

Rubrique CnT : Ressources en ligne

2. *-Associations culturelles et mécénat d'entreprise : Comment aborder la recherche de partenariats privés ? / .* - France. Paris. CNAR Culture. Centre national d'appui et de ressources - Opale. - Paris : Culture & Proximité, 1/3/2008 . - 24 p. - [Notes de synthèse]

Annexes : Rappel du contexte juridique et économique ; Liens utiles : vous pouvez également retrouver ci-dessous, les quelques liens utiles sur le sujet cités à la fin du document :

·Ministère de la Culture, Mission Mécénat ~ Admical, Association pour le Développement du Mécénat Industriel et Commercial ~ Fondation de France ~ Loi n°2003-709 du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, dite "Loi Aillagon" ~ Code général des impôts art.238bis AB ~ Reçu de don aux oeuvres, reçu fiscal Cerfa n°11580*03 ~ Demande de rescrit fiscal ~ Synthèse juridique sur le mécénat pour les associations et notamment les radios associatives par le cabinet Delsol ~ Chambre régionale de l'économie sociale du Nord - Pas de Calais. Le Guide du mécénat.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT .pdf, et temporairement consultable dans la rubrique Notes de Synthèse sur le site :

<http://www.culture-proximite.org>

http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=214

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - MECENAT - PARTENARIAT - ENTREPRISES - AFFAIRES - SECTEURS PUBLIC ET PARAPUBLIC - CULTURE - COLLECTE DE FONDS - METHODE - CONVENTIONS - ECHANGES CULTURELS - CLUBS - RESSOURCES INTERNET - DROIT - LOIS

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

3. *-Culture & Développement durable : Initiatives en Île-de-France / .* - France. ARENE Île-de-France, 1/9/2011 . - 68 p. - [Livret]

Bibliogra. -L'étude a particulièrement identifié :

9 disciplines ou champs culturels : architecture / patrimoine ; paysage / art du jardin ; théâtre / spectacle vivant ; musique, art contemporain ; image / arts numériques ; nouveaux médias / communication ; artisanat d'art / éco-design ; écriture / édition.

et 9 thématiques : éco-conception / recyclage ; participation / citoyenneté,

sensibilisation à l'écologie ; nature / biodiversité ; friches / délaissés urbains ; projet de territoires ; innovation sociale ; mutualisation / co-production ; mémoire des lieux.

Les actions Théâtre / Spectacle vivant sont : Les Chroniques du réchauffement ; La Ferme du Bonheur ; Festival de l'Oh ! ; Objet nature ;

Planète en tête | Première édition ; Tàbola Rassa.

<http://www.arenidf.org>

http://www.arenidf.org/medias/publications/culture_developpement_durable_initiatives_en_ile_de_france.pdf

Mots clés : ECOLOGIE - CULTURE - GESTION DES PROJETS - INNOVATIONS - GESTION - ESPACES PUBLICS - NATURE - EXPERIENCES - MUTUALITE - COPRODUCTION - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - REGIONS - CAS, ETUDES DE

Localisation géographique : ILE DE FRANCE

Document numérique

4. - *Culture dans les parcs naturels régionaux. Abandon ou renouveau ? [La] : Les pratiques culturelles des Parcs naturels régionaux /* GOUAILLE, LORIANE ~ SANAA, NICOLAS. - France. Paris. Feriation des parcs naturels régionaux de france, 1/12/2010 . - 39 p.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement accessible sur le site :

http://www.reseaurural.fr/files/contenus/3310/etude_culture.pdf

Mots clés : VIE RURALE - VIE EN MONTAGNE - CULTURE - METHODE - GESTION DES PROJETS - SERVICES DE PROXIMITE - ENTREPRISES D'INSERTION - DEVELOPPEMENT RURAL - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - ARTISTES - ENQUETES - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - METHODOLOGIE - CHARTE - ADMINISTRATEURS CULTURELS - REGIONALISME

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

5. - *Démarches artistiques partagées #1 : des processus culturels plus démocratiques ? /* HENRY, PHILIPPE. - Paris : ARTfactories/Autre(s)pARTs, 1/11/2011 . - 15 p.

Texte mis à disposition sous licence Creative Commons.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT, et temporairement consultable sur les sites :

<http://www.artfactories.net/-Recherche-action-2011-2012->

<http://www.mille-et-une-vagues.org>

http://www.mille-et-une-vagues.org/ocr/IMG/pdf/P-HENRY_Arts_partages1_2011.pdf

Mots clés : THEATRE COMMUNAUTAIRE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - PRATIQUES AMATEUR - ARTISTES - EXCLUSION SOCIALE - HANDICAPES SOCIAUX - QUARTIERS PAUVRES - DEMOCRATIE - CULTURE - MEDIATION CULTURELLE - EXPERIENCES

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

6. - *Développer l'emploi et les compétences dans le spectacle vivant : Quels enjeux ? Quelles actions ? Quels moyens ? : Colloque national autour de l'accord cadre ADEC, 5 mai 2011, Grande Halle de la Villette à Paris /* . - France. Paris. Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du Spectacle Vivant-CPNEF-SV. - Paris : CPNEF-SV, 1/10/2011 . - 95 p.

Annexes : Liste des sigles ~ Liste des organisations professionnelles d'employeurs et de salariés du spectacle vivant ~ Liste des travaux réalisés et en cours dans le cadre de l'accord-cadre national ADEC ~ Liste des accords régionaux dans le spectacle vivant ~ Liste des intervenants au colloque ~ Liste des participants au colloque.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement disponible à l'adresse de l'éditeur :

<http://cpnefsv.org>

<http://cpnefsv.org/contenus/pdf/adec-documents/colloque/actes-colloque-adec.pdf>

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE - EMPLOI - POLITIQUE DE L'EMPLOI - OBSERVATIONS - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - INSERTION PROFESSIONNELLE - PROFESSIONNALISME - CARRIERE - MEDECINE DU TRAVAIL - SECURITE DU TRAVAIL - RISQUE - EVALUATION DU RISQUE - PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES - RESSOURCES HUMAINES - GESTION - EMPLOYEURS - SYNDICATS - ANNUAIRES - ENQUETES

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

7. *-Economie politique de l'art : un partenariat privé / public à reconsidérer /* HENRY, PHILIPPE. - Paris : ARTfactories/Autre(s)pARTs, 1/11/2011 . - 11 p.

Texte mis à disposition sous licence Creative Commons.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT, et temporairement consultable sur le site :

<http://www.artfactories.net/-Recherche-action-2011-2012->

Mots clés : SECTEURS PUBLIC ET PARAPUBLIC - AFFAIRES - PARTENARIAT - ARTS DU SPECTACLE - ACTIVITES CULTURELLES - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - ESPACES PUBLICS - MEDIATION CULTURELLE - ARTS - CITOYENNETE - MECENAT - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - ECONOMIE POLITIQUE

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

8. *-Enseignements spécialisés de la musique, de la danse et du théâtre en Ile-de-France : affirmer une gouvernance régionale [Les] ? /* ARACIL, PATRICK. - Paris : Conseil économique, social et environnemental régional, 16/6/2011 . - p.

ANNEXES : I. Charte de l'enseignement artistique spécialisé en danse, musique et théâtre ; II. Extrait de la loi de décentralisation du 13 août 2004 ; III. Liste des établissements classés d'Ile-de-France ; IV. Sigles présents dans le rapport.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et téléchargeable sur le site de l'éditeur :

<http://www.ceser->

[iledefrance.fr/documents/rapport_pdf/rapport/10_comm_enseignant/rapport-enseignements-specialises-musique-danse-theatre-ile-france-affirmer-une-gouvernance-regionale.pdf](http://www.ceser-iledefrance.fr/documents/rapport_pdf/rapport/10_comm_enseignant/rapport-enseignements-specialises-musique-danse-theatre-ile-france-affirmer-une-gouvernance-regionale.pdf)

Mots clés : EDUCATION - CULTURE - ACTIVITES CULTURELLES - CREATION ARTISTIQUE - MILIEU SCOLAIRE - EDUCATION ET ETAT - ETAT - PARTENARIAT - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - DECENTRALISATION ADMINISTRATIVE - ENQUETES - DEPARTEMENTS - ADMINISTRATION LOCALE - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - REGIONS - POLITIQUE CULTURELLE - PRATIQUES AMATEUR - ECOLES DE THEATRE

Localisation géographique : ILE DE FRANCE

Document numérique

9. *-Entreprendre et investir dans la culture : de l'intuition à la décision /* . - Kurt Salmon. - Avignon : Forum d'Avignon, 1/11/2011 . - 48 p.

Annexes : - Axes de réflexion et objectifs de l'étude 2011, - Définitions et périmètre de l'étude 2011, - Méthodologie retenue pour l'étude 2011.

Etudes de cas : des exemples...à suivre ?

- Le Centre Pompidou-Metz : un exemple d'investissement dans la création d'un équipement culturel. ~ - Le Festival d'Aix-en-Provence : un exemple d'investissement dans un événement culturel. ~ - Projet de numérisation de la bibliothèque royale de Belgique : un exemple d'investissement dans la production de contenus numériques. ~ - DUTCH Design Fashion Architecture : un exemple d'investissement dans la mise en place des conditions d'installation des industries culturelles et créatives aux Pays-Bas.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement consultable sur le site de l'agence Kurt Salmon :

<http://www.kurtsalmon.com/wp-content/uploads/bd-KS-Etude-Forum-Avignon-FR23.pdf>

Mots clés : CULTURE - ASPECT ECONOMIQUE - INDUSTRIES CULTURELLES - ARTS ET TECHNOLOGIE - INVESTISSEMENTS - RISQUE - MECENAT - ENTREPRISES - ADMINISTRATION LOCALE - SECTEURS PUBLIC ET PARAPUBLIC - AFFAIRES - PARTENARIAT - ECONOMIE REGIONALE - GESTION DES PROJETS - ARTISTES - GESTION - EVALUATION - CRISES ECONOMIQUES - FINANCES PUBLIQUES - ENQUETES - METHODOLOGIE - CAS, ETUDES DE

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

10. -*Guide pratique de la coopération transfrontalière* / SCHNEIDER, FRANCOISE & HOUBART, JACQUES. - France. Paris. Mission Opérationnelle Transfrontalière [MOT]. - Paris : MOT, 1/1/2006 . - 70 p. Annexes : Quelques siets à consulter.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement disponible sur le site de l'éditeur à l'adresse :

http://www.espaces-transfrontaliers.org/document/Guide_pratique_COE_MOT_FR.pdf

Mots clés : COOPERATION TRANSFRONTALIERE - ADMINISTRATION LOCALE - COOPERATION EUROPEENNE - DROIT - DROIT ADMINISTRATIF - TRAITES - COMMUNAUTE EUROPEENNE - METHODE - GUIDES, MANUELS, ETC. - GESTION DES PROJETS - AGGLOMERATIONS URBAINES - STATUTS - AIDE FINANCIERE - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - REGIONALISME [POLITIQUE INTERNATIONALE]

Localisation géographique : FRANCE : EUROPE

Document numérique

11. -*Guide to Funding Opportunities for the International Mobility of Artists and Culture Professionals in Europe* / BALTA, JORDI & FARINHA, CRISTINA & KIULINA, DACE. - PRACTICS, On the Move and Interarts : On the Move, 1/9/2011 . - 410 p.

Annexe : classement des opportunités par secteurs et pays.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement disponible sur le site :

<http://on-the-move.org>

<http://on-the-move.org/files/Guide%20funding%20for%20mobility.pdf>

Mots clés : ARTISTES - ARTISTES INTERPRETES - INSTITUTIONS EUROPEENNES - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - TRAVAILLEURS ETRANGERS - A L'ETRANGER - COMMUNAUTE EUROPEENNE - CULTURE - GUIDES, MANUELS, ETC. - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - PRODUCTION - ARTS DU SPECTACLE - RESIDENCES D'ARTISTES - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - DIFFUSION

Localisation géographique : FRANCE : EUROPE

Document numérique

12. -*International Co-Production Manual : the journey which is full of surprises = Manuel de coproduction internationale* / STAINES, JUDITH & TRAVERS, SOPHIE & CHUNG, MJ. - Belgique. Bruxelles. IETM [Réseau international des arts du spectacle] et Corée. Séoul, Korea Arts management Service : IETM, 1/3/2011 . - 162 p.

Bibliogra. ; Annexes : A.Noms des personnes contactées ; B.Questionnaire adressé.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement téléchargeable à l'adresse du lien :

http://www.ietm.org/upload/files/2_20110615110511.pdf

Mots clés : GUIDES, MANUELS, ETC. - METHODE - COPRODUCTION - A L'ETRANGER - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - CONTRATS - CONTRATS D'ADHESION

Localisation géographique : EUROPE : ASIE

Document numérique

13. -*Journée d'information juridique du 14/3/2011 : L'organisation d'événements artistiques : gestion des risques et responsabilités : Sélection bibliographique* / . - France. Paris. Centre national du Théâtre. Pôle documentation. - Paris : Centre national du Théâtre [CNT], 6/9/2011 . - 14 p. - [Bibliographie : Journée d'information juridique], 4.

Compte-rendu de la journée d'information et Documents utiles disponibles : - Programme et contacts ; - Étude de cas «Panique au festival» ; - Fiche pratique : Document unique ; - Fiche pratique : Sécurité du personnel ; - Accessibilité et handicap ; - Formations obligatoires ; - Assurances ; - Responsabilité ; - Lexique - Bibliographie (dans sa version validée par la collégialité des centres de ressources). Tous ces documents sont consultables en ligne sur le site du CnT, rubrique Pôle juridique :

http://www.cnt.asso.fr/juridique/rencontres_comptes_rendus.cfm

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE - RISQUE - GESTION DU RISQUE - LOIS - BIBLIOGRAPHIE - PUBLICS - SECURITE - ACCESSIBILITE AUX HANDICAPES - ARCHITECTURE - SECURITE DU TRAVAIL - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - ASSURANCES - RESPONSABILITE CIVILE - TERMINOLOGIE

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

14. *-Organisation d'une tournée à l'étranger [L'] : journée d'information du lundi 29 janvier 2007, à la Maison des Cultures du Monde / . - Paris : CnT : IRMA : HLM : CND, 1/7/2007 . - 59 p. - [Comptes rendu des journées juridiques]*

Lexique, Bibliographie.

http://www.cnt.asso.fr/juridique/rencontres_comptes_rendus.cfm#archives2

<http://racine.cccommunication.biz/v1/wents/users/99645/docs/Compterendu29jan-1.pdf>

Mots clés : TOURNEES [ARTS DU SPECTACLE] - A L'ETRANGER - ARTS DU SPECTACLE - COOPERATION EUROPEENNE - COOPERATION INTERNATIONALE - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - DIFFUSION - EXPORTATIONS - SUBVENTIONS - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - GESTION DES PROJETS - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - DROIT FISCAL - CESSION - DOUANES - APPAREILS ET MATERIEL - DROITS D'AUTEUR - DROITS VOISINS - CIRCUITS DE DISTRIBUTION - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - ARTISTES - TECHNICIENS - DROIT SOCIAL - ASSURANCE-CHOMAGE - RETENUE A LA SOURCE - METHODE - TECHNIQUE - ORGANISATION - GESTION

Localisation géographique : FRANCE : EUROPE

Document numérique

15. *-Organismes départementaux de développement des arts vivants dans le contexte de réforme des collectivités territoriales / NEGRIER, EMMANUEL. - France. Fédération Arts Vivants et Départements, commission Prospective et Nouvelle Gouvernance Territoriale.. - Montpellier : Arts Vivants et Départements, 20/5/2011 . - 23 p.*

Document conservé sous sa forme numérique au CnT, et consultable en ligne sur le site de l'éditeur :

<http://www.arts-vivants-departements.fr>

<http://www.arts-vivants-departements.fr/documentation/284/rapport-ad-e.negrier-mai-2011.pdf>

Mots clés : DEPARTEMENTS - ENQUETES - RAPPORTS ADMINISTRATIFS - ARTS DU SPECTACLE - DIVISIONS POLITIQUES ET ADMINISTRATIVES - ADMINISTRATION LOCALE - INSTITUTIONNALISME - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL - DIFFUSION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

16. *-Parcs en résidences : L'accueil, ça se cultive : Morvan, Millevaches en Limousin, Livradois Forez, Causses du Quercy, Monts d'Ardèche : Un projet Inter-Parcs Massif-Central (IPAMAC) / . - France. Inter-Parcs Massif-Central (IPAMAC), 30/9/2008 . - 78 p.*

Liste des participants. -Annexes du projet : Présentation des Parcs et des équipes artistiques. ~ Parc naturel régional des Causses du Quercy : Collectif Pixel 13 ~ Parc naturel régional Livradois-Forez : Collectif Le ventre. ~ Parc naturel régional des Monts d'Ardèche : Carnet de voyage. ~ Parc naturel régional de Millevaches en Limousin : PetitPoisPrincesse. ~ Parc naturel régional du Morvan : Collectif La 3ème main.

Présentation des ateliers du séminaire de restitution : Atelier 1: Politique d'accueil et apport des nouveaux arrivants. ~ Atelier 2: Artistes en territoires. ~ Atelier 3: La culture de l'accueil. ~ Atelier 4: Coopérer pour l'accueil. Revue de Presse. Équipe & remerciements.

Voir aussi le dossier de présentation du projet «Vivre ensemble à la campagne».

Documents conservés sous leur forme numérique au CnT et temporairement téléchargeable sur les sites :

http://www.reseaurural.fr/files/actes_parcs_en_residence.pdf

http://www.parcs-massif-central.com/fic_bdd/pdf_fr_fichier/12930295270_Dpresentation_Millevaches.pdf

Mots clés : VIE RURALE - VIE EN MONTAGNE - CULTURE - RESIDENCES D'ARTISTES - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - EXPERIENCES - METHODE - GESTION DES PROJETS - SERVICES DE PROXIMITE - ENTREPRISES D'INSERTION - DEVELOPPEMENT RURAL - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - ARTISTES - CONDITIONS DE TRAVAIL - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES

Localisation géographique : AUVERGNE : FRANCE : LIMOUSIN

Document numérique

17. *-Promouvoir l'investissement privé dans la culture /* . - UNION EUROPÉENNE. Direction générale des politiques internes de L'union. Département thématique b : politiques structurelles et de cohésion. Culture et éducation. - Bruxelles : Parlement européen, 1/7/2011 . - 246 p.

Ce document a été demandé par la commission parlementaire de la culture et de l'éducation. BIBLIOGRAPHIE ; ANNEXES : 1-Incitations sectorielles, 2-Etudes de cas par pays, 3-Inventaire des mesures d'incitation visant à promouvoir l'investissement privé dans les états membres de l'UE, 4-Le système américain des dons de particuliers et ses caractéristiques, 5-Glossaire succinct de termes.

Document conservé sous la forme .pdf, et temporairement consultable sur le site de l'éditeur :

<http://www.europarl.europa.eu/activities/committees/studies/download.do?language=fr&file=54393>

<http://www.europarl.europa.eu/studies>

Mots clés : ENQUETES - COMMUNAUTE EUROPEENNE - MECENAT - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - CULTURE - DROIT FISCAL - ETAT - POLITIQUE CULTURELLE - ETUDES COMPARATIVES - CAS, ETUDES DE - METHODOLOGIE - TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - PARRAINAGE PUBLICITAIRE - AFFAIRES - SECTEURS PUBLIC ET PARAPUBLIC - PARTENARIAT - COLLECTE DE FONDS - DEDUCTIONS - FONDATIONS - CAPITAL-RISQUE - ASPECT ECONOMIQUE

Localisation géographique : EUROPE : ETATS UNIS : ITALIE : PAYS BAS : POLOGNE : SLOVENIE : ANGLETERRE

Document numérique

18. *-RAPPORT D'INFORMATION DÉPOSÉ en application de l'article 145 du Règlement PAR LA COMMISSION DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE L'ÉDUCATION en conclusion des travaux de la mission sur les nouvelles formes du mécénat culturel /* HERBILLON, MICHEL. - Paris : Assemblée nationale, 15/2/2012 . - 77 p. - [Rapport d'information], 4358.

LES TREIZE RECOMMANDATIONS DE LA MISSION ~ TRAVAUX DE LA COMMISSION ~ ANNEXE N° 1 : COMPOSITION DE LA MISSION ~ ANNEXE N° 2 : LISTE DES PERSONNES AUDITIONNÉES.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et disponible sur le site :

<http://www.assemblee-nationale.fr/13/pdf/rap-info/i4358.pdf>

Mots clés : MECENAT - CULTURE - RAPPORTS ADMINISTRATIFS - DROIT FISCAL - ETUDES COMPARATIVES - PROFESSIONNALISME

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

19. *-Rapport sur la situation de la billetterie du spectacle vivant en France, physique et dématérialisée /* RENARD, JACQUES. - Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 1/9/2011 . - 38 p.

Document [résumé du rapport] conservé CnT sous la forme numérique .pdf et synthèse temporairement téléchargeable à l'adresse :

<http://www.culture.gouv.fr>

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/content/download/14982/102517/version/2/file/Rapport+mission+billetterie.pdf>

http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/cgi-bin/brp/telestats.cgi?brp_ref=114000588&brp_file=0000.pdf

Mots clés : RESERVATIONS - ARTS DU SPECTACLE - INFORMATIQUE - VENTE - SALLES DE SPECTACLE - GESTION - PRIX - FIXATION - CAS, ETUDES DE - STATISTIQUES - ENQUETES - THEATRES - SOUS-TRAITANCE - CONCURRENCE - RAPPORTS ADMINISTRATIFS - ASPECT ECONOMIQUE - ECONOMIE DE MARCHÉ - COMMERCE - COMMERCE ELECTRONIQUE

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

20. -*Rapport à Monsieur le président de la République sur la clarification des compétences des collectivités territoriales : «La liberté de s'organiser pour agir»* / PERRETTI, JEAN-JACQUES ~ DOUBLET, XAVIER, 1/7/2011 . - 100 p.

Pour plus d'information, rendez-vous sur le site :

<http://www.elunet.org>

<http://www.elunet.org/spip.php?article19484>

Mots clés : RAPPORTS ADMINISTRATIFS - DIVISIONS POLITIQUES ET ADMINISTRATIVES - ADMINISTRATION LOCALE - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL - MUTUALITE - REGIONS - DEPARTEMENTS - SUBVENTIONS - AIDE FINANCIERE

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

21. -*Rencontre juridique du 8/6/2011 sur le thème : La fiscalité dans le spectacle vivant : Sélection bibliographique* / . - Paris : Centre national du Théâtre [CNT], 6/9/2011 . - 15 p. - [Bibliographie : Rencontre juridique du CnT], 2.

Bibliogra. téléchargeable.

Lexique, bibliographie et compte rendu consultables sur le site du CnT :

http://www.cnt.asso.fr/juridique/rencontres_comptes_rendus.cfm?v_id=461|272480

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - DROIT FISCAL - IMPOT - TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - RESERVATIONS - ARTS DU SPECTACLE - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - CONTRATS - SUBVENTIONS - ATELIERS SCOLAIRES - ARTISTES - ANIMATEURS DE FORMATION

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

22. -*Secteur culturel : subventions ou marchés publics ?* / GUILLOT, GENTIANE & LARMINAT, LUC DE. - France. Paris. Association Opale (mission CNAR CULTURE) et Hors les Murs. - Paris : Culture et Proximité, 1/1/2011 . - 23 p. - [Notes de synthèse]

Annexe 1 : Les hypothèses de sanction lors du contrôle de l'usage des subventions, Annexe 2 : La loi n° 2009-526 du 12 mai 2009 portant simplification et clarification du droit allège certaines contraintes subies par les associations.

Dernière mise à jour 2/2/2012.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement disponible sur le site de l'éditeur :

http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=257

http://www.culture-proximite.org/IMG/pdf/MarchesPublics_Opale_HorsLesMurs.pdf

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - TROUPES DE THEATRE - SUBVENTIONS - GESTION DES PROJETS - CONTROLE - ADMINISTRATION LOCALE - MARCHES PUBLICS - CONCURRENCE - INTERET GENERAL - CONVENTIONS - PARTENARIAT - CULTURE - ARTS DU SPECTACLE - LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - METHODE

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

23. -*Théâtre et Immigration : recherche prospective* / CHAMPY, ROMAIN & KATZ, SERGE. - Paris, 1/11/2008 . - 36 p.

Bibliogra. et annexe des entretiens effectués.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT, et temporairement consultable sur le site :

<http://www.daja.fr/index.php/recherches/etudes/87-theatre-et-immigration>

Mots clés : ENQUETES - THEATRE - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - EMIGRATION ET IMMIGRATION - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - MULTICULTURALISME - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - ASPECT SOCIAL - THEATRE ET SOCIETE - ARTS ET POLITIQUE - FRANCOPHONIE - THEATRE FRANCOPHONE - A L'ETRANGER - TRAVAILLEURS ETRANGERS - THEATRE POLITIQUE - BIBLIOGRAPHIE

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

24. -*Toutes les clés de l'accessibilité événementielle* / ~ MONTCHAMP, MARIE-ANNE & GOHET, PATRICK. - France. Association ADITUS. - Paris, 14/12/2011 . - 68 p.

Sous le patronage de Marie-Anne Montchamp, Secrétaire d'État aux Solidarités et à la Cohésion sociale.

Pour aller plus loin : Pictogrammes disponibles ; Associations représentantes des personnes en situation de handicap ; Précisions sur les Établissements recevant du public ; Les normes déjà existantes à prendre en compte.

Document téléchargeable à partir de la rubrique Mémento pratique du site :

<http://www.aditus.fr>

<http://www.aditus.fr/evenement/>

<http://www.aditus.fr/cles-accessibilite-evenementielle.pdf>

Mots clés : HANDICAPES - ACCESSIBILITE AUX HANDICAPES - CULTURE - LOISIRS - TRAVAIL - DROIT - THEORIE, ETC. - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - FESTIVALS - EXPOSITIONS - METHODE - GUIDES, MANUELS, ETC. - EVENEMENT [PHILOSOPHIE] - CONGRES ET CONFERENCES - SECURITE - COMMUNICATION - RELATIONS PUBLIQUES - PUBLICS

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

25. -*Valoriser le patrimoine culturel de la France : Rapport* / BENHAMOU, FRANCOISE & THESMAR, DAVID. - France. Conseil d'analyse économique. - Paris : Documentation Française, 1/6/2011 . - 162 p. - [Les Rapports du Conseil d'analyse économique], 97.

Document conservé sous sa forme électronique et disponible sur le site de la Documentation française à l'adresse :

<http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/BRP/114000512/0000.pdf>

Mots clés : RAPPORTS ADMINISTRATIFS - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - MONUMENTS HISTORIQUES - PATRIMOINE CULTUREL - MUSEES - NUMERISATION - RESSOURCES INTERNET - ASPECT ECONOMIQUE - ARTISTES - ARTISANAT

Localisation géographique : FRANCE

Document numérique

Rubrique CnT : Jeu de l'acteur

26. -*Rythmes du corps dans l'espace spectaculaire et textuel 2 [Les] : Arts ouverts* / ~ TORTI-ALCAYAGA, AGATHE & SIMARD, JEAN-PIERRE. - Paris : Le Manuscrit, 1/5/2011 . - 279 p. - [Recherche - Université]

Nbreuses notes de fin d'articles.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.manuscrit.com>

<http://www.manuscrit.com/book.aspx?id=13641>

Mots clés : CORPS HUMAIN - MOUVEMENT [ART DRAMATIQUE] - DANSEURS - REALITE VIRTUELLE - ESPACE [ART] - PUBLICS - ESTHETIQUE DE LA RECEPTION - REPRESENTATIONS [THEATRE] - FRICHES INDUSTRIELLES - THEATRALITE - INDICATIONS SCENIQUES - CREATION DRAMATIQUE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - ART DE PERFORMANCE - THEATRE GREC - DISTANCIATION [ESTHETIQUE] - EXPRESSION CORPORELLE - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - MISE EN SCENE - CHOREGRAPHIE - ACTEURS - INTERPRETATION ARTISTIQUE - IMAGE [PHILOSOPHIE]

Personnalité(s) concernée(s) : DE KEERSMAEKER, ANNE TERESA [1960- ~ CUUNINGHAM, MERCE [1919-2009] ~ FLAMAND, FREDERIC [1946- ~ EGEE, ANTHONY ~ BAUSCH, PINA [1940-2009] ~ MOLIERE [1622-1673] ~ SHAW, BERNARD [1856-1950] ~ ARTAUD, ANTONIN [1896-1948] ~ KANTOR, TADEUSZ [1915-1990]

Localisation géographique : BELGIQUE : ETATS UNIS

Cote CnT : **ACTEUR JEU : 114.2**

Rubrique CnT : Biographies d'auteurs

27. -*Théâtre de Hanokh Levin [Le] : Ensemble à l'ombre des canons* / YAARI, NURIT traduit par : BERGMAN, FABIENNE. - Paris : Théâtrales, 1/3/2008 . - 157 p. - [Sur le théâtre]

Bibliogra., Notes, Index des oeuvres dramatiques de Levin citées dans cet ouvrage.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.editionstheatrales.fr>

<http://www.editionstheatrales.fr/catalogue.php?num=496>

Mots clés : AUTEURS DRAMATIQUES JUIFS - AUTEURS DRAMATIQUES ISRAELIENS - ART D'ECRIRE - CAS, ETUDES DE - CRITIQUE ET INTERPRETATION - ESTHETIQUE DE LA RECEPTION - THEATRE JUIF - BIOGRAPHIES

Personnalité(s) concernée(s) : LEVIN, HANOKH [1943-1999]

Localisation géographique : ISRAEL : FRANCE

Cote CnT : **AUTEUR BIO 39 :**

28. -*André Benedetto* / . - Paris : Europe, 1/8/2011 . - p.201-276 - [Europe revue littéraire mensuelle], 988-989.

ill. - Notes de fin d'articles.

Mots clés : CRITIQUE ET INTERPRETATION - ART D'ECRIRE - ESTHETIQUE DE LA RECEPTION - CAS, ETUDES DE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - ACTEURS ET AUTEURS DRAMATIQUES - REGIONALISME - MILITANTISME

Personnalité(s) concernée(s) : BENEDETTO, ANDRE [1934-2009] ~ CAUBERE, PHILIPPE [1950-

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **AUTEUR BIO :**

29. -*Marx et la culture* / . - Paris : Europe, 1/8/2011 . - p.3-200 - [Europe revue littéraire mensuelle], 988-989.

ill. - Notes de fin d'articles. -Annexes : Karl MARX : Lettre à Jenny ; Fernand CAMBON : Georg Weerth, le poète des exploités.

Mots clés : PHILOSOPHES - CRITIQUE ET INTERPRETATION - CAS, ETUDES DE - ATTITUDE ENVERS LA CULTURE - COMMUNISME - CULTURE

Personnalité(s) concernée(s) : MARX, KARL [1818-1883] ~ SHAKESPEARE, WILLIAM [1564-1616]

Cote CnT : **AUTEUR BIO :**

Rubrique CnT : Guides professionnels

30. -*BTS : Book technique du spectacle : septembre 2011-août 2012* / ~ GLADYREWSKY, MICHEL. - Nantes : Editions AS, 1/9/2011 . - 200 p.

18ème édition. - XIII. Index des sociétés à l'étranger : Allemagne, Belgique, Espagne, Pays-Bas et Suisse, et en France.

Depuis la saison 2010-2011, la diffusion du BTS est double : - Diffusion papier (site Librairie AS), - diffusion gratuite en ligne :

<http://www.as-editions.com>

<http://www.bts.as-editions.com>

Mots clés : PROFESSIONS - ARTS DU SPECTACLE - GUIDES, MANUELS, ETC. - FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE - SCENOGRAPHIE - DECORS - ECLAIRAGE - SON - TECHNIQUES - EXPOSITIONS - TECHNICIENS - ANNUAIRES - PRODUCTION ET REALISATION - SECURITE - APPAREILS ET MATERIEL - SALONS PROFESSIONNELS - DECORATEURS DE THEATRE - EFFETS SPECIAUX - ACCESSOIRES [THEATRE, ETC.] - MAQUILLAGE [THEATRE] - ATELIERS - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - SERVICES - SCENOGRAPHES

Localisation géographique : FRANCE : ALLEMAGNE : PAYS BAS : BELGIQUE : ESPAGNE : SUISSE

Cote CnT : **GUIDE PROFESSIONNEL : 29**

31. -*Bellefaye : Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel : 2011 / .* - Groupe TPX Transpalux, Lumex Car-Grip Films, Transpasets. - Paris : Bellefaye . - 63ème édition, p. multiple et [photos et adresses comédiens]

ill. -Pour plus d'information, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.bellefaye.com>

Mots clés : AUDIOVISUEL - CINEMA - TELEVISION - ANNUAIRES - GUIDES, MANUELS, ETC. - ACTEURS - PROFESSIONS - VIDEO - PHOTOGRAPHES - ACTRICES - DECORATEURS DE THEATRE - PRODUCTION - FORMATION - FESTIVALS - ENTREPRISES - SERVICES - APPAREILS ET MATERIEL - CASTING [CINEMA] - TECHNICIENS

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **GUIDE PROFESSIONNEL : 27**

32. -*Commémorations nationales 2012 / .* - Ministère de la Culture. Direction générale des patrimoines. Archives de France. Mission aux Commémorations nationales. - Paris : Direction générale des patrimoines. Archives de France, 1/10/2011 . - 298 p.

À noter cette année : Georges FEYDEAU [8/12/1862-5/6/1921] ; Jean VILAR [25/3/1912-28/5/1971].

Mots clés : SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - PERSONNAGES - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - EVENEMENT [PHILOSOPHIE] - RITES ET CEREMONIES - CALENDRIER - BIOGRAPHIES - AUTEURS DRAMATIQUES - POETES - PHILOSOPHES - BIBLIOGRAPHIE - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - PHOTOGRAPHES

Personnalité(s) concernée(s) : FEYDEAU, GEORGES_[1862-1921]

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **GUIDE PROFESSIONNEL : 15**

33. -*Guide de l'Édition Jeunesse [Le] / .* - Olivet : MCL, 1/9/2010 . - 556 p.

Nouvelle édition 2012 parue.

<http://www.leguidedeleditionjeunesse.com>

Mots clés : ANNUAIRES - EDITEURS - CREATION DRAMATIQUE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - ECRIVAINS - TECHNIQUE - ECRIVAINS ET EDITEURS - METHODE - DROIT D'AUTEUR - CONTRATS D'ADHESION - JEUNESSE - SALONS PROFESSIONNELS - PRIX ET RECOMPENSES - GUIDES, MANUELS, ETC.

Cote CnT : **GUIDE PROFESSIONNEL : 1.2**

34. -*Officiel de la musique [L'] : guide annuaire des musiques actuelles : 2012 / .* - Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles. - Paris : IRMA, 1/9/2011 . - 831 p.

25ème édition. -Contient en plus un dossier sur les chiffres de la filière musicale reprenant les données fournies par la CSFI, LA sacem, le Snep et l'Observatoire de la Musique. -Liste des abréviations utilisées, Index général (par nom de structure et de contact).

Pour en savoir plus sur ce guide, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.irma.asso.fr>

Mots clés : MUSICIENS - MUSIQUE - ANNUAIRES - GUIDES, MANUELS, ETC. - FORMATION - PROFESSIONS - INSTITUTIONNALISME - SALLES DE SPECTACLE - SUBVENTIONS - PRESSE - EDITION

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : GUIDE PROFESSIONNEL : 22

Rubrique CnT : Guides métiers et formations

35. -*Guide des métiers artistiques [Le] : Comment faire de votre passion votre métier : Théâtre, cinéma, chanson, danse, mode, photos, télé, radio : Guide pratique* / LECHEVALIER, CORINNE : Du Rocher, 1/4/2008 . - 318 p.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

http://www.editionsdurocher.fr/Le-Guide-des-metiers-artistiques_oeuvre_2552.html

Mots clés : ARTISTES - ARTISTES INTERPRETES - METIERS - FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE - GUIDES, MANUELS, ETC. - ENTRETIENS - EXPERIENCES - ACTEURS - THEATRE - CINEMA - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - ECOLES DE THEATRE - CHANTEURS - COMEDIES MUSICALES - CHANSONS - ECOLES DE MUSIQUE - DANSEURS - DANSE - ECOLES DE DANSE - MANNEQUINS [PERSONNES] - MODE - PHOTOGRAPHES - TELEVISION

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : GUIDES METIERS-FORMATION : 17

Rubrique CnT : Marionnettes

36. -*Passeurs et complices = Passing It On / ~* BODSON, LUCILE & NICOLESCU, MARGARETA & PEZIN, PATRICK. - France. Charleville-Mézières. Institut international de la marionnette : École nationale supérieure des arts de la marionnette. - Montpellier ; Charleville-Mézières : L'Entretiens : IIM, 1/9/2009 . - 299 p. - [La Main qui Parle]

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site :

<http://www.lekti-ecriture.com/editeurs/Passeurs-et-complices-Passing-It.html>

Mots clés : MARIONNETTES - ECOLES - CAS, ETUDES DE - MARIONNETTISTES - FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE - SAVOIR ET ERUDITION

Cote CnT : MARIONNETTES : 20

Rubrique CnT : Metteurs en scène

37. -*Meyerhold : Écrits sur le théâtre : 1917-1930 /* MEYERHOLD, VSEVOLOD_[1874-1940] ~ PICON-VALLIN, BEATRICE traduit par : PICON-VALLIN, BEATRICE. - Paris : L'Âge d'homme, 1/2/2009 . - Tome 2, 422 p. - [Théâtre du XXe siècle]

Pour en savoir plus sur Meyerhold, consultez en ligne la Bibliographie des travaux réalisés sur l'oeuvre de V. Meyerhold relayée par : Béatrice PICON-VALLIN.

http://www.arias.cnrs.fr/Fiches/Beatrice_Picon-Vallin_Meyerhold.pdf

Mots clés : METTEURS EN SCENE DE THEATRE - THEATRE RUSSE - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - REVOLUTIONS - THEATRE ET REVOLUTION - THEATRE POLITIQUE - THEATRE EXPERIMENTAL - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - INNOVATIONS - CONSTRUCTIVISME - THEATRE - CIRQUE - CINEMA - RELATIONS ENTRE LES ARTS - MOUVEMENT [ART DRAMATIQUE] - ART - DOCUMENTS ET CORRESPONDANCE - ESTHETIQUE - BIBLIOGRAPHIE

Personnalité(s) concernée(s) : MEYERHOLD, VSEVOLOD_[1874-1940]

Localisation géographique : RUSSIE

Cote CnT : METTEUR SCENE : 73

Rubrique CnT : Libre accès salle de lecture du CnT

38. *-Abécédaire du spectacle 2011-2012 /* GIORGIO, ROSE. - Montpellier : Legi Spectacle, 1/1/2011 . - 137 p.

L'acquisition de l'Abécédaire permet d'accéder à est un dispositif pratique comportant deux entrées, accessibles à tous, dont l'une est spécifique aux employeurs dits "professionnels" du spectacle, et l'autre aux employeurs dits "non-professionnels" du spectacle (collectivités territoriales, particuliers, etc...). Elle propose notamment des modèles de contrat (contrat de travail, contrats de cession ...), de billetterie, de bulletin de salaire (artiste, technicien, administratif), de facture ainsi que les minimas sociaux en vigueur, les textes de lois, etc ...

Pour en savoir plus sur ce guide, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.legi-information.org>

<http://www.legi-information.org/boiteaoutils/boiteaoutils.php>

Mots clés : DICTIONNAIRES - TERMINOLOGIE - GUIDES, MANUELS, ETC. - DROIT - ARTS DU SPECTACLE - RESSOURCES INTERNET - PRODUCTION - IMPRESARIOS - LOIS - THEORIE, ETC. - PRATIQUES AMATEUR - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - EMPLOYEUR ET EMPLOYE [DROIT] - DROIT DU TRAVAIL - CONTRATS - CONTRATS D'ADHESION - ASSURANCE-MALADIE - RESERVATIONS - FEUILLES DE PAYE - SUBVENTIONS A L'EMPLOI - CONGES PAYES - CONTRAT DE TRAVAIL - CESSION - DROIT D'EXPLOITATION - COREALISATION - COPRODUCTION - CONVENTIONS COLLECTIVES - DROIT SOCIAL - SECURITE SOCIALE - DECLARATIONS D'IMPOT - RECRUTEMENT - DROITS D'AUTEUR - DROITS VOISINS - RELATIONS INTERNATIONALES - FACTURES - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - COMPTES DE FRAIS - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - METHODE - SERVICES - LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - APPAREILS ET MATERIEL - GREVES ET LOCK-OUT - MEDECINE DU TRAVAIL - ENFANTS ACTEURS - TRAVAIL - ENFANTS - NUMERO D'OBJET - QUALIFICATIONS PROFESSIONNELLES - ARTISTES - TECHNICIENS - SOCIETE DES AUTEURS COMPOSITEURS DRAMATIQUES - SECURITE DU TRAVAIL - SECURITE - SALLES DE SPECTACLE - STAGIAIRES - IMPOT - TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - SALAIRES

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : PANNEAU MURAL :

39. *-Buenos Aires, génération théâtre indépendant /* ~ MARTIN, JUDITH & PERRIER, JEAN-LOUIS. - Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 1/9/2010 . - 148 p. - [Du Désavantage du vent]

Ouvrage publié avec le soutien de l'ambassade de France en Argentine.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.solitairesintempestifs.com>

<http://www.solitairesintempestifs.com/livres/376-buenos-aires-generation-theatre-independant-entretiens-avec-judith-martin-et-jean-perrier-9782846812887.html>

Mots clés : THEATRE ARGENTIN - AUTEURS DRAMATIQUES ARGENTINS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - ACTEURS ARGENTINS - LIEUX DITS DE THEATRE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - HISTOIRE ET CRITIQUE - CONTEMPORAINS - MOUVEMENT [ART DRAMATIQUE]

Localisation géographique : ARGENTINE

Cote CnT : PANNEAU MURAL :

40. *-Captation audiovisuelle des spectacles vivants /* GUILLOUX, JEAN-MARIE. - Nantes : La Scène, 1/10/2011 . - 184 p. - [Aide-mémoire]

La couverture porte en plus : ·producteurs et agents artistiques, ·théâtres et salles de spectacles, ·festivals, ·compagnies, producteurs audiovisuels. -12 annexes

Mots clés : CAPTATION - DROITS D'AUTEUR - DROITS VOISINS - PRODUCTEURS - PRODUCTION ET REALISATION - VIDEO - CONTRATS D'ADHESION - COMMUNICATION AUDIOVISUELLE - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - THEATRES - SALLES DE SPECTACLE - FESTIVALS - TROUPES DE THEATRE - REALISATEURS DE CINEMA - DOCUMENTS AUDIOVISUELS - PRODUCTION ET REALISATION - DROIT D'AUTEUR - DROIT D'AUTEUR ET RADIOTELEDIFFUSION - PROPRIETE INTELLECTUELLE - CODES - ARTISTES - SALAIRES - CONVENTIONS COLLECTIVES - TELEDIFFUSION - CINEMA - INTERNET - GESTION BUDGETAIRE - COPRODUCTION

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : PANNEAU MURAL :

41. *-Collectivités locales et enseignement artistique : enjeux pédagogiques, culturels et politiques /* SPROGIS, ERIC. - Voiron : Territorial, 1/5/2010 . - 142 p. - [Dossier d'experts]

Glossaire, Bibliogra. : 1.Historique, 2.Enseignement de la musique, de la danse et du théâtre, 3.Sur les politiques publiques de l'enseignement artistique.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous dans la rubrique Librairie en ligne, Dossiers d'expert de l'éditeur :

<http://www.territorial.fr>

Mots clés : ADMINISTRATION LOCALE - PRATIQUES AMATEUR - ARTS - POLITIQUE CULTURELLE - PEDAGOGIE - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - ECOLES DE THEATRE - ECOLES DE MUSIQUE

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

42. *-Contrats de travail du spectacle vivant : 3.Retraite mode d'emploi /* CARNOY, LAURENCE & PREVOST, CECILE & SEGOLONI-DEMAIMAY, ISABELLE. - Paris : Prodis : Union du spectacle musical et de variété, 1/7/2011 . - 69 p. - [Les petits pratiques du prodis]

Sites internet utiles ; Lexique ; Index alphabétique.

Mots clés : CONTRAT DE TRAVAIL - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL - METHODE - THEORIE, ETC. - PENSIONS DE VIEILLESSE - LOIS - PERSONNEL - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - REGIMES DE RETRAITE COMPLEMENTAIRE - DROIT FISCAL - DROIT SOCIAL

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

43. *-De la mise en scène à la mise en sens : À la convergence de la mise en scène et de la médecine /* ASSAL, JEAN-PHILIPPE & MALAVIA, MARCOS & ROLAND, MURIEL. - Suisse. Genève. Fondation recherche et formation pour l'enseignement du malade. - Paris : L'Harmattan, 1/6/2009 . - 167 p.

Suivis de : «Réflexions de Muriel Roland»

Pour plus d'information sur cet ouvrage en vente en ligne, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.editions-harmattan.fr>

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=29009>

Mots clés : THEATRE - MEDECINE - RELATIONS ENTRE LES ARTS - THEATROTHERAPIE - SENS ET SENSATIONS

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

44. *-Droit des arts visuels : Contrats d'auteurs /* VINCENT, JEAN. - Rueil-Malmaison : Lamy, 1/4/2010 . - 277 p. - [Lamy Axe Droit]

Annexes : Code civil (extraits) ; Code du travail (extraits) ; Code de la propriété intellectuelle (extraits), Codes des usages et barèmes réglementaires ; Contacts utiles , Présentation sommaire des régimes applicables aux artistes-auteurs sur le plan social et fiscal. -Index.

Mots clés : ART - DROIT D'AUTEUR - DROITS D'AUTEUR - ARTISTES - PHOTOGRAPHES - GRAPHISTES - THEORIE, ETC. - DROIT CIVIL - DROIT DU TRAVAIL - CONTRATS - VENTE - CESSION - EXPOSITIONS - COMMANDE - DESSINS ET PLANS - EDITION - DOCUMENTS AUDIOVISUELS - STATUT JURIDIQUE - DROIT FISCAL - DROIT SOCIAL

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

45. *-Droits d'auteur [Les] /* MOREAU, EVELYNE. - Paris : Transvalor : Presses des Mines, 29/9/2011 . - 173 p. - [Vademecum]

Sitogra. p.165-168.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.pressesdesmines.com>

<http://www.pressesdesmines.com/vademecum/les-droits-d-auteur.html>

Mots clés : DROIT D'AUTEUR - DROITS D'AUTEUR - THEORIE, ETC. - LOIS - INFORMATION - AUTEURS DRAMATIQUES - TRAVAIL EN EQUIPE - ADAPTATEURS - ADAPTATIONS - AUDIOVISUEL - FILMS - MULTIMEDIAS - PERSONNEL - DROIT PRIVE - FONCTIONNAIRES LOCAUX - ARTISTES - ARTISTES INTERPRETES - ETUDIANTS - JOURNALISTES - LOGICIELS - INFRACTIONS AU DROIT D'AUTEUR - PATRIMOINE - DROIT DE REPRODUCTION - REPRESENTATIONS [THEATRE] - DROIT - PRODUCTION - DROITS VOISINS - IMAGE [SYSTEME INFORMATIQUE] - CONTRATS - PRODUCTION ET REALISATION - PRODUCTION ET MISE EN SCENE - EDITION - COMMANDE - MILIEU SCOLAIRE - PEDAGOGIE - VIDEO DANS L'ENSEIGNEMENT - INTERNET - BLOGS - DROIT A L'IMAGE - DESSINS ET PLANS - SYMBOLISME DANS LA COMMUNICATION - CONTREFAÇON - RESSOURCES INTERNET

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

46. *-Guide de l'organisation de spectacles [Le] / KOCHERT, PHILIPPE. - Voiron : Territorial, 1/11/2011 . - 119 p. - [L'essentiel sur...], 24.*

Annexes : 1.Code du travail l'emploi d'artistes du spectacle. - 2.Modèle de contrat d'engagement d'un artiste proposé par les agents artistiques à l'entrepreneur-employeur. - 3.Modèle de contrat de travail d'artiste. - 4.Modèle de contrat de vente d'un spectacle.

Mots clés : IMPRESARIOS - STATUT JURIDIQUE - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - ACHAT - VENTE - CONTRATS - CESSION - DROIT D'EXPLOITATION - COPRODUCTION - COREALISATION - ARTISTES - RECRUTEMENT - ARTISTES INTERPRETES - DROIT DU TRAVAIL - EMPLOYEURS - ARTISTES ETRANGERS - TRAVAILLEURS ETRANGERS - PRODUCTION - SERVICES PUBLICS - THEATRE PUBLIC - THEATRE PRIVE - PRIX - FIXATION - DROIT FISCAL - ARTS DU SPECTACLE - THEATRE D'AMATEURS - ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - ENFANTS - TRAVAIL - SECURITE - STATUTS - SALLES DE SPECTACLE - GESTION - ORGANISATION - DROITS D'AUTEUR - PROPRIETE INTELLECTUELLE - RECOUVREMENT - AIDE FINANCIERE - AIDE DE L'ETAT - PARRAINAGE PUBLICITAIRE - MECENAT - INFORMATION - PUBLICITE - CODES - CONTRATS D'ADHESION - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - GUIDES, MANUELS, ETC. - METHODE - SYNDICATS

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

47. *-Guide pratique de l'association [Le] : 2011-2012 / GUERIN, SOPHIE & COSTAZ, ANNE-SOPHIE. - France. Nantes. Centre de ressources à la vie associative FAL 44. - Nantes : FAL Éditions, 4/10/2011 . - 192 p.*

Version papier consultable au CnT.- 9ème édition. -Pour en savoir plus sur cet ouvrage ou en consulter ses chapitres :

<http://guidepratiqueasso.org/~guidepra/index.php/obtenir-le-guide-pratique>

<http://www.guidepratiqueasso.org/Catalogue/index.html>

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - STATUTS - THEORIE, ETC. - CREATION - ADMINISTRATION - GESTION - GESTION DES PROJETS - DROIT DU TRAVAIL - DROIT SOCIAL - SUBVENTIONS A L'EMPLOI - COMMUNICATION - METHODE - DROIT CIVIL - RESPONSABILITE CIVILE - DROIT FISCAL - SUBVENTIONS - CONTRATS D'ADHESION

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

48. *-Guide pratique pour le spectacle scolaire : La pédagogie d'un spectacle scolaire, l'algorithmique et les aspects techniques / DAVENE, MICHELLE & CREVEUX, PATRICE. - Courlay : Fuzeau Musique, 1/7/2009 . - 62 p. ill.*

Mots clés : THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - ATELIERS SCOLAIRES - METHODE - GESTION DES PROJETS - ARTISTES - ANIMATEURS DE FORMATION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - ORGANISATION - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - TECHNIQUE - MILIEU SCOLAIRE - GUIDES, MANUELS, ETC.

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

49. *-Intermittents du spectacle [Les] : Sociologie d'une exception / MENGER, PIERRE-MICHEL. - Paris : Editions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1/1/2011 . - 402 p. - [Cas de figure], 17.*

Annexes : La crise des intermittents du spectacle, immobile à grands pas : 1984, 1991-1992 et 1996-1997 ~ La réglementation des annexes 8 et 10 de 1964 à 2009 ~ Analyse statistique.

Bibliogra. - Index des noms cités.

Cote : Professions-métiers 5.

Mots clés : INTERMITTENTS DU SPECTACLE - ASPECT SOCIOLOGIQUE - ARTS ET SOCIETE - ARTS DU SPECTACLE ET ETAT - CONFLITS - RESISTANCE AU GOUVERNEMENT - CRISE - TRAVAIL TEMPORAIRE - OFFRE ET DEMANDE [ECONOMIE POLITIQUE] - ARTISANAT - ASPECT ECONOMIQUE - INFORMATION, RESEAUX D' - RECRUTEMENT - GESTION DU RISQUE - ASSURANCE-CHOMAGE - PRODUCTION - DROIT SOCIAL - ARTISTES - PROFESSIONNALISME - QUALIFICATIONS PROFESSIONNELLES - REGLEMENTS - STATISTIQUES - BIBLIOGRAPHIE - HISTOIRE - ECONOMIE POLITIQUE - ENQUETES - EMPLOI - TRAVAIL, MARCHÉ DU - ARTS DU SPECTACLE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

50. *-Journal intime d'un auteur /* NOREN, LARS traduit par : BOUCHET, CAMILLA & WENDLING, AMELIE. - Paris : L'Arche, 1/4/2009 . - 314 p.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.arche-editeur.com/publications-catalogue.php?livre=502>

Mots clés : AUTEURS DRAMATIQUES SUEDOIS - RECITS PERSONNELS - ESTHETIQUE - CREATION DRAMATIQUE - MISE EN SCENE

Personnalité(s) concernée(s) : NOREN, LARS

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

51. *-Manifestations éphémères : La sécurité des publics /* KOCHERT, PHILIPPE. - Voiron : Territorial, 1/11/2010 . - 101 p. - [L'Essentiel sur...], 238.

Annexes : I.Pouvoir de police générale du maire ; II.Pouvoir de police spécial du maire ; III.Classement des établissements ; IV.Responsabilité : Dispositions du Code pénal ; V.Responsabilité ; Loi n°83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires (dite «loi Le Pors») ; VI.Service de sécurité pendant la présence du public : Dispositions applicables aux ERP de 2^e, 3^e, et 4^e catégories (à l'exception des ERP de 1^{ère} catégorie).

<http://www.territorial.fr>

http://www.territorial.fr/PAR_TPL_IDENTIFIANT/943/TPL_CODE/TPL_OUVR_NUM_FICHE/PAG_TITLE/Manifestations+%E9ph%E9m%E8res+%3A+la+s%E9curit%E9+des+publics/340-essentiel-sur.htm

Mots clés : ACTIVITES CULTURELLES - ORGANISATION - FESTIVALS - EXPOSITIONS - SECURITE - PUBLICS - CARNAVALS - FETES - ESPACES PUBLICS - ELUS LOCAUX - RESPONSABILITE CIVILE - ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - EQUIPEMENTS COMMUNAUX - ORDRE PUBLIC - BRUIT - LUTTE CONTRE - ADMINISTRATION COMMUNALE

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

52. *-Manifeste pour un théâtre musical populaire /* KERR, JONATHAN & ANNAIX, JEAN-LUC. - Paris : L'Oeil du Souffleur, 1/9/2009 . - 54 p.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur, collection Coup de gueule :

<http://www.oeildusouffleur.com>

Mots clés : THEATRE MUSICAL - DEBATS ET CONTROVERSES - THEATRE POPULAIRE - MUSIQUE - SALLES DE SPECTACLE - CREATION

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

53. *-Mobiliser le mécénat culturel /* BARTHELEMY, PHILIPPE. - Voiron : Territorial, 1/7/2011 . - 116 p. - [Dossier d'experts]

Annexes : I.Article 200 du Code général des impôts ; II.Article 238 bis du Code général des impôts ; III.Loi n° 2008-776 du 4 août 2008 de modernisation de l'économie ; IV.Formulaire «Création fonds de dotation» ; V.Formulaire «Modification fonds de dotation» ; VI.Formulaire «Avis de suspension d'activité fonds de dotation» ; VII.Formulaire «Dissolution fonds de dotation».

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous dans la rubrique Librairie en ligne, Dossiers d'expert de l'éditeur :

<http://www.territorial.fr>

Mots clés : MECENAT - CULTURE - COLLECTE DE FONDS - GUIDES, MANUELS, ETC. - METHODE - GESTION DES PROJETS - LOIS - TERMINOLOGIE

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

54. *-Mécénat culturel et développement économique /* LEJEUNE, FRANCOIS-XAVIER ~ GIBOURDEL, NICOLE & PREVOST, GERARD. - France. Fédération des maires des villes moyennes. - Paris : Fédération des maires des villes moyennes, 1/10/2010 . - 54 p. - [Repères municipaux]

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.villesmoyennes.asso.fr>

Mots clés : MECENAT - ADMINISTRATION LOCALE - ECONOMIE REGIONALE - CULTURE - METHODE - GUIDES, MANUELS, ETC.

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

55. *-Médiation artistique et culturelle : Nouveaux enjeux, nouvelles pratiques /* LAJUZAN, FRANCOIS & BONNIN, JEAN-LOUIS. - Paris : Weka, 1/10/2011 . - 148 p.

Bibliogra. et sitographie ; Carnet ressources.

Mots clés : MEDIATION CULTURELLE - GUIDES, MANUELS, ETC. - THEORIE, ETC. - METHODOLOGIE - POLITIQUE CULTURELLE - ADMINISTRATION LOCALE - GESTION - GESTION DES PROJETS - EVALUATION

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

56. *-Parrainage [Le] : Sponsoring et mécénat /* WALLISER, BJORN. - Paris : Dunod, 1/9/2010 . - 128 p. - [Les Topos]

2ème édition. -Bibliogra. p.124-126. -Index des entreprises citées p.127-128

<http://www.dunod.com/entreprise-gestion/entreprise-et-management/marketing-communication/licence/le-parrainage-sponsoring-et-mecenas>

Mots clés : MECENAT - PARRAINAGE PUBLICITAIRE - AIDE FINANCIERE - METHODE - THEORIE, ETC.

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

57. *-Philosophie de la scène /* DEGUY, MICHEL & DOMMANGE, THOMAS & DOUTEY, NICOLAS & GUENOUN, DENIS & KIRKKOPELTO, ESA & NOWROUSIAN, SCHIRIN. - Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 1/4/2010 . - 152 p. - [Expériences philosophiques]

Ouvrage publié avec le concours du Centre National du Livre.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.solitairesintempestifs.com>

<http://www.solitairesintempestifs.com/livres/368-philosophie-de-la-scene-9782846812771.html>

Mots clés : PHILOSOPHIE - THEATRE - SCENOGRAPHIE - REPRESENTATION [PHILOSOPHIE] - REPRESENTATIONS [THEATRE] - SON

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

58. -Portrait d'une compagnie territorialement occupée / PRIEUR, CAROLE. - La Chose publique. - Belgique : Carnières-Morlanwelz : Lansman, 1/6/2011 . - 132 p.

Théâtrographie de la compagnie, p.74-75, Carnets d'esquisses.

Pour en savoir plus sur cette publication, rendez-vous sur le site de la compagnie :

<http://www.lachosepublique.com>

http://www.lachosepublique.com/index.php?rub=la_compagnie&ssrub=3

Mots clés : TROUPES DE THEATRE - CAS, ETUDES DE - RESIDENCES D'ARTISTES - IDENTITE [PSYCHOLOGIE] - HISTOIRE ET CRITIQUE - THEATRE ET SOCIETE - LIVRES ILLUSTRES - DESSINS ET PLANS - COSTUME - DECORS - VIE RURALE

Localisation géographique : MEUSE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

59. -Pour un théâtre de tous les possibles : La revue Travail théâtral [1970-1979] / FARAMOND, JULIE DE. - Montpellier : L'Entretiens, 1/4/2010 . - 317 p. - [Champ Théâtral]

Bibliogra. - Annexes : Lettre d'Erwin Piscator à Émile Copfermann [24/7/1956] ; Comptendu de la réunion du 7/5/1970 ; Proposition d'éditorial par Émile Copfermann ; De Bertrand Poirot-Delpech à Émile Copfermann ; Lettre d'Émile Copfermann à la rédaction [31/1/1980] ; De Georges Banu à Émile Copfermann [7/2/1980] ; Lettre d'Émile Copfermann à Vladimir Dimitrijevic [11/2/1980] ; De Vladimir Dimitrijevic à Émile Copfermann [31/3/1980]. -Index des personnalités citées.

Mots clés : CAS, ETUDES DE - PERIODIQUES - HISTOIRE ET CRITIQUE - THEATRE - CRITIQUES - THEATRE EXPERIMENTAL - INNOVATIONS - JEUNES ADULTES - THEATRE POLITIQUE - THEATRE COMMUNAUTAIRE - AVANT-GARDE [ESTHETIQUE] - THEATRE DU SOLEIL - THEATRE-FORUM - MILITANTISME

Personnalité(s) concernée(s) : MNOUCHKINE, ARIANE_[1939- ~ BOAL, AUGUSTO_[1931-2009]

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

60. -Profession Entrepreneur de spectacles : Guide pratique de la production et de l'organisation de spectacles vivants / AUDUBERT, PHILIPPE. - Paris : IRMA Edition, 1/12/2011 . - 349 p. - [Métiers de la musique]

7ème édition mise à jour et augmentée. -Annexes : Tableau de correspondance des codes NAF à NACE (APE) concernant les activités associatives, culturelles, récréatives et sportives ~ Ordonnance 45-2339 du 13 octobre 1945 modifiée par la loi 99-198 du 18 mars 1999 relative aux spectacles ~ Taxe sur les spectacles ~ Décret du 15 décembre 1998 relatif aux nuisances sonore (décret bruit) ~ Code du travail (extraits) ~ Institution et organismes ~ Adresses utiles, Bibliogra., Index. - Complément d'information sur le site :

<http://www.irma.asso.fr>

Mots clés : PRODUCTEURS - STATUTS - PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES - POLITIQUE FISCALE - DIFFUSION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - ORGANISATION - ARTS DU SPECTACLE - PROFESSIONS - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - METIERS - LOIS - IMPRESARIOS - PROPRIETE INTELLECTUELLE - SYNDICATS - REGIES D'AVANCES ET DE RECETTES - SOCIETES - ETABLISSEMENTS PUBLICS - DROIT COMMERCIAL - TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - APPRENTISSAGE - CODES - SALAIRES - BENEVOLAT - COTISATIONS - SECURITE - TRAVAILLEURS ETRANGERS - DROIT INTERNATIONAL - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - CONTRATS - CESSION - DROIT D'EXPLOITATION - COREALISATION - COPRODUCTION - THEATRES - PERSONNEL - CREATION - GESTION DES PROJETS -

COMMUNICATION - RELATIONS PUBLIQUES - AIDE ECONOMIQUE - AIDE DE L'ETAT - AIDE FINANCIERE - SUBVENTIONS - DIVISIONS POLITIQUES ET ADMINISTRATIVES - IMPOT - BRUIT - LUTTE CONTRE - ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - TOURNEES [ARTS DU SPECTACLE] - METHODE - LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - ARTISTES INTERPRETES - STATUT JURIDIQUE - SANCTIONS [DROIT] - EMPLOYEUR ET EMPLOYE [DROIT] - PRESOMPTIONS [DROIT] - TRAVAIL NOIR - PRATIQUES AMATEUR - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - DROIT FISCAL - GESTION D'ENTREPRISE - TAXE PROFESSIONNELLE - DROIT DU TRAVAIL - CONTRAT DE TRAVAIL - CONVENTIONS COLLECTIVES - ARTISTES ETRANGERS - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - EMPLOI - SALLES DE SPECTACLE - THEORIE, ETC. - ORGANIGRAMMES [ORGANISATION] - GESTION BUDGETAIRE

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

61. -*Sous le signe d'Eros : 150 costumes de scène : Mariaelena exalte Carles Santos* / BATAILLON, MICHEL traduit par : BRUNEAU, DANIELA & FERRE, PILAR GILI & SUAREZ, DOROTHEE. - [Lyon] : Stéphane Bachès, 1/4/2010 . - 158 p.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage et sur Mariaelena Roqué, rendez-vous sur les sites :

<http://mariaelenaroque.com>

<http://mariaelenaroque.com/dossier.pdf>

Mots clés : COSTUME - PHOTOGRAPHIES - EXPOSITIONS - CREATEURS DE COSTUMES - PORTRAIT - METTEURS EN SCENE DE THEATRE ET CREATEURS DE COSTUMES

Personnalité(s) concernée(s) : ROQUE, MARIAELENA_[1952-

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

62. -*Théâtre de René Kalisky [Le] : Tragique et ludique dans la représentation de l'histoire* / GORIELY, SERGE : Peter Lang, 1/1/2008 . - 360 p. - [Comparatisme et société], 8.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.peterlang.com>

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=52915&concordeid=21447>

Mots clés : AUTEURS DRAMATIQUES BELGES - THEATRE FRANCOPHONE - CREATION DRAMATIQUE - ART D'ECRIRE - THEATRE HISTORIQUE - PERSONNAGES - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - CRITIQUE ET INTERPRETATION

Personnalité(s) concernée(s) : KALISKY, RENE_[1936-1981]

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :

63. -*Théâtre français du XXe siècle [Le] : histoire, textes choisis, mises en scène* / ~ ABIRACHED, ROBERT. - Paris : L'avant-scène théâtre, 1/10/2011 . - 751 p. - [Anthologie de L'avant-scène théâtre]

Trois cahiers iconographiques : Les grandes figures du théâtre au XXe siècle, p.109-129 ; Les mises en scène, p.385-399 ; Du décor à la scénographie, p.625-648. - Dictionnaire des auteurs et des metteurs en scène, glossaire et index.

Pour en savoir plus sur cet ouvrage, rendez-vous sur le site de l'éditeur :

<http://www.avant-scene-theatre.com>

http://www.avant-scene-theatre.com/ficheProduit.php?id_piece=1492&rubID=6

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - HISTOIRE ET CRITIQUE - THEATRE ET ETAT - DECENTRALISATION THEATRALE - HISTOIRE - CREATION DRAMATIQUE - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - CONDITIONS SOCIALES - REPRESENTATIONS [THEATRE] - ESTHETIQUE DE LA RECEPTION - ACTEURS FRANCAIS - INTERPRETATION ARTISTIQUE - TECHNIQUE - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THEATRALITE - ACTEURS ET METTEURS EN SCENE DE THEATRE - AUTEURS DRAMATIQUES ET METTEURS EN SCENE DE THEATRE - SCENOGRAPHIE - DECORATEURS DE THEATRE - SCENOGRAPHES - THEATRES - ARCHITECTURE - THEATRE - TECHNOLOGIE - DEBATS ET CONTROVERSE - PHOTOGRAPHIES - MISE EN SCENE ET PRODUCTION

Localisation géographique : FRANCE

Cote CnT : **PANNEAU MURAL** :