



Association Création Théâtre (ACT) Grand Prix du Théâtre

Direction : Thierry Lavat
Association / Île-de-France

Date de mise à jour : 19 septembre 2011

Nous sommes un concours d'écriture théâtrale. La sélection s'opère sur trois tours de sélection. Chaque texte est lu par au minimum par trois personnes.

Textes concernés : Manuscrits francophones, traductions incluses. Le texte ne doit jamais avoir fait l'objet d'une création.

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > La pièce est publiée (Amandiers ou Compte d'auteur)
- > La pièce fait l'objet d'une création.
- > La pièce est créée dans le cadre de la programmation du Théâtre de Montansier à Versailles.
- > La pièce fait l'objet d'une captation par la compagnie des Indes lors de sa création.

Partenaires du comité

- > Le Théâtre Montansier de Versailles

Organisation du comité de lecture

Trois lecteurs au minimum par textes // 3 réunions par an.
Un texte sélectionné sur environ 200 lus par an.
Pas de réponses auprès des auteurs.
Les lecteurs ne connaissent pas le nom des auteurs.

Modalités d'envoi

Envoi de 3 exemplaires en format papier et reliés.
En plus des 3 exemplaires papiers, une version numérique en pdf doit être envoyée à l'adresse suivante : act.info@mac.com
L'auteur ne peut envoyer qu'un texte par session.
Les adaptations littéraires sont acceptées.
Les textes ne sont pas réexaminés
Pour garantir l'anonymat, les manuscrits et l'exemplaire électronique ne devront comporter aucun nom, aucune coordonnée et aucun signe distinctif sous peine de ne pas être présentés au jury. C'est pour cela qu'il faut impérativement joindre à tout vos envois une fiche d'inscription .

Pour plus d'informations : www.grandprixtheatre.fr

Contact du référent

Thierry Lavat

06 75 48 57 72 // act.info@mac.com

Association Création Théâtre

4 avenue de la porte Brancion
75015 Paris

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.