centre national du théâtre

informations, conseils sur le théâtre contemporain aides aux auteurs

pôle documentation

Pour un fonds documentaire théâtre : Histoire du théâtre et des genres dramatiques

Théâtre antique

Ouvrages

1. -*Théâtre antique [Le]* / GOT, OLIVIER. - Paris : Ellipses, 1/3/1997 . - 120 p. - [Thèmes & Études]
Anthologie : A.Thèmes tragiques, p.105 ; B.Thèmes comiques, p.109. -Chronologie, p.113. -Glossaire, p.116. -Bibliogra. 117.

Mots clés : THEATRE GREC - THEATRES ANTIQUES - HISTOIRE - ASPECT RELIGIEUX - RELIGION ET CULTURE - TRAGEDIE GRECQUE - THEATRE LATIN - PLAISIR - TRAGEDIE LATINE - ANTHOLOGIES - TERMINOLOGIE
Personnalité(s) concernée(s) : ESCHYLE_[525-456 AV. J.-C] ~ SOPHOCLE_[496-406 AV. J.-C] ~ EURIPIDE_[480-406 AV. J.-C] ~ PLAUTE_[0251-0184 AV. J.-C.] ~ TERENCE_[0185?-0159 AV. J.-C.]
Localisation géographique : GRECE : ITALIE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

Articles

ETUDES THEATRALES
1. *Tragédie grecque : Défi de la scène contemporaine* / ~ BANU, GEORGES.
in : ETUDES THEATRALES, Nø 21, 132 p., 1/6/2001.

En France

Moyen Âge

Ouvrages

1. -*Répertoire des farces françaises : des origines à Tabarin* / FAIVRE, BERNARD. - Paris : Imprimerie nationale, 1/1/1993 . - 571 p. - [Le spectateur français]
Bibliogra. p. 539-548. -Index p.549-572

Mots clés : BIBLIOGRAPHIE - FARCES - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC.
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

Articles

ETUDES THEATRALES
1. *Farce [La] : Un genre médiéval pour aujourd'hui ?* / ~ FAIVRE, BERNARD.
in : ETUDES THEATRALES, Nø 14, 118 p., 1/12/1998.

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

XVIème siècle

Ouvrages

1. -*Comédie humaniste au 16ème siècle et ses personnages [La]* / Lazard, Madeleine. - Paris : Presses Universitaires de France [PUF], 1/1/1978 . - 490 p.
Bibliogra. p.451-467, Liste des personnages p.471-478, Index.

Mots clés : PERSONNAGES - FEMMES - HOMMES - PERES - VALETS - SERVANTES - PERSONNAGES COMIQUES - ASPECT PSYCHOLOGIQUE - COMEDIE - HUMANISME - FOUS ET BOUFFONS - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC.
Localisation géographique : France
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

2. -*Théâtre en France au XVIe siècle [Le]* / Lazard, Madeleine. - Paris : Presses universitaires de France, 1/1/1980 . - 253 p. - [Littératures modernes], 25.
Bibliogr. p. 243-253

Mots clés : Théâtre français - Théâtre - Histoire - Théâtre médiéval - Moralités - Théâtre jésuite - Théâtre religieux - Mystères et miracles - Sermons joyeux - Comédie - Tragédie - Commedia dell'arte - Tragi-comédie - SOTTIE - FARCE
Personnalité(s) concernée(s) : MONTCHRESTIEN, ANTOINE DE_[1575-1621] ~ GARNIER, ROBERT_[1544-1590]
Localisation géographique : France
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

XVIIème siècle

Ouvrages

1. -*Doctrine inouïe [La] : Dix leçons sur le théâtre classique français* / REGNAULT, FRANCOIS_[1938-. - Paris : Hatier, 1/1/1996 . - 306 p. - [Brèves Littérature]
Bibliogra. p.293-297. -Index p.299-303

Mots clés : THEATRE CLASSIQUE - TRAGEDIE FRANCAISE - LITTERATURE BAROQUE - ALEXANDRIN - CLASSIQUE ET MODERNE
Personnalité(s) concernée(s) : CORNEILLE, PIERRE_[1606-1684] ~ RACINE, JEAN_[1639-1699] ~ MOLIERE_[1622-1673] ~ CLAUDEL, PAUL_[1868-1955]
Localisation géographique : FRANCE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

2. -*Lire le théâtre classique* / BERTRAND, DOMINIQUE ~ BERGEZ, DANIEL. - Paris : Armand Colin, 1/6/2005 . - 250 p. - [Lettres Sup : Lire]
Notions clés, p.225, Notices biographiques, p.231, Tableau chronologique [1624-1715], p.235. -Bibliogra., p.241, Index, p.247.

Mots clés : THEATRE CLASSIQUE - ANALYSE DU DISCOURS LITTERAIRE - ESTHETIQUE - IMITATION DANS L'ART - NATURALISME DANS L'ART - ASPECT MORAL - CATHARSIS - THEATRE DIDACTIQUE - COMEDIE - TRAGEDIE - RELIGION ET CULTURE - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - ASPECT RELIGIEUX - THEATRE RELIGIEUX - CENSURE - LITTERATURE ET MORALE - ESTHETIQUE DE LA RECEPTION - HISTOIRE - THEATRE ET ETAT - MECENAT - CADRE DU RECIT LITTERAIRE - CREATION DRAMATIQUE - ILLUSION - DEBATS ET CONTROVERSES - TERMINOLOGIE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - BIOGRAPHIES
Personnalité(s) concernée(s) : ARISTOTE_[0384-0322 AV. J.-C.] ~ MOLIERE_[1622-1673] ~ CORNEILLE, PIERRE_[1606-1684] ~ RACINE, JEAN_[1639-1699]
Localisation géographique : FRANCE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

3. -*Mises en scène de Molière du XXè siècle à nos jours : actes du 3ème colloque international de Pezenas 3-4 juin 2005* / ~ CONESEA, GABRIEL & EMELINA, JEAN. - Pézenas : Domens, 1/4/2007 . - 336 p. - [Actes des Biennales Molière de Pézenas], 3.
Entre autre analyse de mises en scène : L'Ecole des Femmes, mise en scène par Jacques Lassalle, Théâtre de l'Athénée, octobre 2001, scénographe : Géraldine Allier et mise en scène par Didier Bezace, Festival d'Avignon 2001, scénographe : Philippe Marioge. -Le Bourgeois Gentilhomme : Comédie-Française, par Jean-Meyer en 1958 - Jean-Laurent Cochet en 1980 et un téléfilm réalisé par Michel Serrault en 1968. -Le Malade Imaginaire : Comédie-Française par Jean-Laurent Cochet en 1973 et 1979 et Claude Stratz en 2001. -Analyse des interprétations du rôle d'Arnolphe dans différentes mises en scène de l'École des Femmes dont Antoine Vitez en 1978, Marcel Maréchal en 1988, Éric Vigner en 1999, Didier Bezace en 2001. -Étude sur les mises en scène de Tartuffe aux USA. -Les mises en scène de Dom Juan en France depuis 1947. -Dom Juan par Daniel Mesguich. -Les pièces de Molière mises en scène par Jean-Paul Roussillon à la Comédie-Française (1969-1980). -Le Bourgeois gentilhomme par Benjamin Lazar. -Molière mise en scène par Jean-Marie Villégier.

Mots clés : MISE EN SCENE ET PRODUCTION - CAS, ETUDES DE - CLASSIQUE ET MODERNE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - AUTEURS DRAMATIQUES ET METTEURS EN SCENE DE THEATRE - THEATRALITE - THEATRE DE REPERTOIRE - MODERNITE - COMIQUE - TELEVISION ET ARTS DU SPECTACLE - INTERPRETATION ARTISTIQUE - PERSONNAGES DANS LA LITTERATURE - COMPTES RENDUS
Personnalité(s) concernée(s) : MOLIERE_[1622-1673] ~ MESGUICH, DANIEL_[1952- ~ LAZAR, BENJAMIN_[1977- ~ ROUSSILLON, JEAN-PAUL_[1931-2009] ~ VILLEGIER, JEAN-MARIE_[1937-
Localisation géographique : FRANCE : ETATS UNIS
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

4. -*Répertoire classique sur la scène contemporaine [Le] : Les jeux de l'écart* / PROST, BRIGITTE ~ ROHOU, JEAN. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes [PUR], 1/1/2010 . - 472 p. - [Le spectaculaire : Théâtre]
Tabl. chronologique p.391-408, Bibliogra. p.409-447.-Index des noms, des titres de pièces ou de spectacles.
Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :
http://www.pur-editions.fr
http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2285

Mots clés : THEATRE CLASSIQUE - CLASSIQUE ET MODERNE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - APPRECIATION - COMPTES RENDUS - REPRESENTATIONS [THEATRE] - CONTEMPORAINS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - THEATRE FRANCAIS - THEATROGRAPHIE - CALENDRIER
Localisation géographique : FRANCE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

5. -*Théâtre français du XVIIe siècle [Le] : Histoire - Textes choisis - Mises en scène* / JOBEZ, ROMAIN & KARSENTI, TIPHAINE & LE CHEVALIER, GAËL ~ BIET, CHRISTIAN : L'Avant-scène théâtre, 1/11/2009 . - 579 p. - [Anthologie de L'avant-scène théâtre]
Dossiers spéciaux consacrés à trois oeuvres fondamentales : Le Cid de Corneille, Phèdre de Racine et Tartuffe de Molière.
Chaque partie de l'ouvrage comporte une introduction [rappels historiques, genres littéraires expliqués, mise en scène et une bibliographie] une anthologie commentée [Pour chaque pièce retenue, nom et dates de l'auteur renvoi au dictionnaire des auteurs, titre de l'oeuvre, date de création ou de publication, résumé, extrait, commantaire. Pour les textes dramatiques fondamentaux ont été ajoutés des commentaires de metteurs en scène contemporains].
Dictionnaire des auteurs, p.535, Dictionnaire des metteurs en scène, p.555, Glossaire théâtral, p.563, Index des auteurs et des oeuvres. -Plus d'information sur cet ouvrage sur le site de l'éditeur :
http://www.avant-scene-theatre.com

Mots clés : ANTHOLOGIES - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - THEATRE DE REPERTOIRE - THEATRE - HISTOIRE - THEATRE ET SOCIETE - INSTITUTIONNALISME - MISE EN SCENE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - THEATRE FRANCAIS

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

- COMEDIE - BIOGRAPHIES - DICTIONNAIRES - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - THEATRALITE - FARCE - TRAGEDIE - PASTORALES [ART] - TRAGI-COMEDIE - MACHINES DE THEATRE - COMEDIE-BALLET - OPERA - HISTOIRE ET CRITIQUE

Personnalité(s) concernée(s) : CORNEILLE, PIERRE_[1606-1684] ~ RACINE, JEAN_[1639-1699] ~ MOLIERE_[1622-1673]

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : PANNEAU MURAL :

XVIIIème siècle

Ouvrages

1. -*Théâtre en France au XVIIIe siècle [Le]* / LARTHOMAS, PIERRE. - Paris : Presses universitaires de France, 1/1/1989 . - 127 p. - [Que sais-je ?], 1848.
Bibliogra. p. 125-126

Mots clés : Théâtre - Théâtre français - Histoire - Histoire et critique - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - THEATRE DE REPERTOIRE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

2. -*Théâtre et la dramaturgie des Lumières [Le] : Images de l'album Ziesenis* / ~ GUIBERT, NOELLE & THOMAS, MICHELE. - France. Paris. Bibliothèque nationale de France. Département des Arts du Spectacle. - Arcueil : Anthèse, 1/11/1999 . - 79 p.
Index des noms cités, p.78-79 ; Bibliogra.

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - HISTOIRE - ART DRAMATIQUE - TECHNIQUE - INNOVATIONS - DESSINS ET PLANS - LIVRES ILLUSTRES - ACTEURS FRANCAIS - COMEDIE-FRANCAISE [PARIS] - BIOGRAPHIES - INTERPRETATION ARTISTIQUE - THEATRE ITALIEN - CHANT - THEATRE FORAIN - DRAME BOURGEOIS - MELODRAME

Personnalité(s) concernée(s) : DIDEROT, DENIS_[1713-1784] ~ TALMA, FRANCOIS_[1763-1826] ~ WATTIER, JOHANNA-CORNELIA_[1764-1827] ~ DUCIS, JEAN-FRANCOIS_[1733-1816] ~ BUIRETTE DE BELLOY, PIERRE-LAURENT_[1727-1775] ~ DESTOUCHES_[1680-1754] ~ GRETRY, ANDRE-ERNEST-MODESTE_[1741-1813] ~ SEDAINE, MICHEL-JEAN_[1719-1797] ~ MONSIGNY, PIERRE-ALEXANDRE_[1729-1817] ~ BEAUMARCHAIS, PIERRE AUGUSTIN CARON DE_[1732-1799] ~ MERCIER, LOUIS-SEBASTIEN_[1740-1814]

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

3. -*Théâtre français du XVIIIe siècle [Le] : Histoire - Textes choisis - Mises en scène* / BRET-VITOZ, RENAUD & BUFFAT, MARC & NAUDEIX, LAURA ~ FRANTZ, PIERRE & MARCHAND, SOPHIE : L'Avant-scène théâtre, 1/11/2009 . - 598 p. - [Anthologie de L'avant-scène théâtre]
Chaque partie de l'ouvrage comporte une introduction [rappels historiques, genres littéraires expliqués, mise en scène et une bibliographie] une anthologie commentée [Pour chaque pièce retenue, nom et dates de l'auteur renvoi au dictionnaire des auteurs, titre de l'oeuvre, date de création ou de publication, résumé, extrait, commentaire. Pour les textes dramatiques fondamentaux ont été ajoutés des commentaires de metteurs en scène contemporains].
Dictionnaire des auteurs, p.553, Dictionnaire des metteurs en scène, p.573, Glossaire théâtral, p.579, Index des auteurs et des oeuvres. -Plus d'information sur cet ouvrage sur le site de l'éditeur :
http://www.avant-scene-theatre.com

Mots clés : ANTHOLOGIES - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - THEATRE DE REPERTOIRE - THEATRE - HISTOIRE - THEATRE ET SOCIETE - INSTITUTIONNALISME - MISE EN SCENE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - THEATRE FRANCAIS - BIOGRAPHIES - DICTIONNAIRES - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - THEATRALITE - HISTOIRE ET CRITIQUE - TRAGEDIE - COMEDIE FRANCAISE - COMEDIE ITALIENNE - FOIRES - THEATRE FORAIN - PHILOSOPHIE - PHILOSOPHES FRANCAIS - THEORIE, ETC. - THEATRE ET REVOLUTION - MELODRAME

Personnalité(s) concernée(s) : MARIVAUX, PIERRE DE_[1688-1763] ~ BEAUMARCHAIS, PIERRE AUGUSTIN CARON DE_[1732-1799]

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

4. -*Théâtre sous la Révolution : politique du répertoire [1789-1799] : colloque organisé au Musée de la Révolution française de Vizille et l'UMR LIRE-CNRS* / ~ POIRSON, MARTIAL. - Paris : Desjonquères, 1/9/2008 . - 510 p. - [L'esprit de lettres]
Bibliographie sélective. - Notices bio-bibliographiques des contributeurs. -Pour plus d'information, se référer au site des théâtres politiques :
http://theatrespolitiques.free.fr
http://theatrespolitiques.free.fr/spip.php?article133

Mots clés : THEATRE POLITIQUE - POLITIQUE ET LITTERATURE - REVOLUTIONS - THEATRE FRANCAIS - HISTOIRE - LIBERTE D'EXPRESSION - DEBATS ET CONTROVERSES - MORALE - ACTEURS ET AUTEURS DRAMATIQUES - CENSURE - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - REPRESENTATIONS [THEATRE] - FEMMES - FEMMES AUTEURS DRAMATIQUES - THEATRE DANS LA PROPAGANDE - THEATRE ET SOCIETE - NEGRITUDE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - MILITANTISME
Personnalité(s) concernée(s) : MERCIER, LOUIS-SEBASTIEN_[1740-1814] ~ PICARD, LOUIS-BENOIT_[1769-1828] ~ AUDE, JOSEPH_[1755-1841]
Localisation géographique : FRANCE : GRENOBLE : PARIS
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

XIXème siècle

Ouvrages

1. -*Théâtre français du XIXe siècle [Le] : Histoire - Textes choisis - Mises en scène* / ~ LAPLACE-CLAVERIE, HELENE & LEDDA, SYLVAIN & NAUGRETTE, FLORENCE : L'Avant-scène théâtre, 1/9/2008 . - 566 p. - [Anthologie de L'avant-scène théâtre]
Chaque partie comporte une introduction [rappels historiques, genres littéraires expliqués, mise en scène et bibliographie] et une anthologie commentée [Pour chaque pièce retenue, nom et dates de l'auteur renvoi au dictionnaire des auteurs, titre de l'oeuvre, date de création ou de publication, résumé, extrait, commantaire. Pour les textes dramatiques fondamentaux ont été ajoutés des commentaires de metteurs en scène contemporains]. -Dictionnaire des auteurs, p.513, Dictionnaire des metteurs en scène, p.537, Glossaire théâtral, p.545, Index des auteurs et des oeuvres.
http://www.avant-scene-theatre.com

Mots clés : ANTHOLOGIES - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - THEATRE DE REPERTOIRE - THEATRE - HISTOIRE - THEATRE ET SOCIETE - INSTITUTIONNALISME - MISE EN SCENE - MELODRAME - VAUDEVILLE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - THEATRE FRANCAIS - THEATRE HISTORIQUE - DRAME ROMANTIQUE - THEATRE MUSICAL - COMEDIE - REALISME - NATURALISME DANS L'ART - SYMBOLISME DANS L'ART - BIOGRAPHIES - DICTIONNAIRES - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - TERMINOLOGIE - THEATRALITE
Localisation géographique : FRANCE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

2. -*Théâtre libre d'Antoine et les théâtres de recherche étrangers [Le]* / ~ BARON, PHILIPPE & MARCEROU, PHILIPPE. - [Univers théâtral] : L'Harmattan, 1/4/2007 . - 237 p.
ill. - Notes bibliogra. en fin d'articles. -Cet ouvrage, conservé sous sa forme papier au CnT, existe aussi sous une forme téléchargeable, payante, au format pdf, dans le Catalogue numérique (Ebook) du site de l'éditeur : http://www.harmattan.fr

Mots clés : THEATRE LIBRE - HISTOIRE ET CRITIQUE - ECHANGES CULTURELS - THEATRE EXPERIMENTAL - RECHERCHE - THEATRES - CAS, ETUDES DE - COOPERATION CULTURELLE - INNOVATIONS - INFLUENCE
Personnalité(s) concernée(s) : ANTOINE, ANDRE_[1858-1943]
Localisation géographique : FRANCE : ALLEMAGNE : AUTRICHE : ANGLETERRE : BELGIQUE : SUEDE : POLOGNE : RUSSIE : JAPON : GRECE : REPUBLIQUE TCHEQUE : HONGRIE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

3. -*Théâtre romantique [Le] : histoire, écriture, mise en scène* / NAUGRETTE, FLORENCE. - Paris : Seuil, 1/1/2001 . - 345 p. - [Points : Essais], 462.
Bibliogra. - Index

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

Mots clés : ROMANTISME [MOUVEMENT LITTERAIRE] - DRAME ROMANTIQUE - HISTOIRE - CREATION DRAMATIQUE - MISE EN SCENE - THEATRE [GENRE LITTERAIRE]
Localisation géographique : FRANCE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

XXème siècle

Ouvrages

1. -*Théâtre en France de 1914 à 1950 [Le]* / GUERIN, JEANYVES. - Genève : Honoré Champion, 1/1/2007 . - 530 p. - [Dictionnaires & Références], 18.
Bibliogra., p.457-467. -Tab. chronologique. -Des auteurs, des oeuvres (courtes bio-bibliographies), p.471-499, Index.
Pour en savoir plus sur cet ouvrage rendez-vous sur le site de l'éditeur :
http://www.honorechampion.com

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - HISTOIRE - CALENDRIER - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - BIBLIOGRAPHIE - BIOGRAPHIES - THEATRE EXPERIMENTAL - THEATRE DE BOULEVARD - THEATRE ET GUERRE - THEATRE PUBLIC - THEATRE - CINEMA - RELATIONS ENTRE LES ARTS - ASPECT ECONOMIQUE - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - COMMERCE - POESIE - ECRIVAINS - ART D'ECRIRE - ROMAN - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - SILENCE - MYTHE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - THEATRE POPULAIRE FRANCAIS - ASPECT RELIGIEUX - THEATRE POLITIQUE - AVANT-GARDE [ESTHETIQUE] - SURREALISME - DADAISME - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - GAUCHE [POLITIQUE] - IDEES POLITIQUES - THEATRE BELGE DE LANGUE FRANCAISE
Personnalité(s) concernée(s) : COPEAU, JACQUES_[1879-1949] ~ CLAUDEL, PAUL_[1868-1955] ~ GIRAUDOUX, JEAN_[1882-1944] ~ ANTOINE, ANDRE_[1858-1943] ~ LUGNE-POE, AURELIEN_[1869-1940] ~ GEMIER, FIRMIN_[1869-1933] ~ JOUVET, LOUIS_[1887-1951] ~ DULLIN, CHARLES_[1885-1949] ~ PITOEFF, GEORGES_[1884-1939] ~ BATY, GASTON_[1885-1952] ~ LENORMAND, HENRI-RENE_[1882-1951] ~ SALACROU, ARMAND_[1899-1989] ~ COCTEAU, JEAN_[1889-1963] ~ ANOUILH, JEAN_[1910-1987] ~ JARRY, ALFRED_[1873-1907] ~ ARTAUD, ANTONIN_[1896-1948] ~ VALERY, PAUL_[1871-1945] ~ SARTRE, JEAN-PAUL_[1905-1980] ~ CAMUS, ALBERT_[1913-1960] ~ BRECHT, BERTOLT_[1898-1956] ~ AUDIBERTI, JACQUES_[1899-1965] ~ GHELDERODE, MICHEL DE_[1898-1962] ~ GENET, JEAN_[1910-1986] ~ IONESCO, EUGENE_[1909-1994] ~ ADAMOV, ARTHUR_[1908-1970] ~ CROMMELYNCK, FERNAND_[1885-1970]
Localisation géographique : FRANCE : BELGIQUE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

2. -*Théâtre en France de 1968 à 2000 [Le]* / BRADBY, DAVID ~ POINCHEVAL, ANNABEL. - Paris : Honoré Champion, 1/1/2007 . - 752 p. - [Dictionnaires & références], 17.
Table chronologique des ministres de la Culture et des directeurs de théâtre. - Table historique des CDN, CDR, CDNEJ, ENPDA, TN. - Table chronologique des mises en scène significatives. - Bibliogra. - Index des noms, titres de pièces et spectacles, compagnies, théâtres et institutions.

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - HISTOIRE - RESISTANCE AU GOUVERNEMENT - LIBERTE ET ARTS - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - CRITIQUE DRAMATIQUE - DECENTRALISATION THEATRALE - THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - UNIVERSITES - THEATRE DES NATIONS - FESTIVALS D'ART DRAMATIQUE - TRAVAIL EN EQUIPE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THEATRE DU SOLEIL - THEATRE DE L'AQUARIUM [PARIS] - TROUPES DE THEATRE FRANCAISES - THEATRE NATIONAL POPULAIRE - THEATRE NATIONAL POPULAIRE [VILLEURBANNE, RHONE] - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - CARRIERE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - THEATRE ESPAGNOL - THEATRE PRIVE - MISE EN SCENE - THEATRE DES QUARTIERS D'IVRY [IVRY-SUR-SEINE] - THEATRE PUBLIC - THEATRE EXPERIMENTAL - SERVICES PUBLICS - AVANT-GARDE [ESTHETIQUE] - CREATION DRAMATIQUE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - NATURALISME [MOUVEMENT LITTERAIRE] - THEATRE POPULAIRE - THEATRES NATIONAUX - FESTIVAL D'AUTOMNE - MILITANTISME - AUTEURS DRAMATIQUES ET METTEURS EN SCENE DE THEATRE - CONDITIONS SOCIALES - MONOLOGUE - MONOLOGUE INTERIEUR [LITTERATURE] - AIDE DE L'ETAT - DEBATS ET CONTROVERSES - EMIGRATION ET IMMIGRATION - RELIGION ET LITTERATURE - MINISTRES DE LA CULTURE - GUIDES, MANUELS, ETC. - DIRECTEURS DE THEATRE - SELECTION ET NOMINATION - THEATRES PUBLICS - THEATROGRAPHIE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - CREATION
Personnalité(s) concernée(s) : BENEDETTO, ANDRE_[1934-2009] ~ SAVARY, JEROME_[1942- ~ BARRAULT, JEAN-LOUIS_[1910-1994] ~ PLANCHON, ROGER_[1931-2009] ~ CHEREAU, PATRICE_[1944- ~ VINCENT, JEAN-PIERRE_[1942- ~ JOURDHEUIL, JEAN ~ MARECHAL, MARCEL_[1937- ~ LAVELLI, JORGE_[1932- ~ GATTI, ARMAND_[1924- ~ VINAVER, MICHEL_[1927- ~ MICHEL, GEORGES ~ ADRIEN, PHILIPPE_[1939- ~ GRUMBERG, JEAN-CLAUDE_[1939- ~ FOISSY, GUY ~ WORMS, JEANINE ~ POMMERET, XAVIER-AGNAN ~ PRIN, CLAUDE_[1932- ~ CHEDID, ANDREE ~ HAIM, VICTOR ~ REZVANI, SERGE_[1928- ~ COPI_[1939-1987] ~ MANET, EDOUARDO ~ ARRABAL, FERNANDO_[1932- ~ VITEZ, ANTOINE_[1930-1990] ~ BROOK, PETER_[1925- ~ BECKETT, SAMUEL_[1906-1989] ~ IONESCO, EUGENE_[1909-1994] ~ DURAS, MARGUERITE_[1914-1996] ~ SARRAUTE, NATHALIE_[1900-1999] ~ WENZEL, JEAN-PAUL_[1947- ~ BESNEHARD, DANIEL_[1954- ~ KREAMER, JACQUES ~ DELBO, CHARLOTTE ~ MNOUCHKINE, ARIANE_[1939- ~ CIXOUS, HELENE_[1937- ~ KOLTES, BERNARD-MARIE_[1948-1989] ~ FRANCON, ALAIN_[1946- ~ LASSALLE, JACQUES_[1936- ~ AZAMA, MICHEL ~

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

CORMANN, ENZO_[1953- ~ RENAUDE, NOELLE ~ DURIF, EUGENE_[1950- ~ COUSSE, RAYMOND ~ MINYANA, PHILIPPE_[1946- ~ LAGARCE, JEAN-LUC_[1957-1995] ~ NOVARINA, VALERE_[1942- ~ BONAL, DENISE_[1921-2011] ~ CHALEM, DENISE ~ JOUANNEAU, JOEL_[1946- ~ BOURDET, GILDAS_[1947- ~ TILLY ~ BRISVILLE, JEAN-CLAUDE ~ REZA, YASMINA_[1959- ~ BESSET, JEAN-MARIE ~ LAVAUDANT, GEORGES_[1947- ~ MESGUICH, DANIEL_[1952- ~ NORDEY, STANISLAS_[1966- ~ GABILY, DIDIER-GEORGES_[1955-1996] ~ PY, OLIVIER_[1965- ~ CANTARELLA, ROBERT ~ RAMBERT, PASCAL_[1962- ~ DEUTSCH, MICHEL_[1948- ~ HAKIM, ADEL ~ GAUDE, LAURENT_[1972- ~ KERBRAT, PATRICE ~ LLAMAS, ARMANDO_[1950-2003] ~ DURRINGER, XAVIER ~ FICHET, ROLAND ~ GALLAIRE, FATIMA_[1944-1998] ~ KRIBUS, SERGE ~ KWAHULE, KOFFI_[1956- ~ ANNE, CATHERINE_[1960- ~ PONTCHARRA, NATACHA DE ~ SCHMITT, ERIC-EMMANUEL ~ JAOUI, AGNES ~ BACRI, JEAN-PIERRE

Localisation géographique : FRANCE : VILLEURBANNE : NANCY : LORRAINE : IVRY SUR SEINE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

3. -*Théâtre en France en 1968 [Le] : Crise d'une histoire, histoire de crise* / RAUCH, MARIE-ANGE. - Paris : L'Amandier, 1/5/2008 . - 561 p.
Biogra. de M.-A. Rauch. -Annexes : Le théâtre en France en 1968, repères chronologiques, La Déclaration de Villeurbanne 25 mai 1968, Notes.
Cet ouvrage a reçu le soutien du Centre national du Livre (CNL).
Pour plus d'information sur cet ouvrage, consultez le site de l'éditeur ou celui du CNL :
http://www.editionsamandier.fr
http://www.editionsamandier.fr/f/index.php?sp=liv&livre_id=213
http://cnl.bibli.fr/opac/index.php?lvl=notice_display&id=6140

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - HISTOIRE - CRISE - CALENDRIER - GAUCHE [POLITIQUE] - POLITIQUE CULTURELLE - MINISTERES - CULTURE - THEATRES NATIONAUX - CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE - MAISONS DE LA CULTURE - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - ETUDIANTS - FESTIVALS - THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - UNIVERSITES - MILITANTISME - THEATRE NATIONAL DE L'ODEON - RESISTANCE AU GOUVERNEMENT - THEATRES - BANLIEUES - MOUVEMENT OUVRIER - CLASSE OUVRIERE - THEATRE DU SOLEIL - THEATRE POPULAIRE - SYNDICATS - FESTIVAL D'AVIGNON - LIVING THEATRE - THEATRE POLITIQUE
Personnalité(s) concernée(s) : PLANCHON, ROGER_[1931-2009] ~ MALRAUX, ANDRE_[1901-1976] ~ VILAR, JEAN_[1912-1971]
Localisation géographique : FRANCE : VILLEURBANNE : NANCY : PARIS : ILE DE FRANCE : GENNEVILLIERS : VITRY SUR SEINE : AUBERVILLIERS : NANTERRE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-

4. -*Théâtre français du XXe siècle [Le] : histoire, textes choisis, mises en scène* / ~ ABIRACHED, ROBERT. - Paris : L'avant-scène théâtre, 1/10/2011 . - 751 p. - [Anthologie de L'avant-scène théâtre]
Trois cahiers iconographiques : Les grandes figures du théâtre au XXe siècle, p.109-129 ; Les mises en scène, p.385-399 ; Du décor à la scénographie, p.625-648. - Dictionnaire des auteurs et des metteurs en scène, glossaire et index.
Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :
http://www.avant-scene-theatre.com
http://www.avant-scene-theatre.com/ficheProduit.php?id_piece=1492&rubID=6

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - HISTOIRE ET CRITIQUE - THEATRE ET ETAT - DECENTRALISATION THEATRALE - HISTOIRE - CREATION DRAMATIQUE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - CONDITIONS SOCIALES - REPRESENTATIONS [THEATRE] - ESTHETIQUE DE LA RECEPTION - ACTEURS FRANCAIS - INTERPRETATION ARTISTIQUE - TECHNIQUE - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THEATRALITE - ACTEURS ET METTEURS EN SCENE DE THEATRE - AUTEURS DRAMATIQUES ET METTEURS EN SCENE DE THEATRE - SCENOGRAPHIE - DECORATEURS DE THEATRE - SCENOGRAPHES - THEATRES - ARCHITECTURE - THEATRE - TECHNOLOGIE - DEBATS ET CONTROVERSES - PHOTOGRAPHIES - MISE EN SCENE ET PRODUCTION
Localisation géographique : FRANCE
Cote CnT : PANNEAU MURAL :

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.