

**Les projections ont lieu
au Club de l'Étoile**

14 rue Troyon 75017 Paris.
M° Charles de Gaulle-Étoile

**Réservation
indispensable
au 01 44 61 84 85**

Programmation établie par
Jacques Baillon et Cléo Jacque,
Centre national du Théâtre

Réalisation graphique, Cédric Gatillon

Le Centre national du Théâtre

Information et conseil sur le théâtre contemporain,
aides aux auteurs dramatiques

5 pôles : • auteurs • juridique • documentation
• audiovisuel (vidéothèque) • métiers/formations

Publications print et web : Annuaire du spectacle
vivant / cnt.asso.fr / scene-emploi.fr / scene-juridique.fr

Programmation : Festival Scènes Grand Écran /
Projections-rencontres du Mois du Film documentaire
/ Colloques, journées professionnelles / Rencontres et
journées juridiques

Le CnT est subventionné par le ministère
de la Culture et de la Communication

Centre national du Théâtre

134 rue Legendre 75017 Paris
www.cnt.asso.fr

4 projections rencontres
proposées par
le **Centre national du Théâtre**

dans le cadre du **Mois du film documentaire** (12^e édition)

« Les apprentis comédiens »

Novembre 2011
au cinéma **Club de l'Étoile** – 14 rue Troyon 75017 Paris

Information – Réservation : 01 44 61 84 85 – Entrée libre

« Les apprentis comédiens »

Ils sont nombreux, les postulants au métier de comédien, mais ils sont rares ceux qui connaissent la voie à emprunter pour y parvenir. Alors, comment devient-on comédien ? Comment se forme-t-on ? Qu'apprend-on dans un cours de théâtre ? Et lequel choisir ? Et d'ailleurs, c'est quoi, être comédien ? Dans le cadre du Mois du film documentaire, le Centre national du Théâtre pose son regard sur le monde des apprentis comédiens.

Entrer dans le monde du théâtre c'est faire son apprentissage de la scène. Démarche emprunte d'humilité et de grandeur. Avec l'apprentissage, on acquiert un métier manuel et technique, mais qui renvoie sans cesse au corps et à la sensibilité. Car le théâtre est fait de technique et de soi. Et c'est le « soi » qui peut être le plus douloureux. Le « soi » et le collectif, car ce n'est pas non plus facile de se trouver à l'aise dans un cours, dans une mise en scène, avec des camarades. Par le biais de ces quatre documentaires, nous vous proposons de suivre les parcours parfois difficiles de ces apprentis et d'approcher la vie au sein d'une école de théâtre. Chaque projection fera l'objet d'une rencontre avec des professionnels.

Mercredi 9 novembre
> 20h Club de l'Étoile

Projection
La mort de Danton

Réalisation : **Alice Diop**
Production : Mille et Une Films – 2011 – 64 mn

Steve, 25 ans, noir, habitant d'une cité de banlieue, décide subitement en septembre 2008 de changer de vie et entame une formation d'acteur au Cours Simon. Chaque jour, en RER, il rejoint Paris et l'univers doré des enfants bien nés. Il entame alors un parcours initiatique, en tentant de faire de ce rêve d'acteur une entreprise de reconstruction. Ce film suit Steve à ce tournant de sa vie et tente de raconter sa difficile métamorphose.

Rencontre à l'issue de la projection avec **Alice Diop**, réalisatrice

Mercredi 16 novembre
> 20h Club de l'Étoile

Projection
Le Conservatoire, corps et âme

Réalisation : **Jean-Pierre Larcher**
Production : Huit production-Cauri films – 2005 – 53 mn

Le film nous emmène au cœur du Conservatoire National supérieur d'Art Dramatique de Paris, dans les cours des professeurs de chant, d'interprétations, de masque et de taï-chi. Des dimensions artistiques différentes et complémentaires, qui proposent aux élèves des techniques de jeu d'acteur, les invitant à l'introspection et à la découverte d'eux-mêmes, afin de mieux servir les textes et les personnages qu'ils interpréteront plus tard.

Rencontre à l'issue de la projection avec **Xavier Maurel**, adjoint du directeur du CNSAD, chargé des enseignements et de la communication

Mercredi 23 novembre
> 20h Club de l'Étoile

Projection
Exercices d'acteurs

Réalisation : **Georges Bensoussan**
Production déléguée : Expand Drama – 2008 – 55 mn

Est-ce si facile d'être acteur aujourd'hui ? À travers le parcours de quatre élèves apprentis comédiens de vingt ans, nous découvrons le travail de l'acteur tel qu'il est dispensé au fameux Cours Florent à Paris.

Rencontre à l'issue de la projection avec **Jérôme Léguillier**, directeur délégué aux études au Cours Florent et **Frédérique Farina**, directrice déléguée à la pédagogie au Cours Florent

Mercredi 30 novembre
> 20h Club de l'Étoile

Projection
Entrée des artistes

Réalisation : **Philippe Baron, Laurence Serfaty**
Production : Caméra Lucida productions – 2008 – 59 mn

Qu'est ce qu'un acteur, à quoi sert le théâtre ? Début de réponse avec Christophe Brault, Jacques Gamblin et François Morel pendant les répétitions et les premières représentations d'*Othello* de Shakespeare et des *Diablogues* de Roland Dubillard.

Rencontre à l'issue de la projection avec **Anne Bourgeois**, metteur en scène