

ACTUALITE DE LA SCENOGRAPHIE

<http://www.as-editions.fr>

Rédaction :

14 rue Crucy

44000 Nantes

Tél. : 02.40.48.64.24. ~ Fax. : 02.40.48.64.32.

Courriel : redaction@as-edition.fr

ou

Siège social :

58 rue Servan

75011 Paris

Tél. : 01 47 00 19 52 ; Fax : 01 43 55 81 94

Courriel : redaction@as-edition.fr

1. Expo costume : L'actualité & les réalisations : La Comédie-Française, à travers les habits de ses personnages / MERCIER, GERALDINE.

in : ACTUALITE DE LA SCENOGRAPHIE, N° 178, p.58-60, 1/8/2011.

ill.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - EXPOSITIONS - COSTUME - COMEDIE-FRANCAISE [PARIS] - CREATEURS DE COSTUMES - HISTOIRE - ATELIERS - PROCEDES DE FABRICATION

Localisation géographique : MOULINS : PARIS

2. Expo scéno : L'actualité & les réalisations : La PQ 2011, la Quadriennale de Prague / MAZLOUMAN, MAHTAB.

in : ACTUALITE DE LA SCENOGRAPHIE, N° 178, p.6-24, 1/8/2011.

ill.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - SCENOGRAPHIE - SALONS PROFESSIONNELS - EXPOSITIONS - APPAREILS ET MATERIEL - ARCHITECTURE - THEATRE

Localisation géographique : PRAGUE

3. Portrait : L'actualité & les réalisations : Sigolène de Chassy, artiste protéiforme / CHOLLET, JEAN.

in : ACTUALITE DE LA SCENOGRAPHIE, N° 178, p.66, 1/8/2011.

ill.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - SCENOGRAPHES - CREATEURS DE COSTUMES

4. Archi & patrimoine : La mémoire en 26 couleurs / MAZLOUMAN, MAHTAB.

in : ACTUALITE DE LA SCENOGRAPHIE, N° 179, p.32-34, 1/10/2011.

Fiche signalétique

Mots clés : CAS, ETUDES DE - TECHNIQUE - DESSINS ET PLANS - LIEUX DITS DE THEATRE - FRICHES INDUSTRIELLES - HISTOIRE - REHABILITATION

Localisation géographique : SEINE ET MARNE

5. Expo ombre : Lotte Reiniger, *la maîtresse des ombres, une dentellière de l'image* / GONI, STEPHANE.

in : ACTUALITE DE LA SCENOGRAPHIE, N° 179, p.58-60, 1/10/2011.

ill.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - THEATRE D'OMBRES - EXPOSITIONS - HISTOIRE - CINEMA - RELATIONS ENTRE LES ARTS

Personnalité(s) concernée(s) : REINIGER, LOTTE_[1899-1981]

Localisation géographique : AIX EN PROVENCE : ALLEMAGNE

6. Théâtre & scéno / ANSELME, MARIE-AGNES D' & CHOLLET, JEAN.

in : ACTUALITE DE LA SCENOGRAPHIE, N° 179, p.8-16, 1/10/2011.

ill.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - VIDEO - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - TECHNIQUE - LUMIERE - DESSINS ET PLANS - SON - FESTIVAL D'AVIGNON - LIEUX DITS DE THEATRE - FRICHES INDUSTRIELLES - THEATRES DE PLEIN AIR - HISTOIRE

Personnalité(s) concernée(s) : CASSIERS, GUY_[1960- ~ LANOYE, TOM

Localisation géographique : AVIGNON

ANNUAIRE THEATRALE [L']

<http://id.erudit.org/iderudit/041724ar>

<http://www.sqet.uqam.ca/annuaire.html>

C.P. 8888, succ. Centre-Ville

Montréal - Québec

H3C 3P8

Tél. : 514-987-3000, poste 2527 ~ Fax : 514-987-7881.

Courriel : jubinville.yves@uqam.ca

7. Pratiques & travaux / ~ EGERVARI, TIBOR.

in : ANNUAIRE THEATRALE [L'], N° 47, p.139-185, 21/3/2010.

Tous ces articles sont disponibles en ligne, voir les coordonnées de la revue.

Mots clés : THEATRE HONGROIS - AUTEURS DRAMATIQUES HONGROIS - HISTOIRE ET CRITIQUE

Localisation géographique : HONGRIE

8. Voix divergentes du théâtre québécois contemporain / RUFFO, SEBASTIEN ~ JUBINVILLE, YVES & GUAY, HERVE.

in : ANNUAIRE THEATRALE [L'], N° 47, p.9-121, 21/3/2010.

Nbreuses notes de fin d'articles, Tous ces articles sont disponibles en ligne, voir les coordonnées de la revue.

Mots clés : THEATRE CANADIEN DE LANGUE FRANCAISE - AUTEURS DRAMATIQUES CANADIENS D'EXPRESSION FRANCAISE - CRITIQUE ET INTERPRETATION - MONOLOGUE - CREATION DRAMATIQUE - ART D'ECRIRE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC.

Personnalité(s) concernée(s) : PELLETIER, POL_[1947- ~ TREMBLAY, LARRY_[1954- ~ DANIS, DANIEL_[1962- ~ CHOINIERE, OLIVIER ~ BRASSARD, MARIE

Localisation géographique : QUEBEC

ASSOCIATIONS MODE D'EMPLOI

<http://www.associationmodeemploi.fr>

58, cours Becquart-Castelbon

38500 Voiron

Tél. [Abonnements] : 04 76 65 93 78 ; Fax : 04 74 05 01 63

9. FEDER : L'Europe finance vos projets en région / KANSARI, FARBOD.

in : ASSOCIATIONS MODE D'EMPLOI, N° 130, p.24-25, 1/6/2011.

Encart(s) : Qu'est-ce qu'un programme opérationnel (PO) ? ; Exemples d'actions soutenues.

Voir aussi les articles :

·>«Argent pratique : Un financement européen pour les petits projets associatifs» / Didier BARTHEL, in : AME, N° 130, p.24-25, 1/6/2011. [Compte tenu de la lourdeur des procédures, les subventions européennes étaient jusqu'à majoritairement accessibles aux grosses associations. Une nouvelle mesure 4-2.3 est désormais réservée aux microprojets. Présentation et conseils pour en bénéficier. -Encart(s) : Une mesure gérée par le DIRECCTE ~ Cinq étapes ~ Pour en savoir plus voir le lien ci-dessous]

·>«Pratique : Mairies et associations : Fonds européens : Des simplifications bienvenues» / KHANSARI, FARBOD & GARRAU DE L'AVISE, LAURENT, in : AME, N° 126, p.24-25, 1/2/2011. [Encart(s) : Procédure de dépôt d'un dossier de demande de FSE]

·>«Pratique : Alerte : Les contrôles relatifs aux fonds européens» / GARRAU, LAURENT & KHANSARI, FARBOD, in : AME, N° 118, p.26-27, 1/4/2010.[Encart(s) : Comment bien se préparer à un contrôle ? ~ Faites appel aux organismes intermédiaires.]

·>«Fonds européens, rigueur et précision» / Alain Détolle, in : AME, N°115, p.24-25, 1/1/2010 [Encart(s) : 2010, année de la simplification ? ~ Comment gérer et financer votre projet ?]

<http://www.fse.microprojets.fr>

Mots clés : THEORIE, ETC. - METHODE - COMMUNAUTE EUROPEENNE - FONDS STRUCTURELS COMMUNAUTAIRES - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL - GESTION FINANCIERE - GESTION BUDGETAIRE - CONTROLE - FONDS EUROPEENS DE DEVELOPPEMENT REGIONAL - GESTION DES PROJETS - PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES - REGIONALISME [POLITIQUE INTERNATIONALE] - AIDE AU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE REGIONAL

Localisation géographique : FRANCE : EUROPE

10. Pratique : Vie pratique : Sécurité et secours des manifestations publiques / QUILLIEN, NICOLAS & TONICHON, JOHAN.

in : ASSOCIATIONS MODE D'EMPLOI, N° 131, p.13, 1/8/2011.

Encart(s) : En savoir plus ; Quand un service d'ordre est-il nécessaire ?

Mots clés : ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - SECURITE - ORDRE PUBLIC - INCENDIES - FETES

11. Pratique Alerte : Comment remplir le dossier unique de demande de subvention ? / AUTIER, GREGORY.

in : ASSOCIATIONS MODE D'EMPLOI, N° 131, p.14-15, 1/8/2011.

Encart(s) : Les procédures dématérialisées ne peuvent se substituer à la rencontre à la rencontre des acteurs ; «e-subvention» bientôt en ligne ?

Voir aussi l'article :

«Pratique : Fiche pratique : Comment remplir une demande de subvention ?» / Marie-Hélène BOCH-PEREIRA, in : AME, N° 122, p.17-19, 1/10/2010. -Contient : Dossier unique ? ~ Diagnostique préalable ~ Montrez votre sérieux ~ Partie administrative ~ Partie financière. - Encart(s) : Les pièces à fournir.

Rappel : Consultez toutes les fiches pratiques sur :

<http://www.ame1901.fr>

Mots clés : SUBVENTIONS - THEORIE, ETC. - METHODE - GESTION BUDGETAIRE - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - GESTION DES PROJETS - RESSOURCES INTERNET

Localisation géographique : FRANCE

12. Pratique : Groupements d'employeurs, d'achats ou d'intérêt économique : les outils de la mutualisation / DERVIN, ELIANE.

in : ASSOCIATIONS MODE D'EMPLOI, N° 132, p.17-19, 1/1/2011.

Encart(s) : Pas besoin de structures spécifiques, Pour en savoir plus. -L'acquisition de ces articles peut être faite en ligne à titre payant et les fiches peuvent être consultables sur le site ame1901 :

<http://www.associationmodeemploi.fr>

<http://www.associationmodeemploi.fr/2494-association-mode-d-emploi.htm>

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - RESSOURCES HUMAINES - GROUPEMENTS D'EMPLOYEURS - ECONOMIE SOCIALE - COOPERATION - ADMINISTRATION LOCALE - EMPLOI - POLITIQUE DE L'EMPLOI - MUTUALITE - ACHAT - GESTION

Localisation géographique : FRANCE

13. Pratique : Commande publique ou subvention ? / LANDOT, ERIC.

in : ASSOCIATIONS MODE D'EMPLOI, N° 132, p.26-27, 1/1/2011.

L'acquisition de ces articles peut être faite en ligne à titre payant et les fiches peuvent être consultables sur le site ame1901 :

<http://www.associationmodeemploi.fr>

<http://www.associationmodeemploi.fr/2494-association-mode-d-emploi.htm>

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - COMMANDE - SUBVENTIONS - CONCURRENCE

Localisation géographique : FRANCE

ATELIER THEATRE

<http://agapante.free.fr>

42, rue du Faubourg Saint-Denis

75010 Paris

Tél. : 01 47 70 17 60 ; Fax : 01 47 70 17 60

E-mail : agapante@noos.com

14. Répliques : Entretien avec Pierre-Arnaud Juin / GENTET-RAVASCO, ELISABETH.

in : ATELIER THEATRE, N° 43, p.2-9, 21/6/2011.

Notes de fin d'article. -Portrait de P.-A. JUIN.

Mots clés : ENTRETIENS - CAS, ETUDES DE - CARRIERE - METIERS - ANIMATEURS DE FORMATION - PEDAGOGIE - ACTEURS FRANCAIS - ART DRAMATIQUE

Localisation géographique : FRANCE

15. À vous de jouer : Transports / BAUDRILLART, BLANDINE & GENTET-RAVASCO, ELISABETH.

in : ATELIER THEATRE, N° 43, p.17-32, 21/6/2011.

ill.

Mots clés : ACTIVITES DIRIGÉES - ETUDES ET EXERCICES - ENFANTS - ECOLES MATERNELLES - ADOLESCENTS - TRANSPORT - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC.

16. Théâtre sur Internet [Le] / BALAZARD, SOPHIE.

in : ATELIER THEATRE, N° 43, p.10-15, 1/6/2011.

--> Voir aussi l'article :

«Théâtre sur Internet [Le]» / E. Gentet-Ravasco, in : Atelier-Théâtre, N° 11, p.10-14, 1/7/2003.

Mots clés : THEATRE - INTERNET - DOCUMENTATION - ANNUAIRES - THEATRE DANS L'ENSEIGNEMENT - ANIMATEURS DE FORMATION - ENSEIGNANTS - RESSOURCES INTERNET

CASSANDRE HORSCHAMP

<http://www.horschamp.org>

Cité européenne des Récollets

150 rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

Tél. : 01 40 35 00 98 ; Fax : 01 40 35 00 31

E-mail : cassandra@horschamps.org

17. Chantier : *Ils s'indignent, ils résistent, ils inventent* / ~ SADOWSKA-GUILLON, IRENE.

in : CASSANDRE HORSCHAMP, N°86, p.16-59, 21/6/2011.

ill. -Encart(s) : Le Frap, Festival des Résistances et des Alternatives à Paris . L'autogestion pour solution . Le verbe aux avant-postes [Festival TaParole, accueilli par la Parole errante à Montreuil]

Mots clés : DEMOCRATIE - CULTURE - CRISE - ART DE PERFORMANCE - ECOLOGIE - ARTS ET SOCIETE - ARTISTES - ENTRETIENS - SQUATTERS - LIEUX DITS DE THEATRE - EQUIPEMENTS COLLECTIFS - EQUIPEMENTS CULTURELS - TRAVAIL EN EQUIPE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - RESISTANCE AU GOUVERNEMENT - CATASTROPHES - ENERGIE NUCLEAIRE - LUTTE CONTRE - MOUVEMENT ANTINUCLEAIRE - MILITANTISME - THEATRE DIDACTIQUE - THEATRE COMMUNAUTAIRE - PARTICIPATION DES CITOYENS - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - VILLES - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - ANIMATEURS DE FORMATION - ESPACES PUBLICS

Personnalité(s) concernée(s) : GATTI, ARMAND_[1924- ~ SANDOR, SERGE

Localisation géographique : FRANCE : ILE DE FRANCE : IVRY SUR SEINE : SAINT DENIS : QUEBEC : ALLEMAGNE

18. Agora / SCHNEIDER, OLIVIER.

in : CASSANDRE HORSCHAMP, N°86, p.61-62, 21/6/2011.

ill.

Mots clés : RESIDENCES D'ARTISTES - TROUPES DE THEATRE - ACTEURS - ACTEURS TRAVESTIS - FEMMES - TRAVAIL EN EQUIPE - PERSONNAGES - EXPERIENCES - EGALITE DES SEXES - RECITS PERSONNELS

Personnalité(s) concernée(s) : SCHNEIDER, OLIVIER

Localisation géographique : TOULOUSE

19. Politiques et la culture [Les] / MELENCHON, JEAN-LUC & RUFET, CORINNE & GLOANEC-MAURIN, KARINE & ROBERT, SYLVIE.

in : CASSANDRE HORSCHAMP, N°86, p.63-74, 21/6/2011.

ill.

Mots clés : ELECTIONS - PARTIS POLITIQUES - GAUCHE [POLITIQUE] - ELOQUENCE POLITIQUE

Localisation géographique : FRANCE : ILE DE FRANCE

20. Villes et théâtres / TRICOT, ANTOINE & HAHN, THOMAS.

in : CASSANDRE HORSCHAMP, N°86, p.76-78, 79, 21/6/2011.

ill.

Mots clés : THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - THEATRE D'AMATEURS - UNIVERSITES - CAS, ETUDES DE - TROUPES DE THEATRE

Personnalité(s) concernée(s) : PAYA, FARID_[1949-

Localisation géographique : DIJON

21. Si loin si proche : Difficile liberté (À propos du Freedom Theatre) / DAOUD, ANISSA.

in : CASSANDRE HORSCHAMP, N°86, p.88-90, 21/6/2011.

ill.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - THEATRE PALESTINIEN - THEATRE ET GUERRE - THEATRE-ACTION - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - ACTEURS PALESTINIENS

Personnalité(s) concernée(s) : MER-KHAMIS, JULIANO_[1958-2011]

CONTRATS PUBLICS

22. Dossier : *Comment concilier culture et droit ? / .*

in : CONTRATS PUBLICS, N° 74, p.37-59, 2/2/2008.

Lettre d'information du réseau culture, N°325 - 20/11/2011 : Collectivités : la liberté de programmer les artistes de son choix est-elle en péril ?

Nbreuses notes de fin d'articles.

Document conservé sous sa forme numérique (.pdf) au CnT et temporairement consultable en ligne :

<http://www.vedesi.fr/fr/content/download/319/1214/file/CP74p37-95.pdf>

Mots clés : SERVICES PUBLICS - CULTURE - GESTION DES PROJETS - DROIT - MARCHES PUBLICS - DELEGATIONS DE SERVICE PUBLIC - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - EXPOSITIONS - PROGRAMMES - CONCURRENCE - GESTION - ADMINISTRATION PUBLIQUE - DROIT FISCAL - GESTION D'ENTREPRISE - SALLES DE SPECTACLE - CINEMAS - INTERET GENERAL - SUBVENTIONS - TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - ACTIVITES CULTURELLES - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - REGIES D'AVANCES ET DE RECETTES - EQUIPEMENTS CULTURELS - STATUTS - SOCIETES D'ECONOMIE MIXTE - GROUPEMENTS D'INTERET PUBLIC - ETABLISSEMENTS PUBLICS DE COOPERATION CULTURELLE - FINANCES LOCALES - AIDE FINANCIERE - THEORIE, ETC. - CONSTRUCTION - GESTION DE FAIT

Localisation géographique : FRANCE

CULTURE COMMUNICATION

<http://www.culture.gouv.fr>

3 rue de Valois

75042 Paris cedex 01

Tél. : 01.40.15.81.95 ; Fax : 01.40.15.81.72

23. Rentrée spectacles : *1.La Comédie-Française sous le signe de la mobilité . 2.La Méditerranée entre en scène à Toulon /* MAYETTE, MURIEL ~ DECOT, PAULINE.

in : CULTURE COMMUNICATION, Nø 194, 1.p.8-9, 2.p.10, 1/9/2011.

ill. -Encart(s) : 1.La folle saison des Comédiens-Français. 2.Une saison de théâtre à Toulon.

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - COMEDIE-FRANCAISE [PARIS] - CONSERVATION ET RESTAURATION - TROUPES DE THEATRE - PERSONNEL - ENTRETIENS - DIRECTEURS DE THEATRE - THEATRES PUBLICS - CREATION - PROGRAMMES

Personnalité(s) concernée(s) : BERLING, CHARLES_[1958-

Localisation géographique : PARIS : TOULON

24. Un plan d'action ambitieux : *12 M euros pour le spectacle vivant / .*

in : CULTURE COMMUNICATION, Nø 194, p.2-3, 1/9/2011.

ill.

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - THEATRE ET ETAT - ARTS DU SPECTACLE ET ETAT - BUDGET - ETAT - MINISTERES - CULTURE

Localisation géographique : FRANCE

25. Portrait : *Elliot Jenicot, un nouveau pensionnaire : Dégaîne rock'n'roll et âme de clown à la Comédie-Française /* PLICHON, CHARLOTTE.

in : CULTURE COMMUNICATION, Nø 195, p.22-23, 1/10/2011.

ill. -Encart(s) : Ses dates.

Pour en savoir plus sur cet acteur, rendez-vous sur son site :

<http://www.elliottcomedy.com>

Mots clés : ACTEURS - COMEDIE-FRANCAISE [PARIS] - RECRUTEMENT - PORTRAIT - PORTRAITS [PHOTOGRAPHIE]

Personnalité(s) concernée(s) : JENICOT, ELLIOT

Localisation géographique : PARIS

CULTURE-ETUDES

<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>

182, rue Saint-Honoré

75033 Paris Cedex 01

Tél. : 01 40 15 79 21 ; Fax : 01 40 15 78 06

Courriel : christine.poissonnet@culture.gouv.fr [Responsable de la diffusion]

26. *Dépenses culture-médias des ménages en France au milieu des années 2000 : une transformation structurelle* / MARESCA, BRUNO & PICARD, ROMAIN & PILORIN, THOMAS.

in : CULTURE-ETUDES, N° 2011-3, 12 p., 1/9/2011.

Rubrique : Économie de la culture et de la communication

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement consultable à l'adresse :

<http://www.culture.gouv.fr/deps>

<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>

Mots clés : STATISTIQUES - ENQUETES - METHODOLOGIE - CITOYENNETE - CONSOMMATION - CULTURE - MEDIAS - BIENS CULTURELS - COMMERCE ELECTRONIQUE

Localisation géographique : FRANCE

ECHANGES FNCC

<http://www.fncc.fr>

BP 124

42003 Saint-Etienne cedex 1

Tél. : 04.77.41.78.71. ; Fax : 04.77.38.20.48.

E-mail : F.N.C.C.@wanadoo.fr

27. *Spectacle vivant : La charte pour les compagnies du Syndeac et le plan d'actions 2011/2013 du ministère de la Culture* / ROUILLON, VINCENT.

in : ECHANGES FNCC, N° 73, 4 p., 15/9/2011.

ill. -Dans le document, lien vers : Charte du Syndeac ; Plan d'actions du ministère de la Culture pour le spectacle vivant.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement accessible au lien :

http://www.fncc.fr/IMG/pdf/Charte_Syndeac_et_plan_SV_du_ministere.pdf

http://www.syndeac.org/assets/POLITIQUES_PUBLIQUES/REFORME/charte_compagnies2011.pdf

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Actualites/A-la-une/Un-plan-d-actions-pour-le-spectacle-vivant>

Mots clés : MINISTERES - CULTURE - ARTS DU SPECTACLE - SYNDICATS - EMPLOYEURS - TROUPES DE THEATRE - CHARTE - POLITIQUE CULTURELLE - THEATRE ET ETAT - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - THEATRE PUBLIC - SERVICES PUBLICS

Localisation géographique : FRANCE

ENTREPRISES ET MECENAT

<http://www.admical.org>

26 ter rue Ordener

75018 Paris

Tél. : 01 42 55 20 01 ; Fax : 01 42 55 71 32

E-mail : gbories@admical.org

28. *Dossier : Frais de fonctionnement* / .

in : ENTREPRISES ET MECENAT, N° 134, p.11-16, 1/10/2011.

ill.

Mots clés : MECENAT - ENTREPRISES - THEORIE, ETC. - GESTION D'ENTREPRISE

Localisation géographique : FRANCE

29. International : Institut français : Comment dynamiser le mécénat culturel international ? / LE GOFF, YVES.

in : ENTREPRISES ET MECENAT, N° 134, p.20-21, 1/10/2011.

ill. -Encart(s) : Les missions de l'Institut français.

Mots clés : MECENAT - RELATIONS INTERNATIONALES - INSTITUT FRANCAIS

Localisation géographique : FRANCE

30. Pratiques de mécènes : La culture, au coeur du mécénat collectif / JIMENEZ, NICOLE.

in : ENTREPRISES ET MECENAT, N° 134, p.8-10, 1/10/2011.

ill.-Encart(s) : Les entrepreneurs mécènes de Chateaubourg exposent au parc d'Ar Milin' ~ Avec la fresque des bâtisseurs, l'AME agrmente la ville ~ L'union fait la force.

Mots clés : MECENAT - ENTREPRISES - ADMINISTRATION LOCALE - MUTUALITE - CLUBS - GESTION DES PROJETS

Localisation géographique : FRANCE

ETUDES THEATRALES

<http://www.uclouvain.be/rethea.html>

Ferme de Blocry

Place de l'Hocaille

B-1348 Louvain-La-Neuve

Tél. : 32 (0)10.47.22.72. et 47.23.14. ; Fax : 32 (0) 10 47 22 37

E-mail : wibo@thea.ucl.ac.be

31. Usages du « document » : Les écritures théâtrales entre réel et fiction / ~ PIEMME, JEAN-MARIE & LEMAIRE, VERONIQUE.

in : ETUDES THEATRALES, N° 50, 148 p., 1/6/2011.

ill. -Notes de fin d'articles.

Mots clés : DOCUMENTATION - CREATION DRAMATIQUE - THEATRALITE - REALISME - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - ART D'ECRIRE - HISTOIRE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - MOEURS ET COUTUMES - THEATRE DOCUMENTAIRE - CONSTRUCTIVISME - THEATRE RUSSE - EVENEMENT [PHILOSOPHIE] - FAIT DIVERS

Personnalité(s) concernée(s) : WEISS, PETER_[1916-1982] ~ VITEZ, ANTOINE_[1930-1990] ~ BRECHT, BERTOLT_[1898-1956] ~ KALISKY, RENE_[1936-1981]

INTER ACTES-IF

<http://www.actesif.com>

25 bis, rue de Romainville

75019 Paris

Tél. : 01 44 53 00 44 ; Fax : 01 42 39 19 98

E-mail : info@actesif.com

32. Dossier : L'engagement artistique, les formes au combat / .

in : INTER ACTES-IF, N°20, p.5-21, 1/3/2008.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et consultable sur le site de l'éditeur :

http://www.actesif.com/ressources/ia_pdf/inter_actesif_20.pdf

Mots clés : ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - ARTISTES - AUTEURS DRAMATIQUES - ARTS ET SOCIETE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC.

Personnalité(s) concernée(s) : GATTI, ARMAND_[1924-

Localisation géographique : ILE DE FRANCE

JEU

<http://www.lansman.org>

<http://www.revuejeu.org>

Lansman / Prothedis

19, place de la Hestre

B-7170 Manange (Belgique)

Tél : 00.32.64.237.840 ~ Fax : 00.32.64.237.849

Courriel : info@lansman.org

33. Dossier : Jouer dans la cité / .

in : JEU, N° 139, p.64-135, 1/6/2011.

ill.

Mots clés : THEATRE ET SOCIETE - ARTISTES - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - THEATRE COMMUNAUTAIRE - ENTRETIENS - THEATRE CANADIEN DE LANGUE FRANCAISE - CITOYENNETE - PARTICIPATION DES CITOYENS - TROUPES DE THEATRE QUEBECOISES - TRAVAIL EN EQUIPE - ARTS DU SPECTACLE - VILLES - QUARTIERS PAUVRES - ACTEURS QUEBECOIS - MILITANTISME - THEATRE POLITIQUE - HAPPENING [ART] - THEATRE POUR ENFANTS

Localisation géographique : QUEBEC

JURISCLTURE [LE]

<http://www.lejurisculture.com>

11 rue des Olivettes

BP 41 805

44018 Nantes cedex 1

Tél : 02.40.20.60.20 ; Fax : 02.40.20.60.30

Courriel : redaction@lejurisculture.com

34. Dossier de synthèse : Manifestations culturelles et protection civile / GARNIER, AGNES.

in : JURISCLTURE [LE], N° 136, p.4-5, 1/1/2011.

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE - RESPONSABILITE CIVILE

Localisation géographique : FRANCE

35. Fiscal : Hausse de la TVA sur la billetterie spectacle au 1er janvier / .

in : JURISCLTURE [LE], N° 146, p.8-9, 1/4/2006.

Encart(s) : TVA sur contrat de cession : même relèvement de taux.

--->Voir aussi les articles :

«TVA et spectacle vivant : les recettes de billetterie [1ère et 2ème parties]» / Equipe juridique du PRODISS, in : JURISCLTURE [LE], N° 84, p.7 [1/4/2006] et N° 83, p.7 [1/3/2006]. [Le point sur les représentations exclues des taux réduits et sur les établissements servant des consommations. La loi prévoit un taux réduit pour les recettes des entrées. Mais attention aux conditions d'application !]

Mots clés : TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - ARTS DU SPECTACLE - RESERVATIONS - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - RECETTES PROPRES - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL - CESSION - CONTRATS - DROIT FISCAL

Localisation géographique : FRANCE

36. Un nouveau cas de rupture anticipé du CDD / . - L'équipe du PRODISS.

in : JURISCLTURE [LE], N° 143, p.7, 1/9/2011.

Voir aussi l'article :

«Social : Modalités de fin de contrat à durée déterminée» / L'équipe du PRODISS, in : Le Jurisculture, N° 129, p.7, 1/5/2010. [Les conditions de la rupture anticipée du CDD et ses

conséquences juridiques. [Chapeau de l'article.- Encart(s) : À savoir : Définition d'un cas de démission de force majeure.]

Mots clés : CONTRAT DE TRAVAIL - DROIT DU TRAVAIL - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - TRAVAIL TEMPORAIRE - DEMISSION - SANCTIONS [DROIT] - LICENCIEMENT

Localisation géographique : FRANCE

37. Accueil des stagiaires dans les structures culturelles [L'] / VANNIER, PASCALE.

in : [JURISCLTURE \[LE\]](#), Nø 143, p.9, 1/9/2011.

Encart(s) : Le stage peut prendre une forme collective :

Voir aussi l'article :

«Comment accueillir un stagiaire ?» / P. Vannier, in : *Le Jurisculture*, Nø 8, p.3-5, 1/5/1999.

[Le type de stage peut modifier les obligations de l'employeur en matière de rémunération et de cotisation aux organismes sociaux. Chapeau de l'article]

Mots clés : DROIT SOCIAL - STAGIAIRES - EMPLOYEUR ET EMPLOYE [DROIT] - SALAIRES - CIRCULAIRES ADMINISTRATIVES

Localisation géographique : FRANCE

LETRE DE L'ENTREPRISE CULTURELLE [LA]

<http://www.cagec.fr/juridique>

BP 42206

44022 Nantes cedex 01

Tél. : 02.40.48.22.23. ~ Fax : 02.40.47.17.97.

Espace abonné sur le site, à l'adresse :

38. Dossier de presse : Plan d'actions en faveur du spectacle vivant, les 10 mesures du plan (extraits du dossier de presse) / .

in : [LETRE DE L'ENTREPRISE CULTURELLE \[LA\]](#), Nø 22, p.9-11, 1/9/2011.

Discour conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement consultable à l'adresse :

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Actualites/A-la-une/Un-plan-d-actions-pour-le-spectacle-vivant>

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/content/download/13015/87040/version/1/file/dp%2BPlan%2BSV.pdf>

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE ET ETAT - THEATRE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - INNOVATIONS - JEUNES ADULTES - SUBVENTIONS - CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX - TROUPES DE THEATRE - PERSONNEL - SCENES NATIONALES - INFORMATION, RESEAUX D' - DIFFUSION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - BUREAUX DE PRODUCTION - FREQUENTATION - AIDE DE L'ETAT - BUDGET - DECENTRALISATION THEATRALE - INFORMATIQUE - CREATION DRAMATIQUE - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - RELATIONS ENTRE LES ARTS

Localisation géographique : FRANCE : EUROPE

LETRE DE NODULA [LA]

<http://www.nodula.com>

http://www.nodula.com/index_articles1.html

<http://www.nodula.com/Sommaireparnumero.html>

30 rue Feydeau

75002 Paris

Tél: 01 42 60 30 79 ~ Fax : 01.42.60.19.04.

Courriel : info@nodula.com

Commande possible en ligne d'articles présélectionnés.

39. Rémunération des agents artistiques / .

in : [LETRE DE NODULA \[LA\]](#), Nø 213, p.2201-2202, 1/9/2011.

Notes de fin d'articles.

Voir aussi l'article :

«Suppression de la licence d'agent artistique . Création d'un registre national d'agents artistiques» in : La lettre de Nodula, N° 202, p.2021-2023, 1/7/2010. [Nouvelle définition de l'agent artistique, Maintien d'un régime d'incompatibilité, Une situation doublement réglementée, Encadrement de la rémunération des agents.]

Mots clés : STATUT JURIDIQUE - CAS, ETUDES DE - THEORIE, ETC. - IMPRESARIOS - PROFESSIONS - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL - SALAIRES - REGLEMENTS

Localisation géographique : FRANCE

40. Code des marchés publics / .

in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 2181, p.2185-2186, 1/7/2011.

Notes

Mots clés : MARCHES PUBLICS - CODES - DROIT COMMERCIAL - THEORIE, ETC.

Localisation géographique : FRANCE

41. Licence d'entrepreneur de spectacles ~ Licence d'agence de mannequins et la directives «Services» ! / .

in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 208, p.2117-2119, 1/3/2011.

Notes.

Voir aussi l'article :

Adaptation française inachevée de la directive européenne «Services» [L'], in : La Lettre de Nodula, N° 208, p.2117-2119, 1/3/2011. [Contient :

Le système d'autorisation encadré par la directive «Services» ~ Le processus de transposition retardé ~ Activité d'entrepreneur de spectacles : le régime de licence maintenu ~ Maintien de la licence d'agences de mannequins ~ La licence de débits de boissons.]

Mots clés : DROIT EUROPEEN - SERVICES - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - THEORIE, ETC. - METHODE - ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - SANCTIONS [DROIT] - MANNEQUINS [PERSONNES] - IMPRESARIOS

Localisation géographique : FRANCE : EUROPE

42. Encadrement strict des aides d'État par le droit européen / .

in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 213, p.2199-2200, 1/9/2011.

Notes.

Mots clés : THEORIE, ETC. - AIDE DE L'ETAT - DROIT EUROPEEN - CONCURRENCE - COMMUNAUTE - SUBVENTIONS - ETAT - SERVICES PUBLICS

Localisation géographique : FRANCE : ITALIE : EUROPE

43. Rémunérer un artiste auteur pour des activités accessoires : «simplification» des procédures / .

in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 214, p.2216-2217, 1/10/2011.

Notes.

Mots clés : ARTISTES - DROIT D'AUTEUR - SALAIRES - EMPLOI SECONDAIRE - DROIT SOCIAL - SECURITE SOCIALE

Localisation géographique : FRANCE

LETTRE DU CADRE TERRITORIAL [LA]

<http://www.lettreducadre.fr>

<http://www.lettreducadre.fr/base-juridique.html>

<http://www.lettreducadre.fr/2052-culture.htm>

La Lettre du Cadre Territorial

Service de la rédaction

58, cours Becquart Castelbon

38500 VOIRON

Tél. : 04 76 65 93 62 - Fax : 04 76 93 12 69

Courriel : info@lettreducadre.fr

44. Alerte juridique : Entrepreneur de spectacles : une licence à double tranchant / KOCHERT, PHILIPPE.

in : LETTRE DU CADRE TERRITORIAL [LA], N° 431, p.54-56, 1/1/2011.

Encart(s) : La prise illégale d'intérêt.

Document conservé sous sa forme numérique, et temporairement accessible sur le site de la revue, rubrique juridique :

<http://www.lettreducadre.fr/base-juridique.html>

Mots clés : LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - DROIT EUROPEEN - FONCTIONNAIRES LOCAUX - ADMINISTRATION LOCALE - RESPONSABILITE PROFESSIONNELLE - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL

Localisation géographique : FRANCE

MATRICULE DES ANGES [LE]

<http://www.lmda.net/>

B.P. 20225

34004 Montpellier cedex 1

Tél - Fax : 04.67.92.29.33.

E-mail : lmda@lmda.net

45. Théâtre : Critique / GAY-BELLILE, CHRISTIAN & CAZAUX, LAURENCE.

in : MATRICULE DES ANGES [LE], N° 125, p.11, 1/9/2011.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - CRITIQUE DRAMATIQUE - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - AUTEURS DRAMATIQUES SUISSES - AUTEURS DRAMATIQUES CANADIENS D'EXPRESSION ANGLAISE

Personnalité(s) concernée(s) : BARFUSS, LUKAS_[1971- ~ CLEMENTS, MARIE

MOUVEMENT

<http://www.mouvement.net>

<http://www.artishoc.com>

6, rue Desargues

75011 Paris

Tel : 01.43.14.73.70 ~ Fax : 01.43.14.69.39

Service abonnement c/o DIP

18-24 quai de la Marne

75164 Paris cedex 19

Tél. : 01 44 84 80 66

Courriel : infos@difpop.com

Courriel : abonnement@mouvement.net

46. Dossier : Histoire au présent [L'] / ~ ADOLPHE, JEAN-MARC.

in : MOUVEMENT, N° 61, p.86-116, 1/10/2011.

Encart(s) : Passage Battambang ; La nuit de la justice.

Mots clés : HISTOIRE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - THEATRE HISTORIQUE - TEMPS [PHILOSOPHIE] - MEMOIRE, EFFET - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - MEMOIRE COLLECTIVE - ARCHIVES - CAMPS DE CONCENTRATION - THEATRE DOCUMENTAIRE - THEATRE ALLEMAND - THEATRE RADIOPHONIQUE - CALENDRIER - THEATRE MEXICAIN - THEATRE ISRAELIEN - THEATRE ET GUERRE - VIDEO - IMMIGRES CLADESTINS - IMMIGRATION - VILLES - UTOPIES

Personnalité(s) concernée(s) : CIXOUS, HELENE_[1937-

Localisation géographique : FRANCE : CAMBODGE : BERLIN

47. *Matières vives : entretiens, portraits, reportages... / .*

in : MOUVEMENT, N°60, p.51-87, p.122-151, 1/7/2011.

ill.-Encart(s) : Le fim méconnu de Pina

Mots clés : ENTRETIENS - PHILOSOPHES - DEBATS ET CONTROVERSES - CULTURE - ARTS ET SOCIETE - EVENEMENT [PHILOSOPHIE] - REALISME - POETES - POESIE - LECTURE A HAUTE VOIX - EXPOSITIONS - CHANTEURS - DANSEURS - EXIL - EMIGRATION ET IMMIGRATION - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - ARTISTES INTERPRETES - RELATIONS INTERETHNIQUES - MUSICIENS - ARTS ET GUERRE - LITTERATURE ET MORALE - LIBERTE ET ARTS - LANGUES VIVANTES - TRADUCTION ET INTERPRETATION - CHANT - DOCUMENTS ET CORRESPONDANCE - OBJET - ART - ART DE PERFORMANCE - IMPROVISATION [ART DRAMATIQUE] - FESTIVAL D'AVIGNON

Personnalité(s) concernée(s) : MASI, FRANCESCO_[1967- ~ HEIDSIECK, BERNARD_[1928- ~ MERCY, DOMINIQUE_[1950- ~ BAUSCH, PINA_[1940-2009] ~ NOEL, BERNARD_[1930- ~ LEGUILLON, PIERRE_[1969- ~ DUYSKAERTS, ERIC_[1953- ~ SEHGAL, TINO_[1976- ~ TWOMBLY, CY_[1928- ~ VIEL, TANGUY_[1973-

Localisation géographique : FRANCE : ETATS UNIS : IRAK : ALLEMAGNE : AVIGNON

48. *Le tout sculpture, Etat des lieux : partie 1 et La vie matérielle : partie 2 / DA COSTA, VALERIE.*

in : MOUVEMENT, N°60, p.62-97 ; N°59, p.122-127 [1/4/2011], 1/7/2011.

ill.

Mots clés : EXPOSITIONS - ARTISTES - ARTS ET SOCIETE - OBJET - ART - SCULPTEURS - SCULPTURE - HISTOIRE ET CRITIQUE - PROCESSES DE FABRICATION - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC.

Personnalité(s) concernée(s) : SAHAL, ELSA ~ LAINE, EMMANUELE ~ CHERPIN, STEPHANIE

Localisation géographique : FRANCE

49. *Dossier : Festivals et voies buissonnières / ~ ADOLPHE, JEAN-MARC.*

in : MOUVEMENT, N°60, p.88-121, 1/7/2011.

ill.-Encart(s) : 1.Transmission des savoirs du corps [dossier de presse du Festival d'Avignon] ; 5.L'art des croisements [Sur le festival MIMI de Marseille] ~ Le registre d'un rêve constructeur [À propos des des manifesations artistiques organisées au Château de Lizières en Picardie] ~ Un art de circonstance [Installation de Guy-André Lagesse] ; 9.Un lieu d'engagement [la Townhouse Gallery] ; 10.Laaroussa, une poupée [fabrique d'espaces populaires de création culturelle] ; 11.Watermill par Bob Wilson.

Mots clés : FESTIVAL D'AVIGNON - CHOREGRAPHES - RESIDENCES D'ARTISTES - DANSE - ENFANTS DANSEURS - DIRECTEURS DE THEATRE - SUCCESSIONS ET HERITAGES - PROGRAMMES - FESTIVALS D'ART DU SPECTACLE - CULTURE - POLITIQUE CULTURELLE - VILLES - REGIONS - RELATIONS VILLE-CAMPAGNE - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - URBANISME - ENVIRONNEMENT - ECOLOGIE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - NATURE - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - LIEUX DITS DE THEATRE - THEATRES DE PLEIN AIR - ESPACES PUBLICS - ARTS DU SPECTACLE - SERVICES DE PROXIMITE - PUBLICS - PARTICIPATION DES CITOYENS - MONUMENTS HISTORIQUES - REHABILITATION - DEVELOPPEMENT RURAL - THEATRE AMBULANT - STRUCTURES TENDUES - ART - EXPOSITIONS - COOPERATION INTERCOMMUNALE - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - ART POPULAIRE - ARTS ET SOCIETE - ATELIERS - INNOVATIONS - THEATRE AMERICAIN - FRICHES INDUSTRIELLES - THEATRE EXPERIMENTAL - RECHERCHE - CAS, ETUDES DE

Personnalité(s) concernée(s) : CHARMATZ, BORIS_[1973- ~ PY, OLIVIER_[1965- ~ THIRCUIR, BRUNO_[1970- ~ WILSON, ROBERT_[1941-

Localisation géographique : AVIGNON : MARSEILLE : PROVENCE ALPES COTE D'AZUR : CENTRE : HAUTE GARONNE : PICARDIE : ALPES DE HAUTE PROVENCE : ISERE : MEUSE : EGYPTES : TUNISIE : ETATS UNIS

50. *Matières vives / .*

in : MOUVEMENT, N°61, p.50-85 ; p.118-151, 1/10/2011.

ill. -Encart(s) : «Donner enfin une voix à Desdémone» ; Repères (Relations France-Vietnam 1954...)

Mots clés : ECOLES D'ARTS - ADMINISTRATEURS CULTURELS - GESTION - LICENCIEMENT - POLITIQUE CULTURELLE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - ADMINISTRATION LOCALE - PROGRAMMATEURS - CRISE - THEATRE AMERICAIN - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - ENTRETIENS - CLASSIQUE ET MODERNE - MUSIQUE - THEATRE - RELATIONS ENTRE LES ARTS - ART - MOUVEMENTS ARTISTIQUES - REALISATEURS DE CINEMA - THEATRE EXPERIMENTAL - CENTRES DE RECHERCHE - ART DRAMATIQUE - ART DE PERFORMANCE - FESTIVALS - CORPS HUMAIN - ART CORPOREL - MUSIQUE ROCK - DANSE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - PERSONNAGES DANS LA LITTERATURE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - HYPNOSE - CHOREGRAPHES

Personnalité(s) concernée(s) : SELLARS, PETER_[1957- ~ SHAKESPEARE, WILLIAM_[1564-1616] ~ TRAORE, ROKIA_[1974- ~ GUSMAO, JAO-MARIA_[1979- ~ PAIVA, PEDRO[1977- ~ MALINA, JUDITH_[1926- ~ GROTHOWSKI,

JERZY_[1933-1999] ~ DE SAGAZAN, OLIVIER ~ LE PLADEC, MAUD ~ PETITGAND, DOMINIQUE_[1965- ~ PORRAS-SPECK, OMAR ~ LACOSTE, JORIS_[1973- ~ MARIOTTE, DENIS

Localisation géographique : FRANCE : ETATS UNIS : VIETNAM : PORTUGAL : LE MANS : AMERIQUE LATINE : COLOMBIE

OUTRESCENE

<http://www.colline.fr/outrescene.html>

Revue OutreScène
15 rue Malte-Brun
75980 Paris Cedex 20

51. Contemporaines ? Rôles féminins dans le théâtre d'aujourd'hui / ~ BENHAMOU, ANNE-FRANCOISE.

in : OUTRESCENE, N° 12, 126 p., 1/5/2011.

ill.-Index des auteurs.

Pour en savoir plus sur ce numéro, rendez-vous sur le site du Théâtre de La Colline :

<http://www.colline.fr>

<http://www.colline.fr/fr/outrescene/ndeg12-contemporaines-roles-feminins-dans-le-theatre-daujourd'hui>

Mots clés : CREATION DRAMATIQUE - ROLE SELON LE SEXE - FEMMES - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - PERSONNAGES DANS LA LITTERATURE - AUTEURS DRAMATIQUES - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - CONTEMPORAINS - ACTRICES - INTERPRETATION ARTISTIQUE - ACTEURS ET METTEURS EN SCENE DE THEATRE - EGALITE DES SEXES - ENTRETIENS - SCENOGRAPHES

Personnalité(s) concernée(s) : BAFUSS, LUKAS_[1971- ~ LYGRE, ARNE_[1968- ~ LIDDELL, ANGELICA_[1966- ~ NDIAYE, MARIE_[1967- ~ STEPHENS, SIMON_[1971- ~ VINAVER, MICHEL_[1927- ~ POMMERAT, JOEL_[1963- ~ NORDEY, STANISLAS_[1966- ~ SOMA, MARIE-CHRISTINE_[1958- ~ MACAIGNE, VINCENT_[1978- ~ WAHL, CHRISTINE ~ LUPA, KRYSYAN_[1943- ~ KORZENIAK, SANDRA_[1976- ~ MERCIER, ANNIE ~ ALVARO, ANNE_[1951- ~ MAUSSION, LISE ~ COUSTILLAC, CECILE

PANORAMA DE LA PRESSE JURIDIQUE ET ADMINISTRATIVE

Centre de documentation juridique et administrative
3 rue de Valois
75033 Paris
Tél. : 01.40.15.38.24. ~ Fax : 01.40.15.80.14

52. Education artistique et culturelle, laboratoire d'une nouvelle gouvernance [L'] / PIRE, JEAN-MIGUEL.

in : PANORAMA DE LA PRESSE JURIDIQUE ET ADMINISTRATIVE, N° 232, p.15-21, 1/5/2011.

Extraits de : Revue administrative, n°232, 1/6/2011, p.304-310.

Nbreuses notes de fin de page.

Mots clés : EDUCATION ET ETAT - ACTIVITES CULTURELLES - THEATRE DANS L'ENSEIGNEMENT - PRATIQUES AMATEUR - ORGANISATION - EDUCATION - CULTURE - MINISTERES - ARTISTES - ANIMATEURS DE FORMATION - ARTS DU SPECTACLE - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - CONSERVATOIRES DE MUSIQUE - CONSERVATOIRES D'ART DRAMATIQUE - ECOLES DE DANSE

Localisation géographique : FRANCE

53. Contrats et marchés : L'organisation de spectacles est une activité d'intérêt général mais pas toujours un service public / DREYFUS, JEAN-DAVID.

in : PANORAMA DE LA PRESSE JURIDIQUE ET ADMINISTRATIVE, N° 233, p.41-43, 1/7/2011.

Extraits de : Actualité Juridique Droit Administratif, n°26/2011, 25/7/2011, p.1515-1517.

Mots clés : FESTIVALS D'ART DU SPECTACLE - ORGANISATION - ADMINISTRATION COMMUNALE - ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - DELEGATIONS DE SERVICE PUBLIC - GESTION - MARCHES PUBLICS - SERVICES - CAS, ETUDES DE

Localisation géographique : FRANCE

54. À la une : *Culture pour tous : Une utopie à poursuivre* / DESCHAMPS, FRANCOIS.

in : PANORAMA DE LA PRESSE JURIDIQUE ET ADMINISTRATIVE, N° 233, p.5-8, 1/7/2011.

Extraits de : La Lettre du cadre territorial, n°425, 1/7/2011, p.14-17.

Encart(s) : Témoignage de Claire AUSSILLOUX, directrice des services culturels de Martigues, Témoignage de Jack MAIGNAN, DGA au Conseil régional de Basse-Normandie, Témoignage Odile PETERMANN, DAC, Conseil général de la Moselle, Valérie PAINTHIAUX, chef de service du développement culturel des territoires.

Mots clés : MINISTERES - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - POLITIQUE CULTURELLE - ETAT - ADMINISTRATION LOCALE - ADMINISTRATEURS CULTURELS - ELUS LOCAUX - ENTRETIENS - EXPERIENCES

Localisation géographique : FRANCE : MARTIGUES : BASSE NORMANDIE : MOSELLE

PATCH

<http://www.cecn.eu>

<http://www.technocite.be>

Le Manège.mons/CECN/Carré des Arts

Rue des Soeurs Noires, 4a

B - 7000 Mons

Belgique

Tél. : +32 (0)65 56 57 78

Courriel : abonnementpatch@me.com

Pour demander les numéros précédents gratuits :

Courriel : revuepatch@me.com

55. Dossier spécial : *Vidéo / Scène /* .

in : PATCH, N° 12, p.22-64, 1/12/2010.

ill. -Encart(s) : à lire Vidéo danse ; Vidéo et performance ; Liens

Mots clés : VIDEO - VIDEO NUMERIQUE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THEATRE - DANSE - TRAVAIL EN EQUIPE - CREATION DRAMATIQUE - RELATIONS ENTRE LES ARTS - ENTRETIENS - ARTS ET TECHNOLOGIE - TECHNOLOGIE - INNOVATIONS - THEATRE DOCUMENTAIRE - VILLES - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - CHOREGRAPHIE - CHOREGRAPHERS - ART DE PERFORMANCE - HAPPENING [ART] - IMAGERIE TRIDIMENSIONNELLE

Personnalité(s) concernée(s) : JORIS, ERIC ~ DEGRYSE, YVES ~ BLUMENTHAL, BUD ~ BRUYERE, JEAN-MICHEL_[1959- ~ CASSIERS, GUY_[1960-

56. Carte blanche : *Éric SADIN, mon retour au théâtre ou l'instauration de la «recherche tripartite»* / SADIN, ERIC.

in : PATCH, N° 12, p.8-15, 1/12/2010.

ill.

<http://ericsadin.org>

Mots clés : VIDEO - VIDEO NUMERIQUE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - THEATRE - RELATIONS ENTRE LES ARTS - ENTRETIENS - ARTS ET TECHNOLOGIE - TECHNOLOGIE - INNOVATIONS - REPRESENTATIONS [THEATRE]

PLATEAUX

<http://www.sfa-cgt.fr>

21 rue Janssen

75019 Paris

Tél. : 01 53 25 09 09 ; Fax : 01 53 25 09 01

Courriel : plateaux@sfa-cgt.fr

57. Droits et libertés : Lutter contre les atteintes à la liberté d'expression / CLEMENT, OLIVIER.

in : PLATEAUX, N° 206, p.11, 1/7/2011.

ill.

<http://www.ldh-france.org/-Observatoire-de-la-liberte-de->

Mots clés : OBSERVATIONS - LIBERTE D'EXPRESSION - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - ARTISTES

Localisation géographique : FRANCE

58. Palestine : La belle résistance . Le théâtre en Palestine / BROVER, JOELLE & SHUMAN, JIMMY & GHAYEB, RIMA.

in : PLATEAUX, N° 206, p.12-15, 1/7/2011.

ill.

Mots clés : ACTEURS PALESTINIENS - TROUPES DE THEATRE PALESTINIENNES - CAS, ETUDES DE - ENTRETIENS - IDENTITE ETHNIQUE - THEATRE ET GUERRE - RELATIONS INTERETHNIQUES - THEATRE ET JEUNESSE - THEATRES PALESTINIENS - THEATRE PALESTINIEN - ORGANISATION

Personnalité(s) concernée(s) : MER-KHAMIS, JULIANO_[1958-2011]

Localisation géographique : FRANCE : PALESTINE

59. Juridique : Droit et pseudonyme / PELADE, KARINE.

in : PLATEAUX, N° 206, p.17-18, 1/7/2011.

ill.

Mots clés : PSEUDONYMES - DROIT

Localisation géographique : FRANCE

60. Social : Portage salarial : Une fausse bonne idée / BARTH, ANGELINE.

in : PLATEAUX, N° 206, p.8-9, 1/7/2011.

ill.

Mots clés : ARTISTES - STATUT JURIDIQUE - PORTAGE SALARIAL - ASSURANCE-CHOMAGE

Localisation géographique : FRANCE

61. Spectacle vivant / FOUQUERAY, DENYS & VALVERDE, JOSE.

in : PLATEAUX, N° 207, p.4-9, 1/10/2011.

ill.

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE - AIDE DE L'ETAT - POLITIQUE D'AUSTERITE - THEATRE PRIVE - CONVENTIONS COLLECTIVES - ARTISTES INTERPRETES - STATUT JURIDIQUE - CONDITIONS ECONOMIQUES - PRATIQUES AMATEUR - TRAVAIL DISSIMULE - CENSURE - LUTTE CONTRE

Localisation géographique : FRANCE

PROSPERO EUROPEAN REVUE

<http://www.prospero-theatre.com/en/prospero/european-review/>

1 rue St-Héliér

CS 54007 ? 35040 Rennes cedex

62. Dossier : John Gabriel Borkman d'Henrik Ibsen, mise en scène de Thomas Ostermeier / ~ PLASSARD, DIDIER.

in : PROSPERO EUROPEAN REVUE, N° 1, 21/9/2010.

Mots clés : VILLES - THEATRES EUROPEENS - DIRECTEURS DE THEATRE - COOPERATION CULTURELLE - RECHERCHE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - THEATRE ALLEMAND -

Centre national du Théâtre : pôle documentation

www.cnt.asso.fr

134 rue Legendre 75017 Paris / Tél. : + 33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

ENTRETIENS - CONSEILLERS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES - AUTEURS DRAMATIQUES ALLEMANDS - SCÉNOGRAPHES - APPRÉCIATION - CRITIQUE DRAMATIQUE - TROUPES DE THÉÂTRE - TRAVAIL EN ÉQUIPE - CRÉATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THÉÂTRE FRANÇAIS - THÉÂTRE RUSSE - MORT - THÉÂTRE ITALIEN - AIDE DE L'ÉTAT - POLITIQUE CULTURELLE - JEUNES ADULTES - INSERTION PROFESSIONNELLE - DÉBUTS PROFESSIONNELS - THÉÂTRE BELGE DE LANGUE FRANÇAISE

Personnalité(s) concernée(s) : IBSEN, HENRIK_[1828-1906] ~ OSTERMEIER, THOMAS_[1968- ~ MAYENBURG, MARIUS VON_[1972- ~ PAPPELBAUM, JAN_[1966- ~ LACASCADE, ERIC_[1959- ~ SMEDS, KRISTIAN_[1970- ~ DODINE, LEV_[1944- ~ DELBONO, PIPPO_[1959- ~ ZADEK, PETER_[1926-2009]

Localisation géographique : FRANCE : ALLEMAGNE : ITALIE : PORTUGAL

63. Dossier : *Mise en scène des Demoiselles de Wilko par Alvis Hermanis / ~ LE PILLOUER, FRANÇOIS & PLASSARD, DIDIER.*

in : PROSPERO EUROPEAN REVUE, N° 2, 21/9/2011.

Mots clés : THÉÂTRE EUROPÉEN - MISE EN SCÈNE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - METTEURS EN SCÈNE DE THÉÂTRE - THÉÂTRE LETTON - CRITIQUE ET INTERPRÉTATION - ENTRETIENS - SCÉNOGRAPHES - CRÉATEURS DE COSTUMES - CORPS HUMAIN - REPRÉSENTATION [PHILOSOPHIE] - ARTS ET TECHNOLOGIE - ESTHÉTIQUE DE LA RÉCEPTION - EFFETS SPÉCIAUX - THÉÂTRE POLITIQUE - LANGUES VIVANTES - THÉÂTRE ITALIEN - LIEUX DITS DE THÉÂTRE - THÉÂTRES - THÉÂTRE - SCÉNOGRAPHIE - PUBLICS - CORPS HUMAIN [PHILOSOPHIE] - HAPPENING [ART] - ART DRAMATIQUE

Personnalité(s) concernée(s) : HERMANIS, ALVIS_[1965- ~ FRIEBERGS, ANDRIS_[1938- ~ SBICCA, GIANLUCA ~ JELINEK, ELFRIEDE_[1946- ~ CASTELLUCCI, ROMEO_[1960- ~ DELBONO, PIPPO_[1959-

REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE

<http://www.sht.asso.fr>

58 rue de Richelieu

75084 Paris cedex 02

Tél. : 01 42 60 27 05 ; Fax : 01 42 60 27 65

E-mail : info@sht.asso.fr

64. Sans titre / .

in : REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE, Vol. 3, N° 251, 318 p., 1/7/2011.

ill.-Nombreuses notes de fin d'articles et résumés.

Mots clés : ARTICLES DE JOURNAUX - ARTISTES INTERPRÉTÉS - MORT - RELATIONS ENTRE LES ARTS - REPRÉSENTATIONS [THÉÂTRE] - SPECTACULAIRE - ESTHÉTIQUE - ADAPTATIONS THÉÂTRALES - AUTEURS DRAMATIQUES - ART D'ÉCRIRE - CAS, ÉTUDES DE - CRUAUTE

Personnalité(s) concernée(s) : CRAIG, GORDON_[1872-1966] ~ DUNCAN, ISADORA_[1877-1927] ~ DELSARTE, FRANÇOIS ~ VERNE, JULES_[1828-1905] ~ FLEG, EDMOND_[1874-1963] ~ SARTRE, JEAN-PAUL_[1905-1980] ~ ARTAUD, ANTONIN_[1896-1948]

Localisation géographique : FRANCE

65. Sans titre / .

in : REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE, Vol. 4, N° 252, 424 p., 1/10/2011.

ill.-Nombreuses notes de fin d'articles et résumés.

Mots clés : AUTEURS DRAMATIQUES - ART D'ÉCRIRE - CAS, ÉTUDES DE - RÊVES - PRESTIDIGITATION - FOIRES - FÊTES - CONTES - ADAPTATIONS THÉÂTRALES

Personnalité(s) concernée(s) : GIRAUDOUX, JEAN_[1882-1944] ~ ADAMOV, ARTHUR_[1908-1970]

Localisation géographique : FRANCE

SCÈNE [LA]

<http://www.lascene.com>

11, rue des Olivettes

BP 41805

44018 Nantes Cedex 1

Tél. : 02.40.20.60.20 ~ Fax : 02.40.20.60.30

Courriel : servlecteurs@lascene.com

66. *Fiches pratiques : Le Numéro d'objet en 10 questions* / GARNIER, AGNES.

in : [SCENE \[LA\]](#), Nø 60, p.166, 21/9/2011.

--> Voir aussi l'article :

Fiche pratique : 15 questions sur le Numéro d'objet, in : La Scène, Nø 49, p.137, 140-142, 1/6/2008. -Encart(s) : Rédiger un document unique.

Mots clés : NUMERO D'OBJET - RECRUTEMENT - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - METHODE - PRODUCTION

Localisation géographique : FRANCE

67. *Époque [L']* / QUENTIN, ANNE & LE ROY, TIPHAINE & JOUBERT, MARIE-AGNES.

in : [SCENE \[LA\]](#), Nø 62, 1.p.84-85, 2.p.86-87, 3.88-89, 4.90-91, 5.92-94, 6.p.96, 1/9/2011.

ill. -Encart(s) : 1.Sur le «modèle» du CNC, 2.La politique de la ville en dates [1981-2008]

Mots clés : MINISTERES - CULTURE - EVALUATION - MUSIQUE - ARTS DU SPECTACLE - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL - ARTS DU SPECTACLE ET ETAT - ENQUETES - VILLES - POLITIQUE CULTURELLE - QUARTIERS PAUVRES - BANLIEUES - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - ARTISTES - ELUS LOCAUX - ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES - INFLUENCE - INSTITUTIONNALISME - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - THEATRE PORTUGAIS - CRISES ECONOMIQUES - THEATRE GREC MODERNE - THEATRE ESPAGNOL - ETUDES COMPARATIVES - ATTACHES DE PRESSE - PROFESSIONS - MEDIAS - COMMUNICATION - TECHNIQUE - METHODE - DROITS D'AUTEUR - DROIT DE REPRODUCTION

Localisation géographique : FRANCE : PORTUGAL : GRECE : ESPAGNE

68. *Lieux : Scolaires : bien travailler avec l'Éducation nationale ?* / LE ROY, TIPHAINE.

in : [SCENE \[LA\]](#), Nø 62, p.104-105, 21/9/2011.

ill.

Mots clés : THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - MILIEU SCOLAIRE - TECHNIQUE - METHODE - ARTISTES - ANIMATEURS DE FORMATION - GESTION DES PROJETS - ENSEIGNANTS - PARTENARIAT - ATELIERS SCOLAIRES - THEATRES

Localisation géographique : FRANCE

69. *Artistes : Compagnies insulaires : des spécificités et des contraintes ?* / JOUBERT, MARIE-AGNES.

in : [SCENE \[LA\]](#), Nø 62, p.108-110, 21/9/2011.

ill.

Mots clés : TROUPES DE THEATRE FRANCAISES - DIFFUSION - REPETITIONS [THEATRE]

Localisation géographique : CORSE : GUYANE : ANTILLES : MARTINIQUE : GUADELOUPE

70. *Collectivités : 1.La Nacre réinvente l'accompagnement des artistes. 2.Reims se dote d'une mission mécénat* / PLANSON, CYRILLE.

in : [SCENE \[LA\]](#), Nø 62, p.112-113, 21/9/2011.

ill.

Mots clés : TROUPES DE THEATRE - ACTIVITES DIRIGÉES - ADMINISTRATION - GESTION - INSTITUTIONNALISME - REGIONS - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - ADMINISTRATION COMMUNALE - MECENAT - OBSERVATIONS - CAS, ETUDES DE - COLLECTE DE FONDS

Localisation géographique : RHONE ALPES : REIMS

71. *Festivals : Les salles font leur festival* / DAMBRE, NICOLAS.

in : [SCENE \[LA\]](#), Nø 62, p.116-117, 21/9/2011.

Voir aussi l'article :

->«Festivals : Comment enrichir son dossier bilan ?» / C. PLANSON & M.-A. JOUBERT, in : La Scène, Nø 52, p.94-95, 1/3/2009. [Contient : *-1.Établir une revue de presse exhaustive. *-2.Éditer un portfolio de photographies. *-3.Réaliser une vidéo. *-4.Publier les témoignages des spectateurs.]

->«Festivals : réaliser une étude pour mieux connaître votre public», in : La Scène, N° 36, 1/3/2005; p.108-109 [Quelle méthode choisir? De l'enquête générale sur la fréquentation à l'étude qualitative et ciblée. Bibliogra.]

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE - FESTIVALS - PUBLICS - FREQUENTATION - ENQUETES - METHODE - EVALUATION - ETATS FINANCIERS - MARKETING - ARTICLES DE JOURNAUX - DOCUMENTS AUDIOVISUELS - MEMOIRE, EFFET - VIDEO - COMMUNICATION AUDIOVISUELLE - APPRECIATION - THEATRES - EQUIPEMENTS CULTURELS - FESTIVALS D'ART DU SPECTACLE - PROGRAMMES - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - FIDELISATION

Localisation géographique : FRANCE

72. France Culture : Plus de spectacle vivant dans la grille / LE ROY, TIPHAINE.

in : SCENE [LA], N° 62, p.124-125, 1/9/2011.

ill. -Encart(s) : La fiction, un genre renouvelé.

Voir aussi l'article :

Médias : Le spectacle sur les grilles / N. DAMBRE, N° 58, p.121, 1/9/2010. [La culture et le spectacle vivant ont toujours toute leur place, notamment sur Radio France. Tour d'horizon des nouvelles émissions. [Chapeau de l'article]

Mots clés : RADIO - RADIODIFFUSION - EMISSIONS CULTURELLES - ARTS DU SPECTACLE - MEDIAS - THEATRE RADIOPHONIQUE

Localisation géographique : FRANCE

73. International : Taïwan développe sa stratégie territoriale / PLANSON, CYRILLE.

in : SCENE [LA], N° 62, p.126-127, 1/9/2011.

Encart(s) : Jeune public, terra incognita ?

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE ET ETAT - CAS, ETUDES DE - THEATRE ET ETAT - ETAT - POLITIQUE CULTURELLE - DIFFUSION - A L'ETRANGER - THEATRE CHINOIS - THEATRE ET JEUNESSE - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - RELATIONS INTERNATIONALES - SERVICE DIPLOMATIQUE ET CONSULAIRE

Localisation géographique : TAIWAN : EUROPE : FRANCE

74. Dans l'objectif de ... Tristan Jeanne-Valès, images des sons du monde / .

in : SCENE [LA], N° 62, p.132-137, 1/9/2011.

ill. -Pour en savoir plus sur ce photographe, visitez son site à l'adresse :

<http://tristan.jeanneval.free.fr>

Mots clés : PHOTOGRAPHES - CAS, ETUDES DE - PHOTOGRAPHIES - MUSIQUE - TRADITION POPULAIRE

Localisation géographique : FRANCE

75. Surveiller vos retombées média / JOUBERT, MARIE-AGNES.

in : SCENE [LA], N° 62, p.154-155, 1/9/2011.

ill. - Encart(s) : abc presse ; A L'argus de la presse ; kantar media ; mediaveille ; Press Index.

Voir aussi :

Zoom : Mettre la presse sous surveillance / M.-A. JOUBERT, in : La Scène, N° 49, p.128-129, 1/6/2008. [Encart(s) : TNS Média intelligence ; A L'argus de la presse ; ABC Presse ; Agence Presse service]

<http://www.tnsmediaintelligence.fr>

<http://www.argus-presse.fr>

<http://www.aps-presse.fr>

<http://www.abcpresse.com>

<http://www.kantarmedia.fr>

<http://www.mediaveille.com>

<http://www.pressindex.com>

Mots clés : PRESSE - ARTICLES DE JOURNAUX - JOURNAUX - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - INTERNET - COMMUNICATION - ENQUETES - ETUDES COMPARATIVES - VEILLE [DOCUMENTATION] - SERVICES

Localisation géographique : FRANCE

76. Cahier d'expert : Fiscalisation d'une association : To P or not to P ? / .

in : SCENE [LA], Nø 62, p.156-158, 1/9/2011.

--> Voir aussi l'article :

Point sur la fiscalité des associations du spectacle vivant [Le], in : La Scène, Nø 15, p.123-124, 1/12/1999. ['Dès le 1er janvier, les nouvelles règles du jeu entreront en application. Le rappel des nouvelles dispositions, avec les incidences pour les structures du spectacle vivant.' - Ce que vous devez faire d'urgence ; Impôt sur les sociétés : la détermination du résultat fiscal.]

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE - POLITIQUE FISCALE - IMPOT - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - DROIT FISCAL - COMPTABILITE FISCALE - COMPTABILITE - METHODE - THEORIE, ETC.

Localisation géographique : FRANCE

77. Fiche pratique : Stages et diplômes nationaux supérieurs : La nouvelle réglementation / GARNIER, AGNES.

in : SCENE [LA], Nø 62, p.160, 21/9/2011.

Encart(s) : À savoir...

Voir aussi les articles :

·«Fiche pratique : Stagiaires : Quelle rémunération appliquer», in : La Scène, Nø 60, p.156, 21/3/2011. [Tous les stages d'une durée supérieure à deux mois doivent être rémunérés (Article 30 de la loi n°2009-1437 du 24 novembre 2009, JO 25]

·«Accueil d'un stagiaire : ce que vous devez savoir», in : La Scène, Nø 48, p.118, 2008.

·«Stages les règles du jeu» / in : La Scène, Nø 25, p.74, 2002.

Mots clés : STAGIAIRES - RECRUTEMENT - METHODE - SALAIRES - ARTISTES - ETUDIANTS - DROIT DU TRAVAIL - SECURITE SOCIALE - CONVENTIONS

Localisation géographique : FRANCE

78. Fiche pratique : La CNIL, mode d'emploi / GARNIER, AGNES.

in : SCENE [LA], Nø 62, p.162, 21/9/2011.

Encart(s) : Secteur culturel : des exemples.

Voir aussi l'article :

Fiche pratique : Vos fichiers de la CNIL : comment être en règle ?, in : La Scène, Nø 41, p.144, 1/6/2006. [Abonnés de saisons, personnels... Les entreprises de spectacles gèrent de nombreux fichiers nominatifs encadrés par la loi. Faites un check-up de vos fichiers et déclarations obligatoires. [Chapeau de l'article]. -Encadré : Prospection, E-mailing]

Mots clés : INFORMATIQUE - COMMISSION NATIONALE DE L'INFORMATIQUE ET LIBERTE [CNIL] - COMMUNICATION - COMMERCE ELECTRONIQUE - LOIS - DROIT A LA VIE PRIVÉE

Localisation géographique : FRANCE

79. Fiche pratique : Les modes de gestion des équipements culturels publics / GARNIER, AGNES & WALLACH, JEAN-CLAUDE.

in : SCENE [LA], Nø 62, p.164, 21/9/2011.

Mots clés : EQUIPEMENTS CULTURELS - GESTION - DROIT PUBLIC - GESTION D'ENTREPRISE - DROIT PRIVE

80. Grande critique [La] : Courts-Circuits, François Verret / BOISSEAU, ROSITA.

in : SCENE [LA], Nø 62, p.26-28, 1/9/2011.

Encart(s) : En tournée

<http://www.francoisverret.com>

Mots clés : METTEURS EN SCENE DE THEATRE - COMPTES RENDUS - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - CAS, ETUDES DE - CHOREGRAPHERS - DANSE - THEATRE - RELATIONS ENTRE LES ARTS

Personnalité(s) concernée(s) : VERRET, FRANCOIS_[1955-

Localisation géographique : FRANCE

81. Repères artistiques : La nouvelle garde théâtrale / QUENTIN, ANNE.

in : [SCENE \[LA\]](#), N° 62, p.30-31, 1/9/2011.
ill.

Mots clés : ARTISTES - ARTISTES INTERPRETES - TROUPES DE THEATRE - TRAVAIL EN EQUIPE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THEATRE EXPERIMENTAL - MUTUALITE

Localisation géographique : FRANCE

82. Guide : *Programmer des spectacles en crèche* / PLANSON, CYRILLE.

in : [SCENE \[LA\]](#), N° 62, p.32-33, 1/9/2011.

ill. -Présentation de 7 compagnies : Laurent Dupont, Compagnie Charabia Mathilde Lechat, Athenor, Aurélie Maisonneuve et Léonard Mischler, Compagnie Café crème Cécile Bergame, Théâtre des petites âmes (Québec), Compagnie Ouragane, Tam Teatromusica (Italie).

Mots clés : SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - PROGRAMMES - GUIDES, MANUELS, ETC. - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THEATRE POUR ENFANTS - TROUPES DE THEATRE - DIFFUSION - NOURRISSONS - GARDERIES

Localisation géographique : FRANCE

83. Entretien [L'] : *Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et de la Communication : «Un plan pour une réflexion de l'État sur la place du spectacle vivant»* / MITTERRAND, FREDERIC ~ MARC, NICOLAS & PLANSON, CYRILLE.

in : [SCENE \[LA\]](#), N° 62, p.6-14, 1/9/2011.

Encart(s) : Les 10 mesures du plan d'actions pour le spectacle vivant.

Voir aussi dans ce numéro :

«Coulisses : Plan d'action pour le spectacle vivant : 12 millions d'euros sur 4 ans», p.50.

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/content/download/13015/87040/version/1/file/dp%2BPlan%2BSV.pdf>

Mots clés : MINISTRES DE LA CULTURE - ENTRETIENS - ARTS DU SPECTACLE ET ETAT - THEATRE - AIDE DE L'ETAT - POLITIQUE CULTURELLE

Personnalité(s) concernée(s) : MITTERRAND, FREDERIC_[1947-

Localisation géographique : FRANCE

84. Dossier : *Billetterie : Révolution en marche* / JOUBERT, MARIE-AGNES & DAMBRE, NICOLAS & LE ROY, TIPHAINE ~ PLANSON, CYRILLE.

in : [SCENE \[LA\]](#), N° 62, p.67-69, 72-74, 76-83, 1/9/2011.

Encart(s) : La loi de 1919 est devenue inadaptée / Nicole TORTELLO DUBAN. ~ Éditeurs de logiciels : innover pour se développer

Mots clés : RESERVATIONS - INTERNET - COMMERCE ELECTRONIQUE - CONTREFACON - FESTIVALS D'ART DU SPECTACLE - LOIS - DROIT - FIDELISATION - LOGICIELS - TECHNOLOGIE

Localisation géographique : FRANCE

THEATRAL MAGAZINE

<http://www.theatral-magazine.com>

4, rue Armand Moisant

75015 Paris

Tél. : 08 70 27 41 60 ~ Fax : 01.43.27.07.03

Courriel : redaction@theatral-magazine.com

85. Dossier : *Acteurs en quête de beauté* / ~ CHEVRIER, HELENE & COSTAZ, GILLES.

in : [THEATRAL MAGAZINE](#), N° 27, p.40-50, 15/11/2010.

Portraits des personnalités interviewées.

Voir aussi les articles :

«Maquillage et émotions...» / Frédéric Bonté, in : *Théâtral Magazine*, n°28, p.60.

«Parfums et cosmétiques au fil du temps...» / Frédéric Bonté, in : *Théâtral Magazine*, n°29, p.59.

«Zoom : Maquillage et mouvement» / Frédéric Bonté, in : *Théâtral Magazine*, n°31, p.68.

«Zoom : Teint et fond de teint» / Frédéric Bonté, in : *Théâtral Magazine*, n°32, p.62.

Mots clés : BEAUTE CORPORELLE - ENTRETIENS - ACTRICES FRANCAISES - ACTEURS FRANCAIS - MAQUILLAGE [THEATRE] - COSTUME - INTERPRETATION ARTISTIQUE - PEAU - THEORIE, ETC. - EMOTIONS - TECHNIQUE - EXPRESSION CORPORELLE

Personnalité(s) concernée(s) : ARDITI, PIERRE_[1944- ~ CASILE, GENEVIEVE ~ NAVARRE, ELODIE_[1979- ~ VALETTE, FANNY_[1986- ~ KIRCHER, JEROME_[1956-

86. Interviews & portraits / CHEVRIER, HELENE & VARLIN, FRANCOIS & COSTAZ, GILLES & BOIRON, CHANTAL & VAN EGMOND, NEDJMA.

in : *THEATRAL MAGAZINE*, N° 31, p.14-55, 21/9/2011.

Portrait des personnalités concernées.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - ENTRETIENS - THEATRE FRANCAIS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - SPECTACLES SOLO - FEMMES - ACTEURS FRANCAIS - REALISATEURS DE CINEMA - THEATRE - CINEMA - RELATIONS ENTRE LES ARTS - FESTIVALS D'ART DRAMATIQUE - ACTRICES FRANCAISES - LYCEES - ELEVES - THEATRE DANS L'ENSEIGNEMENT - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - EXPERIENCES - THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - MILIEU SCOLAIRE - ACTEURS AMATEURS - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - THEATRE MUSICAL - CHANSONS - COMIQUES - HUMORISTES FRANCAIS - MISE EN SCENE ET PRODUCTION

Personnalité(s) concernée(s) : LE DOUAREC, THOMAS_[1970- ~ LADESOU, CHANTAL_[1948- ~ PAUL, JOSE ~ MOREAU, JEAN-LUC_[1944- ~ MOLINARO, EDOURAD_[1928- ~ SANDRE, DIDIER_[1946- ~ SARRAUT, MARION_[1938- ~ COTTEREAU, JULIEN_[1969- ~ DANA, AUDREY_[1977- ~ RIBES, JEAN-MICHEL_[1946- ~ RICH, CLAUDE_[1929- ~ OBALDIA, RENE DE_[1918- ~ SOBEL, BERNARD_[1936- ~ BENUREAU, DIDIER_[1956- ~ CARON, DIDIER ~ DOUTEY, MELANIE_[1978- ~ MEUNIER, ARNAUD_[1973- ~ PINON, DOMINIQUE ~ O'COTTRELL, JEAN ~ MELQUIOT, FABRICE_[1972- ~ ROUVE, JEAN-PAUL_[1967- ~ LEAR, AMANDA ~ SERVIER, ELISA ~ MEYER, PHILIPPE_[1947- ~ NAVARRE, ELODIE_[1979- ~ MARCEAU, SOPHIE_[1966- ~ CARUSO, ERIC ~ FREMONT, THIERRY_[1962- ~ DEMAISON, FRANCOIS-XAVIER_[1973- ~ PY, OLIVIER_[1965- ~ BRASSEUR, ALEXANDRE_[1971- ~ CHAMMAH, LOLITA_[1983- ~ STOEVE, GALIN_[1969- ~ DAUMAS, EMMANUEL ~ PLAGNOL, ROBERT ~ BRILLANT, DANY_[1965- ~ MONNIER, MATHILDE_[1959- ~ ARTHUR_[1966- ~ LACASCADE, ERIC_[1959- ~ THIBAUD, PATRICE ~ CASTELLUCCI, ROMEO_[1960-

Localisation géographique : PARIS

87. Dossier : Quand le théâtre manipule... / CHEVRIER, HELENE & BOIRON, CHANTAL.

in : *THEATRAL MAGAZINE*, N° 31, p.56-67, 1/9/2011.

ill.

Mots clés : THEATRE DE MARIONNETTES - MARIONNETTISTES - THEORIE, ETC. - TECHNIQUE - OBJET - RELATION D'OBJET - ENTRETIENS

Localisation géographique : FRANCE

88. Entretien exclusif : Mathieu Amalric / CHEVRIER, HELENE.

in : *THEATRAL MAGAZINE*, N° 31, p.6-9, 21/9/2011.

Portrait de M. Alamaric. -Repères artistiques

Mots clés : CAS, ETUDES DE - ENTRETIENS - ACTEURS FRANCAIS

Localisation géographique : PARIS

89. Découvertes / ~ CHEVRIER, HELENE & VARLIN, FRANCOIS.

in : *THEATRAL MAGAZINE*, N° 31, p.70-72, 1/9/2011.

Portraits des personnalités interviewées.

Mots clés : ENTRETIENS - ACTRICES FRANCAISES - ACTEURS FRANCAIS

Personnalité(s) concernée(s) : LIS, FRANCOIS_[1976- ~ CHEMLA, JUDITH ~ CUVIER, GREGOIRE

THEATRE & ANIMATION

<http://www.fncta.fr>

12 rue de la Chaussée d'Antin
75009 Paris

Tél. : 01.45.23.36.46 ; Fax : 01.47.70.17.00
E-mail : fncta@wanadoo.fr

90. *Répertoire : Nos compagnies ont joué 2007-2008 / .*

in : THEATRE & ANIMATION, N° 142, p.8, 1/7/2011.

Pour un historique de ces statistiques :

N° 134, p.6, 1/7/2009 (2008-2009)

N° 127, p.8, 1/10/2007 (2007-2008) [et encart sur la résidence d'artistes auprès d'une troupe amateur]

Mots clés : THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - AUTEURS DRAMATIQUES - STATISTIQUES - REPRESENTATIONS [THEATRE] - THEATRE D'AMATEURS - DIFFUSION - RESIDENCES D'ARTISTES - SUBVENTIONS - CREATION DRAMATIQUE

Localisation géographique : FRANCE

TOHU BOHU MAGAZINE

<http://www.trempo.com>

<http://www.trempo.com/Supports-d-information-et>

51 bd de l'Égalité

44100 Nantes

Tél. : 02 40 46 66 33 ~ Fax : 02 40 46 67 57

Courriel : info@trempo.com

91. *Dossier : Tourner à l'étranger : Mode d'emploi et retours sur expériences / MASSIOT, PASCAL.*

in : TOHU BOHU MAGAZINE, N° 12, p.14-19, 21/9/2008.

Sélection Nacre

ill. - Attention, si les conseils méthodologiques sont applicables pour tout type de discipline artistique, les renseignements fournis ciblent essentiellement le secteur musical.

<http://www.trempo.com>

http://www.trempo.com/IMG/pdf_TB12_automne2008.pdf

Mots clés : RELATIONS INTERNATIONALES - EXPORTATIONS - MUSICIENS - TOURNEES [ARTS DU SPECTACLE] - AIDE FINANCIERE - AIDE DE L'ETAT - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - METHODE

Localisation géographique : FRANCE

UBU SCENES D'EUROPE EUROPEAN STAGES

<http://www.ubu-apite.org>

<http://www.ubu-apite.org/fr/magazine/abonnement.php>

<http://www.ubu-apite.org/fr/magazine/sommaires.php>

Diffusion :

c/o MC93

1, boulevard Lénine

BP71

93002 Bobigny Cedex France

Tél./Fax : 33.01 48 30 43 81

ou

Rédaction :

217 bd Péreire

75017 Paris

Tél./Fax : 33.01.45.74.73.96

Courriel : ubu-apite@freesbee.fr

92. *Vienne sur scène / BLASKE, STEFAN.*

in : UBU SCENES D'EUROPE EUROPEAN STAGES, N° 50 / 51, p.4-11, 1/3/2011.

ill.

Mots clés : THEATRE AUTRICHIEN - CAPITALES - RELATIONS INTERETHNIQUES - RACISME - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS

Localisation géographique : VIENNE [AUTRICHE]

93. Auteur : *Jon Fosse* / BOIRON, CHANTAL.

in : UBU SCENES D'EUROPE EUROPEAN STAGES, N° 50 / 51, p.98-129, 1/3/2011.

ill. -Bibliogra.

Mots clés : AUTEURS DRAMATIQUES NORVEGIENS - CAS, ETUDES DE - ENTRETIENS

Personnalité(s) concernée(s) : FOSSE, JON_[1959-

94. Oeuvre scénique à l'épreuve du temps / ~ BOIRON, CHANTAL.

in : UBU SCENES D'EUROPE EUROPEAN STAGES, N° 50 51, p.12-97, 1/3/2011.

ill.

Mots clés : METTEURS EN SCENE DE THEATRE - ENTRETIENS - MISE EN SCENE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - ESTHETIQUE - THEATRE EUROPEEN

Personnalité(s) concernée(s) : DODINE, LEV_[1944- ~ SOBEL, BERNARD_[1936- ~ LUPA, KRYSYAN_[1943- ~ STEIN, PETER_[1937- ~ REGY, CLAUDE_[1923- ~ CHEREAU, PATRICE_[1944-