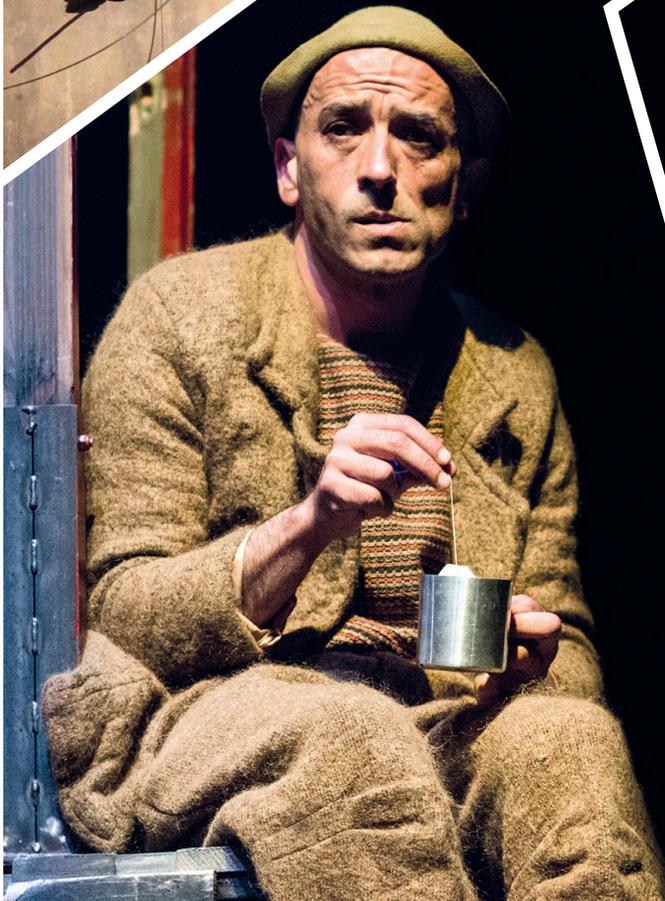


THÉÂTRE DES SOURCES SAISON 20-21



SPECTACLE
REPORTÉ



© PIERRE LEBLANC

chanson – détox
acoustique

MAR. 6 Oct.
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h30
Tarif A

ALEXIS HK

COMME UN OURS – NOUVEL ALBUM

Alexis HK est un poète funambule, en équilibre. Il chante avec humour mais sans cynisme, avec tendresse mais sans fadeur. Après le succès des *Affranchis*, couronné par un Olympia en 2010, et deux ans de tournée triomphale avec *Georges et moi* autour du répertoire de Brassens, Alexis HK revient avec *Comme un ours*. Un antidépresseur à découvrir de toute urgence !

clown poétique

SAM. 10 Oct.
20h30

Dès 6 ans - Durée 1h10
Tarif A



RIEN À DIRE

LÉANDRE

Trente ans que Leandre, référence absolue dans l'art du mime et du clown, parcourt le globe avec ses spectacles. Il s'arrête à Fontenay-aux-Roses pour un grand moment de tendresse et d'humour. Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera, référence catalane, est un clown tout-terrain à venir découvrir sans faute. Un spectacle doux et enchanteur, à apprécier en famille !



© VINCENT VANHECKE

danse pour pieds
agités

VEN. 6 Nov.
20h30

Dès 8 ans - Durée 1h30
Tarif C

LE BAL CHORÉGRAPHIQUE

SYLVAIN GROUD - BALLET DU NORD

Acte rassembleur et léger, *Le Bal chorégraphique* invite les foules à entrer dans la danse le temps d'une soirée, à la manière d'un bal populaire ! Entraînés par Sylvain Groud et trois danseurs, les participants sont invités à entrer dans le rythme endiablé des chorégraphies. Que vous soyez expert ou piètre danseur, gageons que nous trouverons tous, le plaisir d'être et de danser ensemble, sans aucune retenue.



© FRÉDÉRIQUE LUDINO

récit d'une quête
identitaire

VEN. 13 Nov.
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h30
Tarif A



© E. ZEIZIG MASCARILLE

ULYSSE DE TAOURIRT [création] CIE NOMADE IN FRANCE [artiste associé]

Vous avez été nombreux à être conquis et bouleversés par *Si Loïn Si Proche* présenté la saison dernière. Abdelwaheb Sefsaf, artiste associé du Théâtre des Sources poursuit son récit autobiographique en musique et évoque ici, à travers ses yeux d'adolescent, la figure de son père et les motivations de son départ de l'Algérie pour la France dans les années 50.

théâtre de
l'utopie

VEN. 20 Nov.
20h30

Dès 14 ans - Durée 1h15
Tarif B



© HELENE DIR-SOIR

L'ÎLE [création] COLLECTIF BAJOUR

Sur une île non-répertoriée perdue au milieu des océans, des personnages se rencontrent. Ils ne se connaissent pas mais leurs vies vécues jusqu'au burn-out ou à l'échec les conduit finalement vers cette terre retirée du monde. Ensemble, en totale perte de sens, ils vont inventer une nouvelle façon de vivre.

chansons
du plat pays

MAR. 24 Nov.
20h30

Dès 8 ans - Durée 1h
Tarif C - Scène perchée



© LESLIE ARTAMONOV

LE GRAND FEU

JACQUES BREL, MICHEL VAN DEN EYDEN, MOCHÉLAN, RÉMON JR

Quand le poète et chanteur Mochélan chante Brel, La Source se jette dans le Grand Feu! *Le Grand feu* va faire aimer Jacques Brel à ceux qui aiment le RAP et le RAP à ceux qui aiment Jacques Brel. Une plongée contemporaine dans l'œuvre du Grand Jacques, menée par le rappeur Mochélan accompagné au pad et au piano par le beatmaker Rémon.

+ [2^{ème} représentation le mardi 30 mars 2021]

Au THÉÂTRE
DE CHÂTILLON **SPECTACLE
REPORTÉ**

théâtre
performatif

VEN. 27 Nov. à 20h30
ET SAM 28 Nov. à 15h

Dès 15 ans - Durée 2h30
Tarif B



©AFP

RECONSTITUTION : LE PROCÈS DE BOBIGNY [création]

ÉMILIE ROUSSET ET MAYA BOQUET

Ce spectacle reconstitue le procès en 1972 de l'avortement de Marie-Claire Chevalier, violée, et de sa mère. Mené par l'avocate Gisèle Halimi, ce procès crucial cristallise réflexions et combats féministes de l'époque.

Compagnie lauréate du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France

Au THÉÂTRE
DE BAGNEUX **SPECTACLE
REPORTÉ**

théâtre
de Masques

MAR. 1^{er} Déc.
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h10
Tarif Bagneux



©VALERIA TOMASUOLO

DOCTEUR NEST

FAMILIE FLÖZ

Pour son nouveau spectacle, Famille Flöz s'aventure dans les profondeurs de l'âme et nous ouvre les portes d'un établissement psychiatrique fictif. Grâce à ses masques incroyablement expressifs, la compagnie poursuit, avec humour et virtuosité, son exploration de la fragilité de toute vie humaine.

Dans le cadre du partenariat entre le Théâtre de Châtillon, le Théâtre des Sources et le Théâtre de Bagneux

acrobaties
et délicatesse

DIM. 6 Déc.
16h

Dès 6 ans - Durée 1h15
Tarif A



© SHANNON VITALI

SI' OU LES VERTIGES DE L'ASCENSION [création]

CASUS CIRCUS & GILLES VERIÈPE

Le nouveau projet franco-australien qui allie cirque et danse! Après *Knee Deep* et *Driftwood* qui ont fait rêver petits et grands au Théâtre des Sources, les australiens Casus Circus rencontrent la Cie DK59, Gilles Verièpe, pour créer un spectacle qui conjugue l'habileté, la force et une virtuosité impressionnante... Le tout dans une acrobatie délicatesse!

comédie savoureuse
et indémodable !

VEN. 11 Déc.
20h30

Dès 12 ans -Durée 1h30
Tarif A

L'ÉCOLE DES MARIS DE MOLIÈRE

CIE ZONE FRANCHE

Un palier d'immeuble, un mur, trois portes d'entrées, l'action se déroule dans une esthétique contemporaine du 21^e siècle, tout en respectant une écriture classique en alexandrins. Amour, colère et crise de nerfs sont au rendez-vous de cette comédie, la deuxième pièce la plus jouée du vivant de Molière.



© CARLA VIGÉANT

récit d'un roman
national

MAR. 26 Jan.
20h30

Dès 13 ans -Durée 1h10
Tarif B

MES ANCÊTRES LES GAULOIS [création]

CIE LA VOLIGE - NICOLAS BONNEAU [artiste associé]

À la manière d'une enquête historique sensible, imaginaire et politique, Nicolas Bonneau souhaite interroger notre «roman national». Il remonte le cours de son histoire personnelle à travers son arbre généalogique à partir de Pierre Bonneau, né en 1875, à Germond, dans les Deux-Sèvres.

Dans le cadre du **Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]**



© ANAIS TICOMANS

Récits de l'intime

JEU. 28 Jan.
20h30

Dès 14 ans - Durée 1h10
Tarif B

ELLE / ULYSSE

CIE BOUCHE BÉE [création]

Elle/Ulysse c'est le récit croisé de deux femmes: Anne Contensou, auteur et metteur en scène et Rébecca Chaillon artiste performeuse. Le jour de leur anniversaire, Anne et Rebecca se sont littéralement envoyées en l'air. Anne a fait un saut périlleux depuis son scooter pour atterrir dans le coma et Rébecca a déserté son voyage d'anniversaire à Berlin pour tourner un film au Porn festival.

Dans le cadre du **Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]**



© DR

conférence | **VEN. 29 Jan.**
19h30

| Dès 14 ans - Durée 3 h
Tarif C

L'ORALITÉ ON DIT, MAIS C'EST QUOI L'ORALITÉ ?

LUC CERUTTI

Luc Cerutti se lance dans une interprétation jubilatoire des écrits de Noëlle Renaude. Avec la dérision qui caractérise l'auteur et son interprète, cette pièce à dire aborde la question de l'interprétation théâtrale avec les tics propres au langage oral. Après un repas partagé, les conteurs de la maison du conte de Chevilly Larue nous embarqueront dans un récit en déambulation à la découverte d'une dizaine de contes nomades, ancestraux, classiques ou oubliés...

19h30 : conférence, 20h30-21h: repas, 21h: les conteurs de la maison du conte



© DR

récit dont vous êtes le héros | **SAM. 30 Jan.**
18 h

| Dès 12 ans
Tarif B

L'ÉCHAPATOIRE [création]

PÉPITO MATÉO

Avec Pépito Matéo, qui nous avait régalié de sa *Leçon de français* la saison dernière, il faut s'attendre à tout. À être ému, bousculé, amusé par sa langue acérée qui oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Alors si vous vous attendez à rester bien sagement assis dans votre fauteuil à écouter ce joyeux fou détourner les mots, vous risquez d'être surpris. Parce que, pour cette nouvelle création, Pépito a besoin de vous. Il vous faudra faire des choix car c'est à vous qu'il conviendra de décider de la fin de cette histoire...

Dans le cadre du *Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]*



© Xavier Trochu

SPECTACLE
REPORTÉ

récit de la domination | **SAM. 30 Jan.**
21h

| Dès 12 ans - Durée 1h15
Tarif A

QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

CIE LA VOLIGE - NICOLAS BONNEAU [artiste associé]

En 2007 lorsque Ségolène Royal annonce sa candidature à la présidentielle, Laurent Fabius demande : « *Mais qui va garder les enfants ?* ». À partir de la « plaisanterie » demeurée célèbre, Nicolas Bonneau dresse une série de portraits émouvants ou caustiques qui révèlent combien la sphère politique est un monde encore trop souvent réservé aux hommes.

Dans le cadre du *Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]*



© RICHARD VOLANTE

récit essentiel
et féroce

MAR. 2 Fév.
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h20
Tarif A

ANGUILLE SOUS ROCHE

GUILLAUME BARBOT – CIE COUP DE POKER

Déborah Lukumuena, César du meilleur second rôle dans le film *Divines*, interprète merveilleusement bien Anguille, accompagnée de deux musiciens au plateau.

Dans le cadre du *Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]*



© PASCAL VICTOR

cirque d'évasion

VEN. 5 Mar.
20h30

Dès 9 ans - Durée 1h
Tarif A

LE PUIT

Cie Jupon [création]

Les artistes et les spectateurs partagent un espace commun délimité par un mur aux parois infranchissables. On ne sait comment on est arrivés là. Il va sans doute falloir apprendre à en sortir. Au fond de ce puits, quatre acrobates inventent des solutions pour s'échapper, seul ou à plusieurs. Ils se retrouvent confrontés à leurs rêves, leurs illusions, leurs chimères, leurs folies.



© PIERRE SCHOLL

humour
féministe

VEN. 12 Mar.
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h30
Tarif A

BONHOMME

LAURENT SCIAMMA

«Un Bonhomme féministe, jubilatoire et résolulement d'utilité publique !» - Télérama

Plus qu'un stand-up, c'est un manifeste antisexiste que nous livre Laurent Sciamma. Drôle, touchant et sincère, il dézingue le patriarcat à grands coups de blagues malignes et de réflexions pertinentes sur le couple, les injonctions faites aux femmes ou l'obligation à la virilité.



© LAURENT SCIAMMA

théâtre et secret

VEN. 19 Mar.
20h30

Dès 10 ans - Durée 1h
Tarif B



SI JE TE MENS, TU M'AIMES? [création]

THÉÂTRE DU PRISME - ARNAUD ANCKAERT ET CAPUCINE LANGE

Après *Simon la Gadouille*, spectacle qui avait bouleversé ados et adultes lors de la saison sous chapiteau, le théâtre du Prisme (*Orphelins, Séisme*) revient avec cette commande d'écriture passée à Rob Evans, auteur et raconteur d'histoires qui touchent à la fois le monde de l'enfance mais nous touchent aussi en tant qu'adultes.



©DC

Au THÉÂTRE
JEAN ARP

marionnette
et expédition
baleinière

MAR. 23, VEN. 26, SAM. 27 MARS : 20h30
JEU. 25 MARS : 19h30

Dès 14 ans - Durée 1h50
Tarif Marto

MOBY DICK [spectacle lauréat du groupe des 20] [création]

CIE PLEXUS POLAIRE

«*Mon grand-père était marin. Il avait une femme nue tatouée sur son bras.*» De lui, je garde en mémoire comme une odeur de poisson et de sel, de goudron et de tabac. Notre maison était remplie d'objets étranges, ramenés de ses voyages: Un hippocampe séché, un éléphant sculpté en bois d'Inde, un bébé crocodile empaillé...

Dans le cadre du *Festival Marto!*

[Spectacle co-accueilli par le théâtre Jean Arp, le théâtre de Châtillon et le théâtre des Sources]



©DC

21^e FESTIVAL
MARIONNETTES & OBJETS
FESTIVALMARTO.COM
4 > 27 MARS 2021

chansons
du plat pays

MAR. 30 Mar.
20h30

Dès 8 ans - Durée 1h
Tarif C - Scène perchée

LE GRAND FEU

JACQUES BREL, MICHEL VAN DEN EYDEN, MOCHÉLAN, RÉMON JR

Quand le poète et chanteur Mochélan chante Brel, La Source se jette dans le Grand Feu! *Le Grand feu* va faire aimer Jacques Brel à ceux qui aiment le RAP et le RAP à ceux qui aiment Jacques Brel.



© LESLIE ARAMONOV

théâtre-récit d'un
portrait chanté

MER. 7 Avr.
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h10
Tarif B

PORTAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

DAVID LESCOT - CIE DU KAIROS

Une évocation vibrante et juste où les figures de la chanteuse et de la comédienne se superposent. Où le destin douloureux, la mélancolie, la combativité de Nina Simone, son engagement pour la défense des droits civiques rappellent comment l'histoire personnelle, les détails, l'anecdote rejoignent l'histoire collective.



©DC

théâtre vivace
et immersif

MAR. 13 Avr.
20h30

Dès 14 ans - Durée: 2h10
Tarif A

HAMLET

CIE KOBAL'T - THIBAUT PERRENOUD

Avec une énergie shakespearienne en diable, le jeune metteur en scène donne un coup de fouet au chef-d'œuvre du grand Will, et en livre une version aussi vivace que limpide. Les personnages soudain mis face à la mort, sont pris par le souffle shakespearien et laissent se déployer le désarroi, l'immense tristesse, la soif de vivre, les larmes sur les êtres chers qui disparaîtront à jamais. C'est magnifique, c'est saisissant. Venez voir, encore une fois, Hamlet.



©GILLES LEMAO

concert
fantaisiste!

MAR. 11 Mai
20h30

Dès 6 ans - Durée 1h
Tarif B



MANQUE À L'APPEL

TONI MELVIL & USMAR - CIE ILLIMITÉE

Un appel à sortir du rang, une attirance pour l'atypique, une invitation à l'aventure! Avec justesse et poésie, Tony Melvil et Usmar nous parlent de l'autre quand il est absent: l'ami, le frère, les histoires qu'on leur imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque. Quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un « manque à l'appel ».



©ALEXANDRE DEBUCHY

Dans le cadre de **Fontenay Musique festival**

danse hip-hop
explosive

VEN. 14 Mai
20h30

Dès 8 ans - Durée 1h
Tarif ★

DANSER CASA

KADER ATTOU & MOURAD MERZOUKI

Danser Casa évoque Casablanca, ville où se sont retrouvés Kader Attou et Mourad Merzouki, pour ce projet un peu fou de création commune autour de huit jeunes danseurs marocains choisis pour leurs talents et leurs personnalités. Tout commence par un frémissement sous les lumières rasantes. Musiques orientales et électro donnent le tempo. Pieds nus ou en baskets, en solo ou en duo, les danseurs se jaugent, se défient et dévorent le plateau.



©YORIVAS

SPECTACLES BOUT'CHOU



© LAURANE QUANTRIC

poésie
musicale

MER. 2 Déc.
10h30

Dès 3 ans - Durée 40 min
Tarif Bout'chou

RÊVE DE PIERRE - CIE DE LA TORTUE [création]

Tout comme le Facteur Cheval qui avec sa brouette, ses deux mains et trente-quatre années de travail a bâti, seul, son Palais Idéal, Delphine Noly au travers d'une écriture scénique, mêlant chansons, poèmes, matières, lumières, langues étrangères et inventées, son et kora nous ouvrira les portes, celles de notre imagination, celles de notre émerveillement.



© DR

conte en
chanson

MER. 27 Jan.
10h

Dès 6 mois - Durée 27 min.
Tarif Bout'chou

MA MAISON FAIT CLIC CLAC - BARBARA GLET ET LOUIS GALLIOT

Les bruits de la maison font des chansons, des comptines. Ils nous racontent des histoires. Ou bien peut-être est-ce nous qui inventons des histoires avec? Une aventure musicale, gestuelle et contée pour petites oreilles.

Dans le cadre de *Flow #2 Festival des Arts de la Parole*

conte et
espiègleries

MER. 27 Jan.
10h45

Dès 5 ans - Durée 1h
Tarif Bout'chou



© DR

PAS SAGES - CIE A CORPS BOUILLON [artiste associée]

«Quand les petits enfants cachent sous leur tablier d'écolier des araignées poilues, des salades de mots, des bulles de chewing-gum collant, et qu'ils montrent leurs fesses à tous les passants, il est fort à parier qu'ils s'apprêtent à faire quelques espiègleries.»

Cécile Bergame nous emmène faire un tour du monde des contes, cette amoureuse des mots enchante le public avec la magie de sa voix envoûtante!

Dans le cadre de *Flow #2 Festival des Arts de la Parole*

théâtre d'objets
sonores connectés

MER. 24 Mar.
10h30

Dès 3 ans - Durée 40 min.
Tarif Bout'chou



© ARTHUR BRAMAO

BLOCK - CIE LA BOÎTE À SEL

Qui ne connaît pas la fameuse «boîte à meuh», ce petit cube qui beugle dès qu'on le retourne? Imaginez en soixante! Version moderne et connectée qui se font l'écho des bruits de la ville : klaxon, marché, bruit d'hélicoptère... La comédienne qui les manipule s'amuse à les déclencher, les accumuler et devient, armée de son casque de chantier, l'architecte d'une ville sonore.

LES ABONNEMENTS

Abonnement 3 à 9 spectacles

Vous bénéficiez du tarif abonné correspondant à la grille tarifaire des spectacles choisis. (à l'exception des tarifs uniques et Bout'chou)

A partir de 10 spectacles

Abonnement futé :
11€ la place à partir de
10 spectacles

À partir de 20 spectacles

Abonnement malin :
8€ la place à partir de
20 spectacles

LES AVANTAGES

- Billets échangeables (jusqu'à 48h avant la représentation) et remboursables en cas d'annulation des théâtres.
- Vous pouvez tout au long de l'année ajouter des places à votre abonnement au même tarif que celui de votre abonnement.
- Les abonnés bénéficient de tarifs réduits au **cinéma le Scarron de Fontenay-aux-Roses** et au **cinéma de Châtillon** ainsi que dans les **théâtres partenaires**.

| | Tarif plein | Tarif réduit * | Jeune* | Enfant* | Tribu* |
|----------------------------|-------------|----------------|--------|---------|--------|
| Grilles : | | | | | |
| A Bagneux Clamart | 15€ | 13€ | 10€ | 7€ | 10€ |
| Grille B | 13€ | 11€ | 8€ | 7€ | 8€ |
| Grille C | 11€ | 11€ | 8€ | 6€ | 8€ |
| Grille exceptionnelle 🌟 | 18€ | 15€ | 15€ | 10€ | 15€ |

* Tarif réduit

Retraité, +de 60 ans, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, famille nombreuse, employé municipal, adhérent cinéma, allocataire du RSA/AAH/API, abonné des théâtres partenaires, Carte Cézam et MGEN Culture.

* Tarif jeune

- de 26 ans ou étudiants

* Tarif enfant

- de 12 ans

* Abonnement tribu

Groupe de 8 personnes minimum. Les abonnements doivent être pris en charge par le référent du groupe et être déposés ensemble. Le choix des spectacles est libre pour chacun des inscrits.

LES PASS

PASS FAMILLE

Venez assister en famille à l'un des spectacles suivant: *Rien à dire /Si'i ou les vertiges de l'ascension /Le Puits/Si je te mens, tu m'aimes? /Manque à l'appel*, et bénéficiez d'un tarif à 9€ la place. Valable de 2 à 5 personnes, pour deux adultes maximum et au minimum un enfant (- de 12 ans).

PASS BOUT'CHOU

Vous souhaitez assister à plusieurs spectacles Bout'chou ? Optez pour le pass !

À partir de 2 spectacles achetés en même temps, la place vous revient à 7€ tarif adulte et 4€ tarif enfant. (pour 4 spectacles, tarif adulte 28€ au lieu de 32€ / tarif enfant 16€ au lieu de 20€).

PASS MARTO! 24€

Vous choisissez au moins 3 spectacles du festival et bénéficiez d'un tarif à 8€ la place (au lieu de 17€ et 13€).

TARIFS INDIVIDUELS

| | Tarif plein | Tarif réduit* | Jeune** | Enfant** |
|------------------------------------|-------------|---------------|---------|----------|
| Grille A | 23 € | 17 € | 13 € | 10 € |
| Grille B | 17 € | 14 € | 10 € | 8 € |
| Grille C | 13 € | 13 € | 10 € | 8 € |
| Grille exceptionnelle 🌟 | 30 € | 24 € | 18 € | 10 € |
| Grille Marto! | 17 € | 13 € | 13 € | 8 € |
| Grille Bagneux (Dr Nest) | 19,50 € | 16,80 € | 13 € | 13 € |

* Tarif réduit

Retraité, + de 60 ans, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, famille nombreuse, employé municipal, adhérent cinéma, allocataire du RSA / AAH / API, groupe de 8 personnes minimum, abonné des théâtres partenaires, Carte Cézam et MGEN Culture.

* Tarif jeune

- de 26 ans ou étudiants.

* Tarif enfant :

- de 12 ans.

* Spectacles Bout'chou :

8€ tarif adulte/5€ tarif enfant. Vous souhaitez assister à plusieurs spectacles Bout'chou ? **Optez pour le pass !**

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE DÈS LE MOIS DE SEPTEMBRE

Au Théâtre des Sources :

8, avenue Jeanne et Maurice
Dolivet – Fontenay-aux-Roses

Du mardi au vendredi
de 16h à 18h30 et le samedi
de 14h à 18h30

01 71 10 73 70

billetterie@theatredessources.fr

Vente en ligne
sur le site internet

www.theatredessources.fr

Au Théâtre de Châtillon :

3, rue Sadi Carnot – Châtillon

Du mardi au vendredi
de 16h à 19h et le samedi
de 15h à 19h

01 55 48 06 90

billetterie@theatrechatillon.com

Vente en ligne
sur le site internet

www.theatrechatillon.com

BULLETIN ABONNEMENT

A envoyer ou déposer:

Théâtre des Sources : 8, avenue Jeanne et Maurice Dolivet - 92260 Fontenay-aux-Roses

Nom/Prénom :

Adresse :

Tel fixe et/ou portable : Mail :

Souhaitez-vous recevoir la newsletter du théâtre ? Oui Non

L'abonnement composé de 3 spectacles minimum (à l'exception des tarifs uniques et du tarif Bout'chou). Merci de remplir un formulaire par abonnement et d'entourer la case correspondant à l'abonnement choisi (un justificatif vous sera demandé au retrait de vos places).

Retrouvez l'intégralité de la saison du théâtre des sources et de Châtillon sur
www.theatredessources.fr et www.theatreachatillon.com

| | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|
| ABONNEMENT PLEIN | ABONNEMENT RÉDUIT | ABONNEMENT JEUNE | ABONNEMENT ENFANT | ABONNEMENT MALIN | ABONNEMENT FUTÉ* | ABONNEMENT TRIBU** |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|

Veillez sélectionner les spectacles choisis:

| | | | | |
|--------------------------|---|---------------------------|---------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Alexis HK | mardi 6 octobre | 20h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | Rien à dire - Leandre | samedi 10 octobre | 20h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | le bal chorégraphique | vendredi 6 novembre | 20h30 | Grille C |
| <input type="checkbox"/> | Ulysse de Taourirt | vendredi 13 novembre | 20h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | L'île | vendredi 20 novembre | 20h30 | Grille B |
| <input type="checkbox"/> | Le grand feu | date choisie:/..... | 20h30 | Grille C - Scène Perchée |
| <input type="checkbox"/> | Reconstitution: le procès de Bobigny | date choisie:/..... | à..... | Grille B |
| <input type="checkbox"/> | Docteur Nest | mardi 1er décembre | 20h30 | Grille Bagneux |
| <input type="checkbox"/> | Si'i ou les vertiges de l'amour | dimanche 6 décembre | 16h | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | L'école des maris de Molière | vendredi 11 décembre | 20h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | Mes ancêtres les Gaulois | mardi 26 janvier | 20h30 | Grille B |
| <input type="checkbox"/> | Elle/Ulysse | jeudi 28 janvier | 20h30 | Grille B |
| <input type="checkbox"/> | L'oralité on dit, mais c'est quoi l'oralité ? | vendredi 29 janvier | 19h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | L'échappatoire - Pépito Matéo | samedi 30 janvier | 18h | Grille B |
| <input type="checkbox"/> | Qui va garder les enfants ? | samedi 30 janvier | 21h | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | Anguille sous roche | mardi 2 février | 20h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | Le Puits | vendredi 5 mars | 20h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | Laurent Sciamma « Bonhomme » | vendredi 12 mars | 20h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | Si je te mens, tu m'aimes ? | vendredi 19 mars | 20h30 | Grille B |
| <input type="checkbox"/> | Moby Dick | date choisie:/..... | à | Grille Marto |
| <input type="checkbox"/> | Portrait de Ludmila en Nina Simone | mercredi 7 avril | 20h30 | Grille B |
| <input type="checkbox"/> | Hamlet | mardi 13 avril | 20h30 | Grille A |
| <input type="checkbox"/> | Manque à l'appel | mardi 11 mai | 20h30 | Grille B |
| <input type="checkbox"/> | Danser Casa | vendredi 14 mai | 20h30 | Grille ☼ |

Spectacles Bout'chou

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|-------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | Rêve de pierre | mercredi 2 décembre | 10h30 | Bout'chou |
| <input type="checkbox"/> | Ma maison fait Clic Clac | mercredi 27 janvier | 10h | Bout'chou |
| <input type="checkbox"/> | Pas sages | mercredi 27 janvier | 10h45 | Bout'chou |
| <input type="checkbox"/> | Block | mercredi 24 mars | 10h30 | Bout'chou |



Théâtres **Châtillon** **Fontenay-aux-Roses**

CONTACTS

Théâtre des Sources
8, avenue Jeanne et Maurice Dolivet
92260 Fontenay-aux-Roses
01 71 10 73 70 / billetterie@theatredessources.fr
www.theatredessources.fr

Théâtre de Châtillon
3, rue Sadi Carnot
92320 Châtillon
01 55 48 06 90 / billetterie@theatreachatillon.com
www.theatreachatillon.com