



## Les Ecrivains Associés du Théâtre

Direction : Laurent Contamin  
Regroupement d'auteurs / Île-de-France

Mise à jour : 28 novembre 2012

*Les comités de lecture des EAT offrent la possibilité aux auteurs de présenter leurs écrits de façon anonyme et d'avoir un retour compétent et non polémique sur leur texte. De plus, certains textes sont retenus pour être mis en lectures et ainsi bénéficier d'une visibilité publique et professionnelle.*

### 1. Comité de lecture Tout public

#### Textes concernés :

Tout type de texte INÉDIT, donc n'ayant pas encore été édité ou mis en scène, sauf les textes jeune public (cf Comité Jeune Public)  
Ni adaptation, ni traduction.  
Un seul texte par auteur.

#### Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés :

- > Lecture publique, mise en voix ou mise en espace: au Théâtre 13, en lien avec des metteurs en scène émergents, dans le cadre des Mardis Midi, aux Lundis Inédits de Fontenay-sous-Bois, au Théâtre de la Huchette notamment.
- > Action de sensibilisation
- > Texte valorisé sur le site des EAT

#### Partenaires du comité :

- > Theatre du Rond-Point, les Lundis Inédits, Théâtre de la Huchette, Compagnie Influenscènes

#### Organisation du comité de lecture :

9 auteurs lecteurs aux profils différents et complémentaires, notamment des professionnels de l'édition, de la mise en scène, et de la programmation artistique.  
Le comité de lecture ne lit que des textes anonymes.  
6 réunions par an, réparties en 2 sessions.  
Environ 80 textes lus par an  
Sur demande, envoi de fiches de lectures aux auteurs.

### 2. Comité de lecture Jeune Public

#### Textes concernés :

Tout texte inédit, édité, ou ayant déjà été joué, destiné aux enfants de 3 à 12 ans.  
Plusieurs textes possibles par auteur.

#### Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés :

- > Lecture publique lors d'un Samedi au chocolat! au Théâtre de l'Épée de Bois principalement.
- > Action de sensibilisation
- > Texte valorisé sur le site internet des EAT

#### Partenaires du Comité :

Théâtre de l'Épée de bois

#### Organisation du Comité :

6 auteurs lecteurs aux profils différents, adhérents aux EAT.

# Les Ecrivains Associés du Théâtre

Mise à jour : 28 novembre 2012

Le comité de lecture ne lit que des textes anonymes.

## **Pour les deux comités:**

Modalités d'envoi

Envoi de 3 exemplaires reliés, anonymes : ni nom, ni coordonnées de l'auteur, ni titre, aucun signe d'identification.

Joindre à votre envoi une enveloppe séparée avec votre nom, vos coordonnées et le titre du texte, qui permettront de vous identifier.

Un accusé de réception vous sera adressé avec un numéro personnel d'enregistrement.

Deux sessions de dépôt des textes: juin et décembre

## **Contact :**

**Dominique CHRYSSOULIS** (présidente du Comité tout public)

**Michèle ALBO** (présidente du Comité jeune public)

**Nina STRACK** ou **Emeline GOUTTE** (Secrétariat)

[eatinfo@wanadoo.fr](mailto:eatinfo@wanadoo.fr)

01 44 06 62 77

Les EAT

24, RUE DAVIEL

75013 PARIS