



Théâtre National de la Colline

Groupe de réflexion sur les écritures contemporaines

Direction : Stéphane Braunschweig
Théâtre National / Île-de-France

Date de mise à jour : 20 septembre 2011

Composé de metteurs en scène, d'acteurs et de dramaturges, tous partie prenante du projet artistique de La Colline, ce groupe de réflexion se réunit depuis octobre 2009 autour de Stéphane Braunschweig. Il s'agit d'y échanger des points de vue sur le théâtre tel qu'il s'écrit aujourd'hui, de réfléchir sur les textes dramatiques dans la perspective de leur passage à la scène et leur capacité à susciter un théâtre nouveau ou du moins à s'inscrire dans un théâtre d'aujourd'hui : audace du propos et de la forme / renouvellement de la mise en œuvre de la narration et de la fiction / place faite à l'acteur, à la mise en scène, à l'interprétation / pertinence dans le paysage du monde tel qu'il va (comme regard, contrepoint ou symptôme). Ce groupe de lecteurs travaille dans le cadre même du projet artistique du théâtre et ne prétend pas à l'objectivité d'un comité de lecture ou d'experts ; il n'a pas non plus vocation à renseigner les auteurs sur les qualités de leurs textes.

Textes concernés : Tout type de textes, traduction incluse

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Lectures publiques lors d'un événement intitulé « Textes sans attendre », une ou deux fois par an, destiné à faire découvrir au public chaque fois 3 ou 4 pièces
- > Une pièce peut également être lue en public lors d'une manifestation "spontanée", organisée en relation avec un spectacle de la saison
- > Dans le cadre du programme « L'École du regard », à destination du public scolaire et des enseignants, des ateliers de lecture sont organisés dans les classes avec notamment certains des textes repérés par le groupe de réflexion
- > Un texte peut faire l'objet d'une création

Organisation du comité de lecture

4 lecteurs permanents ont pour mission de lire tous les textes adressés au théâtre et repérer ceux qui sont susceptibles d'intéresser le groupe de réflexion composé de 16 lecteurs (metteurs en scène, dramaturges, comédiens). Ceux-ci se réunissent 4 à 5 fois par saison et discutent de 6 à 7 textes par réunion.

Modalités d'envois

Envoi d'un exemplaire en format papier
L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session
Les textes doivent être reliés.
Les adaptations littéraires sont acceptées

Pour plus d'informations : www.colline.fr

Contact du référent

Florence Thomas
01 44 62 52 00 // groupedeslecteurs@colline.fr

Théâtre National de la Colline
16 rue Malte Brun
75981 PARIS CEDEX 21