8/02/2025

HORS LES MURS !

Déjà six ans que de plumes en plumes, conteurs et artistes de la parole sèment leurs histoires pour faire de Fontenay-aux-Roses un terreau fertile d'imagination, de rêves et de curiosités. Pour cette sixième édition du Flow, Festival des Arts de la Parole, l'ibis sacré, oiseau vénéré des égyptiens et incarnation du Dieu Thot protecteur de la parole et des scribes, sera notre guide.

En quelques puissants battements d'ailes qui lui sont caractéristiques, prenons de la hauteur et quittons en un vol gracieux les rives du Théâtre pour nous diriger vers l'espace Rosa Bonheur et la Maison de la Musique et de la Danse où nous ouvrirons, avec Pépito Matéo, cette nouvelle édition.

En attendant que ne sorte la plaquette détaillée du Flow avec les rencontres, convivialités et ateliers, vous pouvez d'ores et déjà découvrir les spectacles et vous régaler des histoires qui n'attendent qu'à vous être racontées...

Bon Flow à tous !

POUR SUIVRE LE PROGRAMME DÉTAILLÉ
WWW.THEATREDESSOURCES.FR

PASS FLOW

À partir de 2 spectacles FLOW,
le tarif réduit s'applique.





© PHILIPPE REMOND

conte de l'absurde et de l'improbable

Maison de la Musique et de la Danse

1h25
tarif B
dès 12 ans



vendredi 10 jan
20h30

Saturne

COMPAGNIE IMAGISTOIRE ✨ PÉPITO MATÉO & GAËLLE-SARA BRANTHOMME

Quel bonheur de retrouver Pépito Matéo en ouverture du Flow ! Pépito Matéo et sa comparse chanteuse-violoncelliste Gaëlle-Sara Branthomme nous régaleront d'un récital de haut-vol, qui leur échappe parfois mais dont on réchappe sûrement, avec le sourire jusque-là ! Des histoires gigognes dont on se délecte avec gourmandise.

Depuis vingt-cinq ans Pépito Matéo conte ses histoires fantasques avec une humble simplicité et son art est intact. L'œil gourmand, il tisse des récits légers, abracadabrantesques, qui finissent tous par s'entrecroiser avec des motifs aux accents oulipiens. Autour des thèmes du temps, des rêves et des rencontres inopinées, Pépito, éternel agité du verbe, a l'audace de confier aux dés certaines trajectoires : les lieux, les personnages... Voire même, de laisser les spectateurs y glisser leur petit grain de sable...



Dans le cadre du Festival de l'humour
porté par Vallée Sud Grand Paris



Dans le cadre du projet Amour porté
par la Maison de la Musique et de la Danse

Distribution Ecriture et jeu Pépito Matéo • Violoncelle & chant Gaëlle-Sara Branthomme • Regard extérieur Gwen Aduh



© CLÉMENTINE ALBIÉ POUR ZATIES ART

déclaration d'amour à son tout-petit

Espace Rosa Bonheur

35 min
tarif Bout'Chou
dès 6 mois



mercredi 15 jan
10h30

Scolaires : lundi 13 janvier 10h et 14h
mardi 14 janvier 10h et 14h

Tèmpi tèmtoa

BARBARA GLET & LOUIS GALLIOT ✨
LES PRODUCTIONS ANECDOTIQUES

Tèmpi tèmtoa ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille autour du tout-petit.

Avec chacun des membres de sa famille, le bébé va découvrir une voix, un corps, une gestuelle, un tempo. Chaque rencontre établit un socle sur lequel grandir, et dessine un tremplin vers le monde. Un spectacle qui rend hommage aux chansons, aux jeux, aux rituels qui nourrissent la relation entre le tout-petit et ses parents. Aimer et être aimé pour s'envoler joyeusement le moment venu. Une aventure musicale, gestuelle et contée pour les petites oreilles : spectacle coup de cœur !

Distribution Ecriture, composition, récit, chant Barbara Glet • Direction musicale, contrebasse, récit, chant Louis Galliot • Accompagnement et contribution à l'écriture Guy Prunier • Aide à la mise en espace et en corps Patrick Gautron • Conception boîtes Arno Rincy et Louis Galliot • graphisme Balder • Lumière Blandine Laennec • Teaser Marie Delaruelle • Couturière Joëlle Galliot



© HUMA ROSENTALSKI

récit d'une mémoire coloniale

Espace Rosa Bonheur

45 min
tarif C
dès 14 ans



vendredi 17 jan
20h30

Scolaires : jeudi 16 janvier à 14h30
vendredi 17 janvier à 14h30

Ce qu'il faut dire

D'après le texte de Léonora Miano

COMPAGNIE EMPREINTE(S) ✨
CATHERINE VRIGNAUD COHEN

Comment fraterniser quand les héros des uns sont les bourreaux des autres ? Que signifie se déclarer « blanc » et désigner d'autres personnes comme étant « noires » ? Qui a décidé que « l'Afrique » se nommerait ainsi ?

Loin des formules et pensées toutes faites, *Ce qu'il faut dire* vient bousculer les mots et les récits forgés par une Europe conquérante, détisser le langage de la colonisation et du capitalisme pour retrouver le fil de l'humain, son désir de spiritualité et de beauté. Karine Pédurand fait entendre la parole de la romancière Léonora Miano, une parole qui se veut « un chant, une célébration » pour sortir de la victimisation et réclamer haut et fort un droit à exister, dans le passé, dans le présent et dans l'avenir.

Distribution Avec Karine Pédurand • Texte Léonora Miano • Mise en scène Catherine Vrignaud-Cohen • Collaboration artistique Huma Rosentalski • Chorégraphe Corinne Chachay • Costumes Sandra Berrebi • Régisseur général Fabien Vaudroy • Régisseur son Christophe Jacques, Sylvain Jacques



© FRÉDÉRIC FERRER

conférence décalée

Maison de la Musique et de la Danse

1h
tarif B
dès 14 ans



vendredi 24 jan
20h30

À la recherche des canards perdus

Cartographie 1

VERTICAL DÉTOUR ✨ FRÉDÉRIC FERRER

En 2008, la NASA lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, ils ne réapparaissent jamais. Il faut de toute urgence retrouver les canards perdus. Ne détiennent-ils pas la clé des bouleversements du monde ?

Le conférencier se démène, examine toutes les hypothèses envisageables. Chaque réponse pose de nouvelles questions qui font évoluer la carte des lieux où pourraient se trouver les canards. Au gré de cette recherche, le spectateur en apprend énormément sur les glaciers, les courants marins, mais aussi sur les esquimaux et la géopolitique. Et surtout, il rit. Il rit beaucoup. Se cultiver et réfléchir tout en riant, pari réussi pour ce deuxième rendez-vous avec Frédéric Ferrer.



Dans le cadre du Festival de l'humour
porté par Vallée Sud Grand Paris



Dans le cadre du projet Amour porté
par la Maison de la Musique et de la Danse

Distribution De et avec Frédéric Ferrer



© ERIC CHENAL

récit de l'imposture

Espace Rosa Bonheur

1h
tarif C
dès 14 ans



mardi 28 jan
20h30

Scolaire : mardi 28 janvier 14h

Les imposteurs

D'après un texte d'Alexandre Koutchevsky

JEAN BOILLOT ★ COMPAGNIE LA SPIRALE

Que sont devenus nos anciens camarades des photos de classe ? Isabelle et Régis eux, sont devenus acteurs. En revenant sur leur histoire, ils parcourent leur adolescence, leur métier, leurs illusions et leurs mensonges. Certaines connaissances refont surface par effraction, comme la petite brune sur la photo de classe disparue subitement il y a trente ans.

En 1986, Isabelle et Régis ont quinze ans. Aujourd'hui, ils nous livrent leurs souvenirs d'adolescents et nous parlent de cette période cruciale où est né pour eux le désir de faire du théâtre. Puis ils se rappellent d'Alice, là, derrière, sur la photo. Qu'est-elle devenue ? L'enquête sur sa mystérieuse disparition s'entremêle au récit intime des deux brillants comédiens. Mais tout est-il vrai ? Où commence l'imposture quand on consacre sa vie à incarner d'autres que soi ? Et si finalement les moins imposteurs d'entre nous étaient les acteurs ? Nous tous, qui passons nos vies à jouer des rôles, mais sans rideau, sans annoncer ni début ni fin à nos représentations. Nous, qui faisons semblant de croire que nous ne racontons plus d'histoires car nous avons grandi.

Distribution Texte Alexandre Koutchevsky • Mise en scène Jean Boillot • Musique Hervé Rigaud • Lumière Emmanuel Nourdin • Régie Emmanuel Nourdin • Avec Régis Laroche et Isabelle Ronayette



© BASTIEN CLOCHARD

complainte criminelle d'aujourd'hui

Maison de la Musique et de la Danse

1h10
tarif B
dès 14 ans
[création]



samedi 1^{er} fév
20h30

Les disparu.e.s de Nantes

NICOLAS BONNEAU ET SYLVAIN GIRO ★ COMPAGNIES
LA VOLIGE & UN PEU DE MOINS DE GRAVITÉ

Le conteur Nicolas Bonneau et le chanteur Sylvain GirO s'associent pour raconter un fait-divers contemporain : l'affaire Troadec. Un meurtre familial survenu à Nantes qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire qui se déploie sur toute la Bretagne, entre jalousie, fantasme, histoire de famille, amour, paranoïa et héritage.

Explorant la forme de la complainte criminelle* telle qu'on la racontait et la chantait en France à la fin du 19^e siècle, les voix des deux artistes s'alternent, se juxtaposent et se mêlent pour recoller les morceaux de cette histoire tragique, et peu à peu laisser apparaître sa dimension humaine, politique et purificatoire.

*un chant populaire proche du récit



Dans le cadre du projet Amour porté
par la Maison de la Musique et de la Danse

Distribution De et avec Nicolas Bonneau (récit) et Sylvain GirO (chant) • Co-mise en scène Fanny Chériaux • Lumières Clément Hénon • Son Ronan Fouquet • Scénographie Ronan Ménard • Photos Jeanne Paturel et Bastien Clochard • Illustrations Tati Mouzo



© JACOB REDMAN

récit d'une ode à la vie !

Maison de la Musique et de la Danse

1h15
tarif B
dès 12 ans



mardi 4 fév
20h30

L'audace du papillon

LA FAROUCHE COMPAGNIE ✨ SABRINA CHÉZEAU

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ? Denise a 55 ans. Une épreuve vient faire basculer sa vie et remettre du mouvement dans son existence. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles.

Dans ce récit émouvant peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

Un récit bouleversant et lumineux qui va droit à l'essentiel. Une ode à la vie du quotidien.

Magnifique et émouvante ode corporelle à la vie.

Finesse, subtilité et élégance.

LE MONDE



Dans le cadre du projet Amour porté
par la Maison de la Musique et de la Danse

Distribution Écriture **Sabrina Chézeau** • Co-écriture & mise en scène **Luigi Rignanese** • Chorégraphie & assistantat mise en scène **Carmela Acuyo** • Création musicale **Nicolas Poirier** • Création lumières & régie générale **Mathieu Maisonneuve**

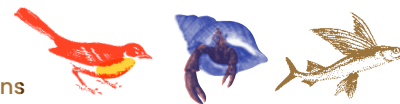


© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

incitation joyeuse au bonheur de la lecture !

Espace Rosa Bonheur

45 min
tarif C
dès 9 ans



vendredi 7 fév
18h30

Scolaires : lun 3 fév 14h30, mar 4 fév 10h30 et 14h30,
jeu 6 fév 10h30 et 14h30, ven 7 fév 10h30 et 14h30

KiLLT – La mare à sorcières

LES TRÉTEAUX DE FRANCE ✨ OLIVIER LETELLIER ✨
SIMON GRANGEAT

Prendre plaisir à lire et à jouer, prendre part spontanément à l'action sans avoir été préparé, sans avoir répété : c'est la règle du jeu ! Dans cette aventure théâtrale dont vous êtes les héros, Olivier Letellier crée un dispositif déambulatoire inédit et joyeux d'incitation à la lecture. Car ce récit n'a lieu que si chacun.e apporte sa voix, sa présence et son caractère pour lui donner vie.

Dans *La Mare à sorcières* on rencontre Pierre, qui habite à la campagne et connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Il y a aussi Nina qui a beaucoup voyagé, mais qui ne connaît rien à la campagne. Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions, et de s'enfoncer seule dans la forêt malgré les conseils de Pierre. Il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières. Mais cela n'effraie pas Nina, au contraire...

Une belle fable écologique et fortement humaine.

L'HUMANITÉ

Distribution De **Simon Grangeat** • Mise en scène **Olivier Letellier** • Scénographie textuelle **Studio Plastac** et **Colas Reydellet** • Son **Antoine Prost** • Avec **Guillaume Fafiotte**, **Nicolas Hardy**, **Chloé Marchand**, **Geoffrey Perrin**

clôture
du Flow#6



Apéro - récits

Espace Rosa Bonheur

1h30

tarif C

dès 8 ans



samedi 8 fév
18h30

Le flow d'artifice !

CARTE BLANCHE À PÉPITO MATÉO ET LE COLLECTIF LA COUR DES CONTES

Pour cette soirée de clôture du FLOW#6, nous prévoyons des bouquets de paroles surprises à partager en famille, entre amis, seul.e ou à plusieurs ! Et parce qu'une soirée de clôture ne peut s'achever sans un verre de l'amitié, nous vous proposons une formule tout compris « apéro-conté ».

Pour clôturer cette 6^{ème} édition du Flow, nous avons invité des artistes qui n'ont pas leur langue dans leur poche, et qui la donnent rarement au chat... ! Pépito, Charles et Margot ont carte blanche pour ce flow d'artifice, au cours duquel nous écouterons des histoires tout en partageant un apéro convivial et familial. D'histoires en surprises, de tendresse en drôlerie, de gourmandises en curiosités, nous leur laissons le mot de la fin pour une soirée de clôture, spécialement conçue pour l'occasion. De quoi garder le Flow jusqu'à la prochaine édition...





© DENIS ET CHRISTELLE GREGOIRE

manipulation insolente, libertaire

Maison de la Musique et de la Danse

55 min
tarif Marto
dès 7 ans

dimanche 9 mars
16h

1^{er} prix «For Expressing Life with a Puppet» au 11th
International Festival of Puppet Theatre, Warsaw, [Pologne]
Prix DRAC d'Or du «mejor espectáculo», Prix du jury
des autonomies espagnoles et mention spéciale du
jury international à la Fira de Titelles de Lleida, [Espagne]

Poli Dégaine

COMPAGNIE LA PENDUE

Deux marionnettistes en cavale trimbalent une arme d'hilarité massive : ils dégagent la marionnette la plus célèbre du monde, Polichinelle, et s'apprêtent, avec un enthousiasme effréné, à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais, comme prévu, rien ne se passe comme prévu.

Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle : une version qui tue, où le célèbre Polichinelle apparaît dans son élan le plus débridé et à un rythme détonnant, déclenchant des rafales d'éclats de rire qui ravagent sans distinction les enfants comme les adultes. Car Poli rit de tout. Même de la mort.

Chapeau bas et respect pour la prestation de la compagnie **La Pendue** qui allie manipulation, diction et interprétation de façon magistrale.

Un spectacle détonnant !

OUEST FRANCE



Dans le cadre du projet Amour porté
par la Maison de la Musique et de la Danse

Distribution Mise en scène et interprétation **Estelle Charlier** et **Romuald Collinet** • Conception et scénographie **Romuald Collinet** • Marionnettes **Estelle Charlier** • Conseiller en tout et rien **Romarc Sangars**



© ÉCOUTER POUR VOIR

théâtre musical pour 2 comédiens et 1 piano

Maison de la Musique et de la Danse

en création
tarif B
dès 13 ans
[création]

mardi 11 mars
20h30

Scolaire : mardi 11 mars 14h30

Quatre mains

JEAN BOILLOT ✨ COMPAGNIE LA SPIRALE

Dans leur jeunesse, Jean était harpiste, Aline et Elios pianistes. Ils se sont rencontrés au conservatoire de Nice et sont devenus amis. Vers 16 ans, ils ont arrêté la musique et se sont perdus de vue.

Trente ans plus tard, Aline et Elios sont devenus acteurs, Jean metteur-en-scène. Il leur propose alors un projet : reprendre ce quatre-main de Schubert, *la Fantaisie en Fa mineur* qu'ils étudiaient au moment de leur séparation. « J'aimerais entendre la fin. Voilà ma proposition : vous avez un an pour réapprendre et finir ce Schubert. Dans un an, on se retrouve tous les trois et cette Fantaisie sera au cœur de notre spectacle qui s'appellera *Quatre mains*. » Remontent alors des souvenirs : les difficultés de l'apprentissage, les profs inspirants ou sadiques, les confusions affectives où l'amitié se confond avec l'amour.

Et la puissance de la musique de Schubert qui, ne disant rien, disait déjà tout.



Dans le cadre du projet Amour porté
par la Maison de la Musique et de la Danse

Distribution Texte **Alexandre Koutchevsky** • Mise en scène **Jean Boillot** • Jeu et piano **Aline Le Berre** et **Elios Noël** • Son et régie générale **Perceval Sanchez**

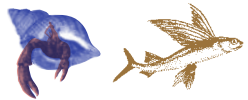


© PERPÈRE

magie et musique

Maison de Quartier des Paradis

1h
tarif C
dès 10 ans



jeu 27 18h30
& ven 28 mars 20h30

CIRQUE Évolution

Jazz Magic

COMPAGNIE BLIZZARD CONCEPT

Un magicien et un musicien vous invitent à les rejoindre dans leur petite arène pour une conversation pleine d'humour entre tours de close up et piano virtuose. Antoine Terrieux propose une magie malicieuse et pioche dans son répertoire comme dans ses cartes. Tandis que sous les doigts de Marek Kastelnik apparaissent une couleur, une image et une suite d'accords particuliers sur un piano... bien particulier lui aussi.

Avec cinquante-deux cartes à jouer et autant de touches blanches sur le piano, le duo engage une joute verbale aussi visuelle que sonore, entre le théâtre forain et le concert intimiste. Les cartes échappent à toute logique, tandis que les accords de jazz s'envolent comme les partitions. Avec cette brillante idée de réunir leur art autour de l'improvisation, ces deux spécialistes du contact rapproché inventent une expérience inédite et conviviale.

Distribution Magicien **Antoine Terrieux** • Pianiste **Marek Kastelnik** • Regard extérieur **Julien Mandier** • Regards complices **Valentine Losseau** et **Arthur Chavaudret** • Construction **Franck Breuil**, **Jérémy Chevalier**



© MATHILDE DELAHAYE

conférence décalée, poisson d'avril !

Maison de la Musique et de la Danse

1h15
tarif B
dès 14 ans



mardi 1^{er} avril
20h30

De la morue

Cartographie 6

VERTICAL DÉTOUR ✨ FRÉDÉRIC FERRER

Après le lapin et les canards...

La morue peut-elle revenir ? C'est la question que se pose Frédéric Ferrer, géographe de formation et chercheur invétéré qui crée depuis près de vingt ans des spectacles aussi farfelus que solidement documentés sur les bouleversements du monde.

La morue a façonné pendant plus de cinq siècles les paysages et la vie des êtres humains, alimenté un commerce triangulaire puissant, lancé l'économie-monde, fondé le libéralisme, permis l'indépendance et la montée en puissance des États-Unis et nourri les esprits et les ventres de millions d'êtres humains. Mais la morue était trop belle et fut victime de son succès.

Ce poisson, emblématique de la folie destructrice de l'espèce humaine, est parti. Et maintenant les humains l'attendent... et désespèrent de son retour. Mais une morue peut-elle revenir ? La question est évidemment essentielle.



Dans le cadre du projet **Amour** porté par la Maison de la Musique et de la Danse

Distribution De et avec **Frédéric Ferrer**



© CHAO-SHENG HO

danse

Scène nationale des Gémeaux [Sceaux]

1h10
tarif A
dès 8 ans



samedi 5 avril 18h
dimanche 6 avril 17h

Before we say goodbye

COMPAGNIE B DANCE ★ PO-CHENG TSAI

Aujourd'hui considéré comme l'un des chorégraphes les plus influents au monde, le Taiwanais Po-Cheng Tsai développe une esthétique unique, mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine. Il propose des pièces chorégraphiques théâtralisées et inspirantes. *Before we say goodbye*, est de celles-ci.

Dans cette pièce, le chorégraphe évoque à la fois la mort, la transmission entre générations, le temps qui passe, et les souvenirs qui perdurent. Dix danseurs nous racontent le lien fort qu'ils ont tissé avec leurs aînés, et ce qu'il subsiste d'eux après leur mort. À travers leurs mouvements d'une beauté envoûtante, ils explorent les profondeurs de l'âme. Dans ce voyage au fil des saisons et des époques, nous nous reconnectons peu à peu à l'essence même de la vie. Plusieurs fois primé sur la scène internationale, Po-Cheng Tsai nous subjuguera à coup sûr avec cette création colorée époustouflante !

Distribution Pièce chorégraphique pour 10 danseurs • Avec Chien-Chih Chang, Wen-Yu Tseng, Yu-Hung Wang, Ho-Chien Chang, Yu-Chi Wu, Li-An Lo, Chih-Ying Hsieh, Ming-Hsuan Liu, Shu-Han Yeh et Chieh-Wen Liu
Chorégraphie & costumes Po-Cheng Tsai • Lumières Otto Chang • Direction technique/lumières Chih Chen Liu



© IN ITINERE COLLECTIF

théâtre de tréteaux révolutionnaire

Halle du Marché

1h
tarif C
dès 13 ans



dimanche 4 mai
16h

'n' degrés de liberté

IN ITINERE COLLECTIF ★ THYLDA BARÈS

Après avoir découvert la saison dernière une étape de création, venez découvrir le spectacle désormais créé ! Sept comédien.ne.s sur un tréteau, pour raconter une révolution. Une révolution qui ressemble à la Commune de Paris de 1871 mais qui ne finirait pas dans un bain de sang. S'emparer de l'utopie et lui donner corps au présent.

Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie celui de la météo. Une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et 'n', c'est toujours l'inconnu. Sept artistes formidables de cinq nationalités différentes font surgir, sur deux mètres carrés, espaces, décors, personnages... et font souffler rêves et tempêtes.

Distribution Mise en scène Thylde Barès • Avec Andrea Boeryd, Victor Barrère, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokher • Dramaturgie Estel Baudou • Accompagnement Scientifique Aglaé Jézéquel, Davide Faranda • Lumière Clémentine Pradier • Son Lucas Pizzini • Costumes Marion Duvinage • Scénographie Popito et Aurélien Izard

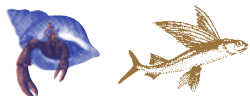


©CATHERINE GAFFIERO

danse participative et guidée

Rendez-vous surprise

1h
tarif C
dès 8 ans



samedi 17 mai
14h30

Scolaires : lundi 12 mai 10h et 14h30,
mardi 13 mai 10h et 14h30

Happy manif [Les pieds parallèles]

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Happy Manif [Les pieds parallèles] nous invite à un spectacle dansé, enchanté et audioguidé : un jeu de rôle grandeur nature. De la bonne humeur à vivre en famille et entre amis, une manière simple de manifester son bonheur d'être au monde.

Entrez dans la danse et suivez les indications vocales que vous entendez dans le casque... Guidés par la bande son et par deux danseurs, vous voyagerez à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine, en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern dance. Le tout, les pieds bien parallèles, donc !

DANS LE CADRE DU



Distribution De David Rolland et Valeria Giuga • Avec David Rolland, Valeria Giuga, Elise Lerat, Benoît Canteteau, Fani Sarantari, Laurent Cebe, Antoine Arbeit, Anne Reymann, Marie-Charlotte Chevalier, Capucine Waïss, Lucie Collardeau, Rodolphe Toupin (en alternance) • Composition musicale Roland Ravard

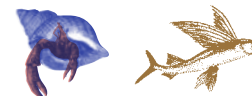


©PHILIPPE REMOND

concert déjanté de pouet pouet

Rendez-vous surprise

30 min
Gratuit
dès 8 ans



samedi 17 mai
16h

Symphonie pour klaxons et essuie-glaces

LA MARTINGALE ✨ JÉRÔME ROUGER
✨ PATRICK INGUENEAU

Venez écouter une symphonie inédite pour 9 voitures, composée et interprétée sous la direction du chef Patrick Ingueneau par l'orchestre symphonique de l'Automobile Club.

France Musique a souhaité mobiliser un studio décentralisé pour couvrir le concert. Jérôme Rouger, journaliste producteur, présentera le concert sur place, dans les conditions du direct.

ENVIE DE PARTICIPER
À L'ÉVÉNEMENT ET DE
JOUER DU KLAXON ?

PRÉPAREZ-VOUS À FAIRE
RUGIR VOTRE MOTEUR ET
À FAIRE PARTIE
D'UNE AVENTURE
MUSICALE UNIQUE !

+ D'INFOS PAGE 41

DANS LE CADRE DU



Distribution Chef d'orchestre Patrick Ingueneau • Journaliste Producteur France Musique Jérôme Rouger • Premier klaxon (soliste) Armelle Dousset • Régie d'orchestre Pio d'Elia



© GEOFFREY POSADA SERGUIER

théâtre

1h
tarif B
dès 11 ans



Théâtre Victor Hugo [Bagneux]

jeudi 22 mai
20h30

Partie

CIE LA BASE ★ TAMARA AL SAADI

Passionnée d'histoire contemporaine, la jeune et très talentueuse metteuse en scène qu'est Tamara Al Saadi, s'intéresse dans *Partie* à la Première Guerre mondiale. Fidèle à la démarche qui est celle de ses précédents spectacles, elle organise une rencontre entre la grande Histoire et l'histoire intime.

1914. Louis, jeune crieur de Paris issu des quartiers populaires, est mobilisé sur le front. En un échange épistolaire poignant entre Louis et sa mère Eliane, *Partie* décrit l'horreur de la Première Guerre Mondiale et les mécanismes idéologiques du patriotisme. Le spectacle, qui attache une attention particulière à la sonorisation, nous immerge dans le récit qui interroge les méthodes de propagande nationaliste et les discours officiels présentant le départ en guerre comme un devoir. Avec une mise en scène immersive, Tamara Al Saadi mêle interprétation théâtrale et création sonore pour inviter le public à s'engager et devenir lui-même acteur de l'histoire.

Distribution Texte, mise en scène et scénographie **Tamara Al Saadi** • Avec **Justine Bachelet**, **Eléonore Mallo**, **Tamara Al Saadi** et **Jennifer Montesantos** • Création sonore **Eléonore Mallo** • Création lumière & scénographie **Jennifer Montesantos** • Costumes **Pétronille Salomé** • Regard chorégraphique **Sonia Al Khadri**

MENTIONS OBLIGATOIRES

FIQ I (Réveille toi !) - **Groupe Maroussia Diaz Verbeke**
Production : association Haika (Paris - France) en coproduction avec l'association Scènes du Maroc (Tanger - Maroc) / Co-productions & résidences : Les Nuits de Faurvière, Festival International de la métropole de Lyon (69) ; Le Manège Scène nationale Reims (51) ; CIRCA, pôle national cirque, Auch, Gers, Occitanie (32) ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie I La Brèche à Cherbourg / Cirque, Théâtre d'Elbeuf (76) ; Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine (24) ; La Ferme du Buisson, Noisiel (77) ; Scène nationale de Châteauneuf (83) ; La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie (30) ; Théâtre de Grasse, scène conventionnée cirque et danse (06) ; l'Institut Français à Paris (75) / Soutiens : DRAC d'Ile-de-France ; Ministère de la Culture (DGCA) ; Institut Français à Paris ; Région Ile-de-France ; Spedidam ; Ville de Paris ; Fondation BMCI (Maroc) ; Fondation BNP PARIBAS ; Fondation DROSOS ; Délégation provinciale de la culture à Tanger (Maroc) ; Institut Français de Marrakech / Maison Denise Masson (Maroc) ; Awaïl'art, les Capitales Africaines de la Culture (Maroc) ; Movenpick Mansour Eddahbi Marrakech et son Palais des Congrès / Marrakech (Maroc) ; Théâtre Nomade (Casablanca - Maroc)

Génération Mitterrand - Léo Cohen-Papertman
Production : Compagnie des Animaux en paradis / Co-productions & résidences : Théâtre Louis Juvet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel ; Théâtre municipal de Charleville-Mézières ; Le Salamanazar - scène de création et de diffusion d'Épernay ; Espace Jean Vilar, Revin ; Forum Jacques Prévert - scène conventionnée de Carros / Résidences avec le soutien de la région Grand Est : le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, La Filature - espace culturel de Bazancourt / Soutiens : Théâtre du Rond-Point ; DRAC Grand Est ; Région Grand Est

Et si tu danses - Marion Levy
Production : Compagnie Didascalie / Co-production : Théâtre de Sartrouville - CDN ; Théâtre du Champ au Roy - Guingamp / Spectacle créé en février 2022 dans le cadre d'Odyssées en Yvelines, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines, avec le soutien de Grégoire and Co - LE LIEU / Aide et conventionnement : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor, Ville de Pommerit-le-Vicomte.

Le Problème Lapin - Frédéric Ferrer
Production : Compagnie Vertical Détour / Co-production : Maison des Métalos, Paris / Soutiens et conventionnement : Département de la Seine et Marne ; DRAC Ile-de-France ; Région Ile-de-France / Résidence : Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGEACAM Ile-de-France.

Peter Pan - Mathieu Coblentz
Production : Théâtre Amier / Co-productions : Théâtre National Populaire, Villeurbanne ; L'Archipel, Pôle d'action culturelle de la ville de Fousenant/Scène de territoire pour le Théâtre de Fousenant-les Glénan ; Centre culturel Athéna, Auray ; Maison du Théâtre, Brest ; Centre culturel de Fougères agglomération ; Théâtre du Champ au Roy, Guingamp ; Théâtre du Pays de Morlaix-Scène de territoire pour le théâtre ; Les Bords de Scènes-Grand-Orly Seine Bièvre ; Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper ; Très tôt Théâtre, scène conventionnée jeunes publics, Quimper ; Le Canal, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre Redon ; La Paillette-Rennes / Soutiens : DRAC Bretagne ; Région Bretagne ; Conseil départemental du Finistère ; Théâtre Paris-Villette ; SPEDIDAM

Cartographie imaginaire
Production : Le 7 au soir / Co-productions : Culture Commune - Loos-en-Gohelle - Scène Nationale du bassin minier du Pas de Calais (62) ; Festival MARTO (62) ; Les Passerelles - Pontault Combault, Scène de Paris - Vallée de la Marne (77) / Soutiens et résidences : Ateliers du spectacle de Jean-Pierre Laroche à Augerville (45) ; La Fondrière - Le Mans (72) ; Théâtre 71 à Malakoff (92) ; TAG à Grigny (91) ; Espace Culturel Jean Ferrat à Avion (62) ; Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais (62) ; de l'USINOPIE (91) ; Ville de Plestin-Les-Grèves ; Espace Culturel An Dour Meur (22) ; DRAC Ile-de-France ; Département de la Seine-et-Marne

Le Complexe de l'outtruche - Collectif Équilibristes
Production : La Compagnie du Courcirou / Co-productions : Le Voisseau (Coubert - 72) ; Le Vélo Théâtre (Apt - 84) ; La Verrerie d'Alès - Pôle National des Arts du Cirque Occitanie (Ales - 30) ; Archao - Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée (Marseille -13) ; Scènes et Cinés Ouest Provence / Festival Les Eclanées (Aix - 13) ; Le Vélain - Scènes CAPI (Lorient - 56) ; Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque Bretagne (Lannion- 22) / Soutiens : Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (Marchin - BE) ; Turbul (Nîmes - 30) ; La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance (Toulouse - 31) ; le Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-Provence - 13) ; L'Espace Catastrophe (Bruxelles - BE) ; Ska Barré (Soignon - 84) ; La Devignère (Lussac - 16) ; le Château de Blandy Les Tours (Blandy-les-Tours - 77) ; Zim Zam (La Tour d'Aignes - 84) ; La Gare à Coulisse (Eure - 26) ; Smart Compagnie et la ville de Bordeaux (33) ; L'Entrepôt en

Culturel Jean Ferrat à Avion (62) ; Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais (62) ; de l'USINOPIE (91) ; Ville de Plestin-Les-Grèves ; Espace Culturel An Dour Meur (22) ; DRAC Ile-de-France ; Département de la Seine-et-Marne

Leviathan - Lorraine de Sagazan
Production : La Brèche / Co-productions : Comédie de Saint-Etienne - CDN ; Odéon - Théâtre de l'Europe ; TGP - CDN de Saint-Denis, Académie de France à Rome - Villa Médicis, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Comédie de Reims - CDN, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, L'Azimut - Antony (Châtenay Malabry, Théâtre Dijon-Bourgogne - CDN, Théâtre du Beauvaisis, Théâtre national de Bretagne - en cours / Résidences : CDN de Normandie-Rouen, MC93 - maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny, Le CENTQUATRE - Paris, Comédie de Valence

Saturne - Pépito Matéo
Production : Compagnie Imagistoires / Production déléguée : GPPC - Centre de production des paroles contemporaines / Co-productions & résidences : L'Herminette de rien, Saint-Flour-de-Mercor (48) ; Théâtre du Chevalier, Noyon (60) ; Festival Mythos, Rennes (35) ; Maison du conte et de la littérature, Jodogne (Belgique) ; Communauté de Communes du Haut Val de Sèvre, Saint-Maixent (79)

Témpé Témtoq - Barbara Glet et Louis Gallot
Production : Productions Anecdotes / Co-productions : Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses ; Saison Jeune Public de Gennevilliers ; La Maison du bébé (95) ; La Grainetierie, Houilles ; Centre des Arts du Récit (38) / Soutiens : Région Ile-de-France ; Compagnie ACTA (dispositif Pépito) ; Le Totem Scène conventionnée d'intérêt national d'Avignon ; Avignon Festival et Compagnies ; SACEM ; CNM ; SPEDIDAM.

Ce qu'il faut dire - Catherine Vignaud Cohen
Production : Compagnie Empreinte(s) / Co-productions : Ville de Saint-Quentin ; Théâtre du Cormier, Cormeilles-en-Parisis ; Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonesse

À la recherche des canards perdus - Frédéric Ferrer
Production : Vertical Détour / Partenaires : Le Domaine d'O - domaine départemental d'art et de culture (Hérault - Montpellier) ; La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle ; L'Observatoire de l'Espace du Centre national d'études spatiales ; L'Établissement Public de Santé de Ville-Evrard / Soutien : département de la Seine-Saint-Denis / Conventionnement : le Département de la Seine et Marne, la Région et la Seine Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication / Résidence : Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGEACAM Ile-de-France.

Les Imposés - Jean Boillot
Production : La Spirale, compagnie conventionnée par la DRAC et la Région Grand Est ; NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est / Soutiens : Lycée Saint-Exupéry de Farnec ; Ensemble Scolaire F. Mistral ; Région Grand-Est

Les Disparus de Nantes - Nicolas Bonneau et Sylvain GirQ
Production : Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et aidée au fonctionnement par la région Nouvelle-Aquitaine et le département des Deux-Sèvres ; Un peu de moins de gravité / Compagnie Sylvain GirQ, conventionnée par le ministère de la Culture et soutenue par la Région Pays de la Loire et le Département de Loire-Atlantique / Co-productions & soutiens : Scène de Pays - Mauges communauté, scène conventionnée d'intérêt national (49) ; Nouveau Pavillon, Bourgneuf (44) ; URPC-Métive, Parthenay (79) ; Quai des rêves, Lamballe (22) ; Théâtre Jean Lurcat, Scène nationale d'Aubusson (23)

L'Audace du papillon - Sabrina Chézeau et Luigi Riganese
Production : La Farouche Compagnie / Co-productions : Communauté de communes de Lézan - Corbières (11) ; Réseau Valéry - Caux, La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay (91) ; Théâtre de la Renaissance, Mandeville ; Théâtre Charles Dulin, Grand Quevilly ; Les Plateaux du Groupe Gesté(s) (59) ; FAAR - Fonds d'Aide pour des Arts Vivants Responsable (94) ; Juliobona, Lillebonne / Soutiens : Le Moulin de Hydre, Saint-Pierre-d'Entremont ; Dispositif Pépinière d'Artistes, Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'intérêt National art et création de Saint Etienne du Rouvray (76) ; Le Hall de la Chanson, Paris La Villette ; Le Silo, Grand Paris Sud ; Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne), Montiers-sur-Saulx (55) ; Le vent se lève, Paris (19^e) ; Théâtre de l'Unité, Audincourt (25) / Aides : DRAC Normandie ; Région Normandie ; Département de la Seine-Maritime ; Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue

Poli Dégaine - Estelle Charlier et Romuald Collinet
Production : Théâtre de l'Homme Ridicule Quatre mains - Jean Boillot Production : La Spirale / Conventionnement : DRAC et la Région Grand Est / Co-productions : Espace 110 - Centre Culturel d'Illzach (Mulhouse) ; Le Canal - Théâtre du Pays de Redon / Soutien : Centre des Bords de Marne

Jazz Magic - Blizzard Concept
Production et diffusion : Baron Production - Jordan Enard / Soutiens, coproductions et accueils en résidence DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézan - Corbières (11), Eté de Vauvour (81), Ax-Animation (09), Elvis Chirly - CDN du Val-de-Marne ; Cevenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phénix, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31)

De la morue - Frédéric Ferrer
Production : Vertical Détour / Co-productions : Théâtre des îlets - CDN de Montargis ; Scène nationale d'Albi Partenaires : Derrière le Hublot, projet artistique et culturel de territoire ; Grand-Figeac / Occitanie ; Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert - UGEACAM Ile-de-France / Soutien :

Département de Seine-et-Marne / Conventionnement : Département de la Seine et Marne ; Région et DRAC Ile-de-France / Résidence : Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGEACAM Ile-de-France

Before we say goodbye - Po-Cheng Tsai
Production : Agence Delta Danse pour la Compagnie B. Dance / Soutiens : TAIWAN TOP Performing Arts Group ; Ministère de la Culture de Taiwan ; Centre culturel de Taiwan à Paris

n Degrés de liberté - In Itinere Collectif, Thylda Barès
Production : In Itinere Collectif / Co-productions : CNAREP - L'Atelier 23, Sotteville-lès-Rouen ; CNAREP - Le Fourneau, Brest ; ACB - Scène Nationale de Bar-Le-Duc ; Théâtre Le Passage - Scène Conventionnée d'intérêt National de Fécamp ; L'Étincelle - Théâtre(s) de la ville de Rouen ; ECAM, Kremlin Bicêtre ; Théâtre Victor Hugo, Bagneux ; Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses ; Le Rayon Vert, Saint Valéry-en-Caux ; La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay (91) ; Théâtre de la Renaissance, Mandeville ; Théâtre Charles Dulin, Grand Quevilly ; Les Plateaux du Groupe Gesté(s) (59) ; FAAR - Fonds d'Aide pour des Arts Vivants Responsable (94) ; Juliobona, Lillebonne / Soutiens : Le Moulin de Hydre, Saint-Pierre-d'Entremont ; Dispositif Pépinière d'Artistes, Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'intérêt National art et création de Saint Etienne du Rouvray (76) ; Le Hall de la Chanson, Paris La Villette ; Le Silo, Grand Paris Sud ; Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne), Montiers-sur-Saulx (55) ; Le vent se lève, Paris (19^e) ; Théâtre de l'Unité, Audincourt (25) / Aides : DRAC Normandie ; Région Normandie ; Département de la Seine-Maritime ; Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue

Happy Manif - David Rolland
Production : association ipso facto danse / Partenaires : DRAC des Pays de la Loire ; Conseil Régional des Pays de la Loire ; Conseil Départemental de Loire-Atlantique ; Ville de Nantes

Symphonie pour klaxons, et essuie-glaces - Jérôme Rouger et Patrick Ingueneau
Production : La Martingale / Conventionnement : Région Nouvelle Aquitaine / Soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine ; Mairie de Poitiers

Partie - Tamara Al Saadi
Production : Compagnie LA BASE / Co-productions : SADC ; Festival d'Avignon ; Théâtre Dijon Bourgogne - CDN ; Théâtre des Quartiers d'Iry - CDN du Val-de-Marne ; Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée ; Théâtre Joliette, scène conventionnée / Soutiens : Département de Seine-Saint-Denis ; SPEDIDAM ; Théâtre de Rungis ; Le CENTQUATRE - Paris ; Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; Théâtre Duinois, scène conventionnée / Conventionnement : DRAC Ile-de-France

UN CINÉMA de PROXIMITÉ

LE CINÉMA LE SCARRON

Labellisé « Art et essai », le Cinéma le Scarron est un cinéma de proximité qui vise à promouvoir des films novateurs et de qualité à destination du plus grand nombre. La programmation éclectique permet au grand public de découvrir les films qui font l'actualité du cinéma à des tarifs accessibles, et aux cinéphiles d'apprécier les films en version originale.

JEUNE PUBLIC

CINÉ BOUT'CHOU

Un mercredi par mois à 10h30
[séance spécialement imaginée
pour les enfants dès 3 ans.]

CINÉ MARMOTS

Un samedi par mois à 15h
Films de répertoire et nouveautés
jeune public du monde entier
seront à l'affiche pour le plaisir
des petits et des grands
spectateurs dès 6 ans.

TOUT PUBLIC

LE COUP DE CŒUR DES AMIS

Les Amis du Théâtre des Sources
et du Cinéma le Scarron font leur
cinéma avec le coup de cœur.

CINÉMA-RENCONTRE

Programmation d'un film
d'actualité, suivi d'une rencontre.
En partenariat avec l'Agence
Régionale pour le Développement
du Cinéma en Région.
Ouvrez l'œil !

PROJECTION COURT-MÉTRAGE

> avant l'un des films de la
semaine.

INFOS PRATIQUES

La billetterie ouvre 30 min avant
la séance

TARIFS

Plein	6,50€
Réduit*	5€
enfant -14 ans	3,80€
groupe [10 pers. min.]	3,50€

ABONNEMENTS

5 films	30€
10 films	50€

[valable 1 an, 2 places par séance maximum]

MARMOT & BOUT'CHOU

Film & animation	3,50€
Accompagnateur	5€

* + 60 ans, jeune de 14 à 18 ans, étudiant,
demandeur d'emploi, bénéficiaire
du RSA, famille nombreuse, abonné
au Théâtre des Sources, personnel
communal et Vallée Sud-Grand Paris,
personne en situation de handicap

MODES DE PAIEMENT

Carte bancaire, espèces, chèque
à l'ordre du Cinéma Le Scarron.

CINÉCHÈQUES

www.cinecheque.fr

CHÈQUE CINÉMA UNIVERSEL

www.cheque-cinema-universel.fr

PASS+ pour tous les collégiens
et lycéens des Hauts-de-Seine.
www.passplus.fr

Les Pass+ sont échangeables
contre des cartes d'abonnement
en billetterie cinéma le mercredi
et le vendredi de 17h à 19h30.

LE PTIT + DE L'ABONNEMENT !

BÉNÉFICIEZ DU TARIF RÉDUIT
POUR LES SPECTACLES DU THÉÂTRE
DES SOURCES.

LES AMIS DU THÉÂTRE DES SOURCES ET DU CINÉMA LE SCARRON

Depuis sa création en 2002,
Les Amis du Théâtre des Sources
et du Cinéma Le Scarron mettent
en place des actions artistiques
au cinéma comme au théâtre.

LES COUPS DE CŒUR : FAITES VOTRE CINÉMA !

Un film vous tient à cœur ?
Venez le présenter au Scarron !
Une fois par mois, le coup de
cœur des amis vous offre
la possibilité de partager
votre film culte !

LES SORTIES CULTURELLES

Partez à la découverte de
différents lieux culturels liés
au théâtre ou au cinéma !
Rens. : amis.sourcescarron@orange.fr

VOUS AUSSI DEVEZ AMI DU THÉÂTRE DES SOURCES ET DU CINÉMA LE SCARRON

Devenir Ami de l'association,
c'est partager ces moments
d'échanges liés au cinéma et
au théâtre !
Infos : amis.sourcescarron@orange.fr

+ D'INFOS,

TÉL. 01 71 22 43 80
CINESCARRON@FONTENAY-AUX-ROSES.FR

UN THÉÂTRE ENGAGÉ

LES ARTS DE LA PAROLE ET DU RÉCIT

Un projet soutenu par la DRAC Ile de France et la DGCA – Direction Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture et de la communication

Depuis 2016, le Théâtre des Sources soutient la diffusion des arts de la parole et du récit. Diffusion, accompagnement, coproduction, le projet s'est considérablement étoffé et donne lieu à la création de deux réseaux de diffusion et d'accompagnements, portés avec nos partenaires, à l'échelle régionale mais aussi nationale TRAFFIC et HÉLICE. Le FLOW, festival des Arts de la Parole – point d'orgue de notre saison – est le festival qui met la discipline à l'honneur.

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES

HÉLICE

Soutien et accompagnement
de jeunes artistes de la parole.
Sur la saison 2024-2025 nous
accompagnerons 3 jeunes
artistes de la parole (en cours).
En partenariat avec la Maison
du Conte de Chevilly – Larue
et le Festival Rumeurs Urbaines
de Colombes.

DIFFUSION ET COPRODUCTION

TRAFFIC

Projet collectif de soutien
à la création et à la diffusion
des Arts du récit

TRAFFIC, réseau de 10 structures
nationales, accompagne des
équipes artistiques porteuses
de projets ambitieux de création
contemporaine autour du récit.

RÉSEAU TRAFFIC

La Halle Ô Grains
– Bayeux (14)

Chahuts, Festival
des arts de la parole
– Bordeaux (33)

L'abbaye de Noirlac
– Bruère-Allichamps (18)

Le Forum Jacques Prévert
– Carros (06)

La Maison du Conte
– Chevilly-Larue (94)

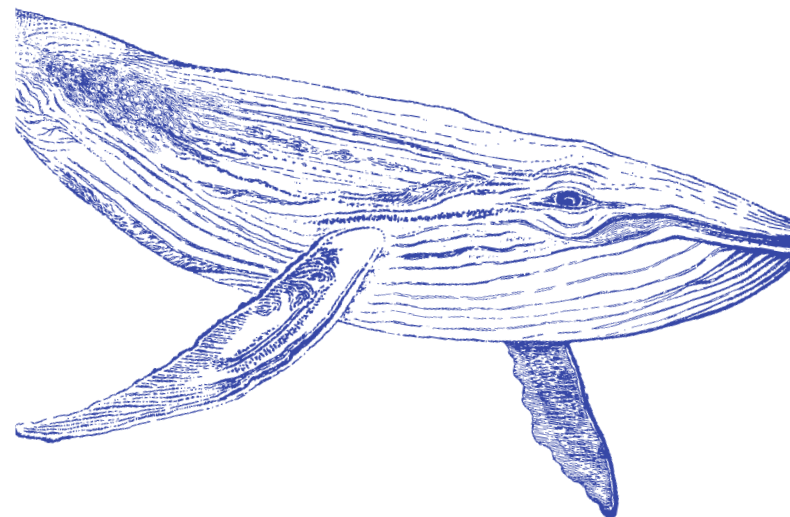
Compagnie Le Temps de Vivre
– Festival Rumeurs Urbaines –
Colombes (92)

Le Théâtre des Sources
– Fontenay-aux-Roses (92)

Le Théâtre du Chevalet
– Noyon (60)

Le Théâtre le Strapontin
– Pont-Scorff (56)

Le Centre des Arts du récit
– Saint-Martin-d'Hères (38)



UN THÉÂTRE ET UN CINÉMA en ACTION

AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le Théâtre et le Cinéma consacrent une part importante de leurs activités à l'action culturelle en milieu scolaire.

Afin d'encourager l'accessibilité et la découverte aux jeunes spectateur.rice.s, des parcours culturels sont proposés dans les domaines du théâtre, de l'oralité, de la danse et de l'éducation à l'image grâce au soutien et aux dispositifs proposés par le Rectorat de Versailles, le Département des Hauts-de-Seine, et La DRAC Île-de-France.

DISPOSITIFS THÉÂTRE

PACTE

Parcours Artistique et Culturel en Territoire Éducatif
[Rectorat de Versailles]

ERMES

Ensemble pour la réussite et la mobilisation des élèves sur leur scolarité.
[Conseil départemental des Hauts-de-Seine]

CHEMIN DES ARTS

Dispositif d'éducation artistique et culturelle à destination des scolaires et des publics les plus éloignés de la culture
[Conseil départemental des Hauts-de-Seine]

PASS CULTURE

Pour les enseignants, la part collective du Pass Culture vous permet de financer vos projets culturels. Contactez l'équipe du théâtre et du cinéma pour en savoir plus !

A NOUS LA SCÈNE !

Chaque année au mois de mai se tient au Théâtre notre rendez-vous historique, À Nous La Scène. Ce moment est l'occasion de restituer les projets menés pendant l'année par les groupes scolaires !

Cette saison, en raison des travaux les restitutions auront lieu hors les murs. Venez les applaudir !

DISPOSITIFS CINÉMA

MATERNELLE AU CINÉMA

Une première expérience artistique et culturelle pour susciter le goût et le plaisir du cinéma.
[Rectorat de Versailles]

ÉCOLE AU CINÉMA

A la découverte des genres cinématographiques.
[Rectorat de Versailles]

COLLÈGE AU CINÉMA

Dispositif pédagogique d'éducation à l'image permettant aux élèves de se construire une culture cinématographique.
[Conseil départemental des Hauts-de-Seine]

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC.
[Direction régionale des affaires culturelles]



© C. VOISIN / VILLE DE FONTENAY-AUX-ROSES

UN THÉÂTRE avec VOUS !

PROLONGEZ L'EXPERIENCE AUTOUR DES SPECTACLES

Atelier cirque en famille

Autour du spectacle *Le complexe de l'autruche*. [p. 15]
Merc. 20 nov à 10h
Atelier animé par la cie Courcirkoui
Dès 6 ans - durée 1h30 - Tarif plein 8 € - Tarif - de 12 ans 5 €
Réservation indispensable

Tables littéraires

En partenariat avec la librairie Pêcheurs d'Étoiles

Projection

Au Cinéma Le Scarron
Autour du spectacle *La Terre* [p.12-13] Projection du film *L'expérience Zola* de Gianluca Matarrese & Anne Barbot.
Mardi 12 nov. - 20h30

Pendant le Festival Flow,

Retrouvez toutes sortes d'ateliers pour les petits comme les grands ! Immergez-vous dans l'ambiance festival.

RENCONTREZ !

La convivialité est au cœur du projet artistique du Théâtre des Sources.
Venez rencontrer les équipes artistiques autour d'un verre au bar de La Source.

VISITE TECHNIQUE - P'TIT DÉJ

Visitez les coulisses du Théâtre des Sources et découvrez les différents métiers « de l'ombre ». De la technique à l'administration, vous connaîtrez toutes les facettes du spectacle vivant !

Mercredi 23 octobre - 9h30

Visite - P'tit déj Tarif 5€
Réservation indispensable



© ANNE LACAUD

APPEL À PARTICIPATION

POUR LE CONCERT SYMPHONIES POUR KLAXONS ET ESSUIE-GLACES

SAMEDI 17 MAI - 16H

Concert déjanté pour pouet pouet >>>> P 35

Envie de faire du bruit et de participer à un concert d'un nouveau genre ? Pour compléter sa partition symphonique inédite pour 9 voitures, Patrick Ingueneau de l'orchestre symphonique de l'Automobile Club est à la recherche de 8 klaxonneurs amateurs ! Jérôme Rouger, journaliste producteur chez France Musique, présentera ce concert retransmis en direct. Ça vous intéresse ?

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

Alexandra Le Nechet
alexandra.le-nechet@fontenay-aux-roses.fr

BILLETTERIE & TARIFS

TARIFS ABONNEMENTS

ABONNEMENT DE SOURCE SÛRE

A partir de trois spectacles, bénéficiez des tarifs abonnés :

Les avantages :

- Possibilité d'échanger son billet jusqu'à 48h avant la représentation
- Tarifs réduits dans les théâtres partenaires, voir * en bas de page
- Tarifs réduits au Cinéma Le Scarron

TARIFS ABONNÉS	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jeune**	Tarif enfant***
Tarif A	15 €	13 €	10 €	7 €
Tarif B	13 €	11 €	8 €	7 €
Tarif C	11 €	11 €	8 €	6 €
Tarif D et Bout'chou	5 €	5 €	5 €	5 €

TARIFS INDIVIDUELS

TARIFS INDIVIDUELS	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jeune**	Tarif enfant***
Tarif A	23 €	17 €	13 €	10 €
Tarif B	17 €	14 €	10 €	8 €
Tarif C	13 €	13 €	10 €	8 €
Tarif D et Bout'chou	8 €	5 €	5 €	5 €
Tarif Découverte	5 €	5 €	5 €	5 €

Tarif MARTO pour le spectacle <i>Poli Dégaine</i>	10 € tarif unique	5 € minima sociaux
PASS FESTIVAL MARTO	10 € la place à partir de 3 spectacles	

LES PASS

PASS FAMILLE



Sur les spectacles intergénérationnels, venez en famille et bénéficiez du tarif à 9 euros la place (identifiés par un poisson volant).

(Valable de 2 à 5 personnes dont deux adultes, maximum et jusqu'à 3 enfants de -12 ans)

* Retraité, + 60 ans, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, famille nombreuse, employé municipal, adhérent cinéma, allocataire RSA, groupe d'au moins 8 personnes, abonné des théâtres partenaires (Théâtre Jean Arp, Théâtre Victor Hugo, Les Gémeaux, Théâtre 71, L'Azimut, Théâtre de Châtillon), Carte Cézam et MGEN Culture, détenteur d'un pass navigo valide ou accompagnateur d'un détenteur d'un pass Navigo valide

** - 26 ans, étudiants *** - 12 ans

PASS #FLOW

A partir de 2 spectacles #FLOW, le tarif réduit s'applique !

OÙ ACHETER SES PLACES ?

SUR PLACE ET PAR TÉLÉPHONE

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 16h à 18h30

La billetterie est fermée les jours fériés, lors des ponts et des vacances scolaires

Le guichet ouvre une heure avant les spectacles

BILLETTERIE EN LIGNE

www.theatredessources.fr

CONTACT

billetterie@theatredessources.fr
Tél. 01 71 22 43 90

Par courrier joindre le règlement, les justificatifs en cas de réductions tarifaires, et le bulletin en cas d'abonnement.

Théâtre des Sources
8, Avenue Jeanne et Maurice Dolivet
92260 Fontenay-aux-Roses

Les e-billets FNAC, les billets Théâtre Online et BilletRédu Ticketnet et Cultur'in the city sont des contremarques à échanger au guichet.

Le bar vous accueille dès 19h les soirs de spectacle.

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS AU GUICHET

Carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre du Théâtre des Sources.

Pass culture : pour les 15-18 ans, réglez vos places en réservant via l'application !

Pass + : pour tous les collégiens et lycéens des Hauts-de-Seine ! Renseignez-vous sur www.passplus.fr

Et si vous possédez une carte étudiant.e de l'Académie de Versailles, contactez la billetterie pour en savoir plus sur les offres et prises en charge permises par le CROUS.

POUR RECEVOIR NOS ACTUALITÉS

Pour recevoir nos actualités, inscrivez-vous à la newsletter mensuelle sur notre site internet. Et bien sûr, nous vous attendons sur les réseaux sociaux !

ACCESSIBILITÉ

L'accès au théâtre est adapté aux personnes à mobilité réduite.

Nous vous invitons à contacter la billetterie en amont de la date de représentation afin que l'équipe puisse préparer au mieux votre accueil et votre placement en salle.

Les enfants de moins de trois ans ne sont pas admis en salle sauf pour les spectacles qui leur sont destinés.

En fonction des spectacles, les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée en salle. Aucun remboursement ne saurait alors être envisagé.

Les places numérotées sont garanties jusqu'à 5 minutes avant l'heure indiquée du spectacle.

billetterie en ligne

facebook

Instagram



LES LIEUX DES SPECTACLES

ÇA JOUE OÙ ?

de septembre à fin novembre

AU THÉÂTRE DES SOURCES ET CINÉMA LE SCARRON

8, Avenue Jeanne et Maurice Dolivet
92260 Fontenay-aux-Roses

de décembre à mai

HORS-LES-MURS

> À FONTENAY-AUX-ROSES :

- **Espace Rosa Bonheur**
20 avenue Jean Moulin
92260 Fontenay-aux-Roses
- **Maison de la Musique et de la Danse**
10 place du Général de Gaulle
92260 Fontenay-aux-Roses
- **Maison de quartiers des Paradis**
8-12 rue Paul Verlaine
92260 Fontenay-aux-Roses
- **Halle du marché**
3-5 avenue de Verdun
92260 Fontenay-aux-Roses

> EN DEHORS DE FONTENAY-AUX-ROSES :

LEVIATHAN – Lorraine de Sagazan

- **Théâtre La Piscine – L’Azimut**
254, avenue de la Division Leclerc,
92290 Châtenay-Malabry

BEFORE WE SAY GOODBYE – B. Dance Company

- **Les Gémeaux – Scène Nationale**
49, avenue Georges Clémenceau,
92330 Sceaux

PARTIE – Tamara Al Saadi

- **Théâtre Victor Hugo**
14, avenue Victor Hugo,
92220 Bagneux

COMMENT VENIR AU THÉÂTRE DES SOURCES À FONTENAY AUX ROSES ?

RER B

Direction Robinson
station: Fontenay-aux-Roses
[30 min depuis Châtelet-les-Halles]
Dernier RER pour Paris 00h15

À la station Fontenay-aux-Roses,
sortie 2
« rue Robert Marchand »
puis 10 min à pied.

BUS

– Depuis Métro ligne 13 Châtillon-Montrouge,
Bus 294 arrêt Théâtre des Sources

– Depuis Métro ligne 4 Porte d’Orléans,
Bus 128 et 394
arrêt Château Sainte-Barbe
ou encore **Bus 195** arrêt Pierrelais-Fontenay

NOCTILIEN

N63 arrêt Théâtre des Sources

EN VÉLO

Vélib à proximité.

Station : Hôtel de ville de Fontenay-aux-Roses
(4 min à pied)

Station : Place Henri Dunant (7 min à pied)

Station : Marx Dormoy – Château Sainte Barbe
(10 min à pied)

EN VOITURE

– Depuis la Porte de Châtillon : prendre avenue Brossolette (D906) direction Châtillon. Tout droit jusqu’au rond-point puis tourner à gauche. Tout droit jusqu’au croisement avec l’avenue Dolivet. Le Théâtre des Sources est à droite.

– Depuis la Porte d’Orléans (10') : prendre la N20 direction Vanves, puis à droite la D62 direction Malakoff. Traverser Bagneux et vous y êtes !

COMMENT VENIR



AU THÉÂTRE DES SOURCES, L'ESPACE RESTAURATION

est accessible à partir de 19h et jusqu'à 1h après la fin des spectacles.

Vous trouverez au Bar de la Source de quoi vous restaurer, assiettes gourmandes, salades, quiches, sandwiches et pâtisseries, pour les petites ou les grandes faims !

L'ÉQUIPE THÉÂTRE ET CINÉMA

Alexandra Bic
Directrice
alexandra.bic@fontenay-aux-roses.fr

Élise Granet
Administratrice et coordinatrice
des relations publiques et de l'action
culturelle
elise.granet@fontenay-aux-roses.fr

Alexandra Le Nechet
Chargée de l'action culturelle
et des relations publiques
alexandra.le-nechet@fontenay-aux-roses.fr

Louise Pétrequin
Responsable de la billetterie, des relations
publiques et chargée de production
louise.petrequin@fontenay-aux-roses.fr

Vanessa Le Flanchec-Estrade
Chargée de communication
et des relations publiques
vanessa.le-flanchec-estrade@fontenay-aux-roses.fr

David Gaignard
Programmateurs et projectionnistes cinéma,
david.gaignard@fontenay-aux-roses.fr

Louën Pellerin
Chargée d'accueil et d'administration
louen.pellerin@fontenay-aux-roses.fr

Catherine Tournier
Chargée de l'accueil, de la
communication et de l'administration
du cinéma
catherine.tournier@fontenay-aux-roses.fr

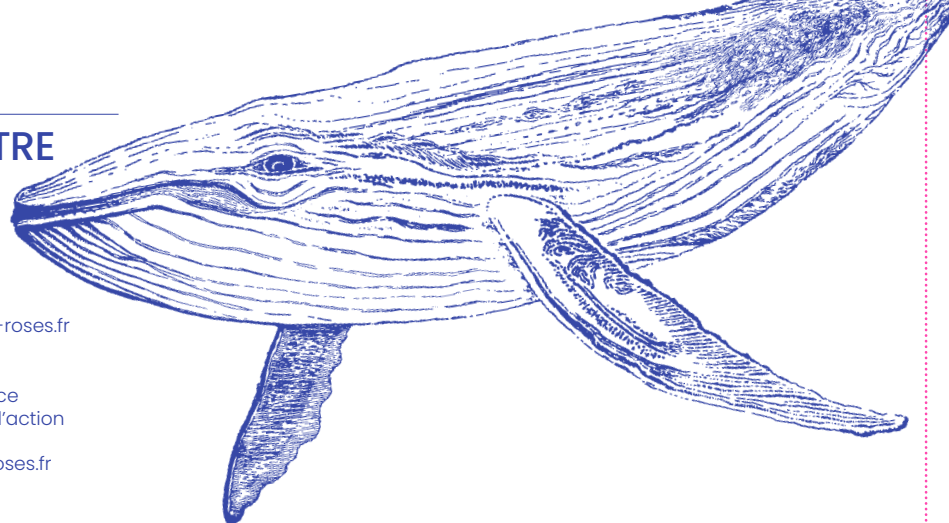
Michel Carmona
Régisseur général
michel.carmona@fontenay-aux-roses.fr

Laurent Postel
Gardien et régisseur son
laurent.postel@fontenay-aux-roses.fr

Maria Gomis
Agente d'entretien

Merci à Agathe Raciazek
graphiste du Théâtre des Sources
Et tous les intermittents et vacataires
essentiels au bon déroulement de la
saison :

Adrian Cavalier, Nasser Hammadi,
Guillaume Lambert, Ghislain Louvard,
Sarah Mahé, Elsa Perrot, Thomas Le Goff,
Mateo Carmona, Romane Belkir,
Perrine Lamazère, Emilio Pin



PARTENAIRES

Le Théâtre des Sources et le Cinéma le Scarron sont subventionnés par Vallée Sud-Grand Paris. Le Théâtre reçoit l'aide de la Direction Générale de la Création Artistique [DGCA - Ministère de la Culture] et de la DRAC Île-de-France pour le projet des Arts de la parole et les résidences de création. Le Théâtre reçoit l'aide de la Région, de la DRAC Île-de-France, du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, du Rectorat de Versailles, de la Délégation Académique de l'Action Culturelle et de l'Inspection Académique pour les actions culturelles en milieu scolaire. Sur certains projets, le Théâtre est soutenu également par l'ONDA et l'OARA.



Le Théâtre fait partie des réseaux Marto • CirquÉvolution • Traffic • Hélice



Le Théâtre monte des projets avec les structures culturelles suivantes :
La Maison du Conte • Le Festival Rumeurs Urbaines • Les Théâtres du Territoire



La Médiathèque • le Conservatoire • la Ludothèque « le Manège à Jouet » • La
Librairie les Pêcheurs d'étoiles • Malt & vin • Amit Traiteur



Les pêcheurs d'étoiles
L'ART DE LA PÊCHERIE - SAISON DE THÉ

BULLETIN D'ABONNEMENT

CE BULLETIN D'ABONNEMENT EST À DÉPOSER EN BILLETTERIE
LORS DES HORAIRES D'OUVERTURE, OU À ENVOYER PAR VOIE POSTALE À L'ADRESSE DU THÉÂTRE,
ACCOMPAGNÉ DU RÈGLEMENT ET DES JUSTIFICATIFS DE RÉDUCTION.

THÉÂTRE DES SOURCES - 8 AV. JEANNE ET MAURICE DOLIVET - 92260 FONTENAY-AUX-ROSES

SPECTATEUR-RICE : Nom : _____ Prénom : _____

Tél : _____ Mail : _____

Adresse : _____

☐ J'accepte de recevoir la newsletter : oui / non Tarif / Réduction : _____

☐ Abonnement **De Source sûre** ☐ Pass **Flow**

Puis cochez votre sélection de spectacles

SPECTACLE	DATE	LIEU
☐ FIQ ! [Réveille-toi !]	27/09/24	THÉÂTRE DES SOURCES
☐ Le problème lapin	01/10/24	THÉÂTRE DES SOURCES
☐ Peter Pan	08/10/24	THÉÂTRE DES SOURCES
☐ Cartographie imaginaire	11/10/24	THÉÂTRE DES SOURCES
☐ Génération Mitterrand	18/10/24	THÉÂTRE DES SOURCES
☐ Et si tu dances	06/11/24	THÉÂTRE DES SOURCES
☐ La Terre	15/11/24	THÉÂTRE DES SOURCES
☐ Le Complexe de l'autruche	19/11/24	THÉÂTRE DES SOURCES
☐ Léviathan	☐ 11/12/24 ☐ 12/12/24	L'AZIMUT/LA PISCINE

Festival Flow #6 du vendredi 10/01 au samedi 8/02/2025

☐ Saturne	10/01/25	MAISON MUSIQUE ET DANSE
☐ Tèmpi tèmtoa	15/01/25	ROSA BONHEUR
☐ Ce qu'il faut dire	17/01/25	ROSA BONHEUR
☐ À la recherche des canards perdus	24/01/25	MAISON MUSIQUE ET DANSE
☐ Les imposteurs	28/01/25	ROSA BONHEUR
☐ Les disparu.e.s de Nantes	01/02/25	MAISON MUSIQUE ET DANSE
☐ L'audace du papillon	04/02/25	MAISON MUSIQUE ET DANSE
☐ KILLT	07/02/25	ROSA BONHEUR
☐ Flow d'artifice !	08/02/25	ROSA BONHEUR
☐ Poli Dégaine	09/03/25	MAISON MUSIQUE ET DANSE
☐ Quatre mains	11/03/25	MAISON MUSIQUE ET DANSE
☐ Jazz Magic	☐ 27/03/25 ☐ 28/03/25	MAISON DE QUARTIER
☐ De la morue	01/04/25	MAISON MUSIQUE ET DANSE
☐ Before we say good bye	☐ 05/04/25 ☐ 06/04/25	LES GÉMEAUX - SCÈNE NATIONALE
☐ 'n' degrés de liberté	04/05/25	HALLE DU MARCHÉ
☐ Happy Manif	17/05/25	RENDEZ-VOUS SURPRISE
☐ Symphonie pour klaxon et essuie-glaces	17/05/25	RENDEZ-VOUS SURPRISE
☐ Partie	22/05/25	THÉÂTRE VICTOR HUGO - BAGNEUX

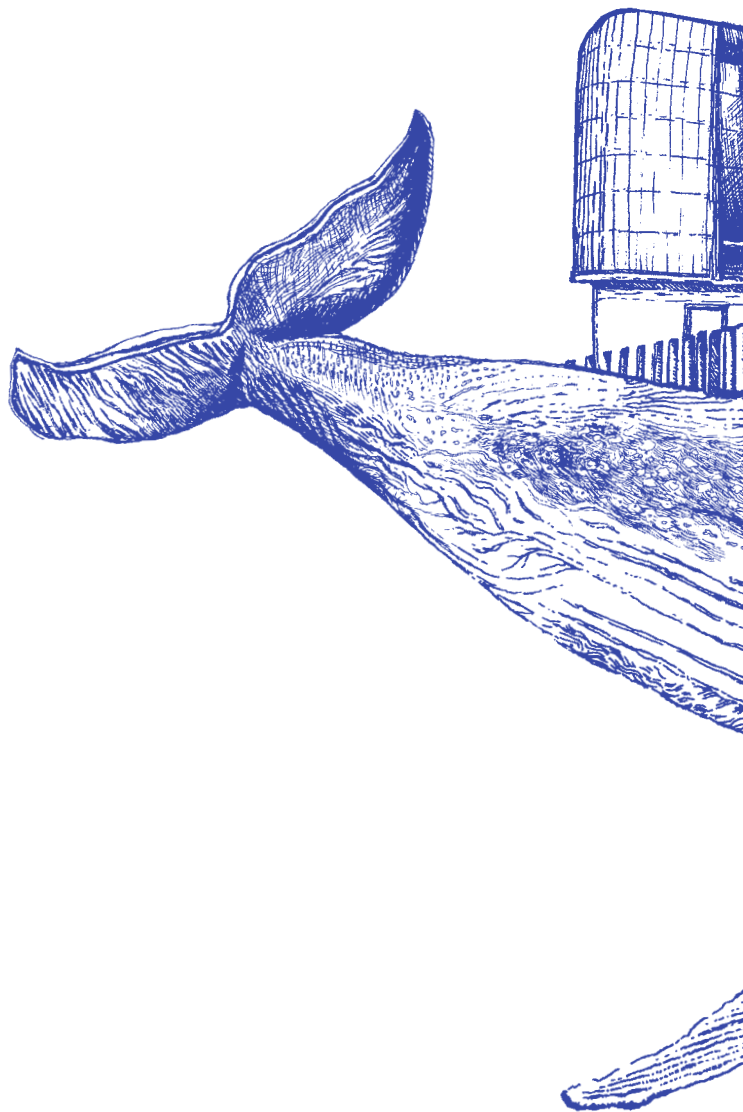


Un Territoire où la culture joue son rôle !

Conférence **MUSIQUE**
Rencontre d'auteur **Festival**
DANSE THÉÂTRE HUMOUR
Marionnettes Cirque

Valleescope.fr, votre portail culturel numérique présente
les spectacles de nos **9 théâtres, 8 conservatoires et 7**
médiathèques. Laissez-vous tenter !





BILLETTERIE@THEATREDESSOURCES.FR

WWW.THEATREDESSOURCES.FR

WWW.CINEMALES Carron.FR

**8, AVENUE JEANNE ET MAURICE DOLIVET
92 260 FONTENAY-AUX-ROSES – TÉL. 01 71 22 43 90**