

1. 1001 LIBRAIRES :

<http://www.1001libraires.com>

<http://www.lesechos.fr/pdf.php?id=274635>

Présentation : Aujourd'hui s'écrit une nouvelle page de l'histoire de la librairie. Des libraires indépendants français et francophones se rassemblent pour vous proposer un site de réservation et de vente en ligne de livres papier et numériques.

Son nom : 1001Libraires.com.

Sa vocation : mettre en commun et en réseau le travail réalisé par chaque libraire chez lui et sur son propre site : les conseils de lecture, les rencontres d'écrivains, les interviews d'auteurs en mode audio et vidéo.

Le meilleur de la librairie aujourd'hui, à la fois physique et sur la Toile : vous retrouverez ici l'esprit, le contact et la proximité que vous appréciez chez votre libraire, enrichis d'une offre de services Internet unique en son genre.

-->À signaler :

Les libraires relancent leur portail Internet 1001libraires.com /Anne Feitz, in : Les Echos, publié le 13/01/12.

Le portail, qui doit notamment permettre aux libraires indépendants de vendre des livres sur Internet, a frôlé la faillite cet été. Il se relance aujourd'hui avec un nouveau président et un nouveau prestataire, le groupe Gibert Joseph.

Mots clés : LIBRAIRIES - RESSOURCES INTERNET - ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Index géographique : FRANCE

2. ACTES DU THEATRE : LA LETTRE D'INFORMATION :

<http://entractes.sacd.fr>

http://entractes.sacd.fr/lettre_information.php?l=lettre

http://entractes.sacd.fr/moisson_aut.php?l=ma

http://entractes.sacd.fr/moisson_trad.php?l=mt

Présentation : Hébergé par la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD), Entr'Actes est un site internet bilingue (français/anglais) dont la mission est de promouvoir l'écriture dramatique des auteurs vivants d'expression française. Les pièces retenues par le comité de lecture d'Entr'Actes font l'objet d'une promotion à l'étranger par la SACD et témoignent de l'actualité des écritures dramatiques dans leur diversité.

-->À signaler :

11 septembre 2001 - Michel Vinaver.

L'Alchimie d'un succès : Michel Vinaver et Jean-Charles Morisseau racontent, un entretien mené par Sabine Bossan.

La pièce de Michel Vinaver, 11 septembre 2001, a été représentée dix ans après par une cinquantaine de lycéens de Seine-Saint-Denis à la Comédie de Saint-Etienne, au Théâtre de la Ville puis au Forum du Blanc-Mesnil. Un succès public et d'estime né d'une expérience hors norme.

D'un 11 septembre à l'autre, histoire d'une compagnie éphémère, un film de Guy Girard, produit par Jean-Marc Giri, Le Veilleur de nuit, et Jean-Charles Morisseau, bientôt diffusé sur France 2.

Mots clés : PERIODIQUES ELECTRONIQUES - AUTEURS DRAMATIQUES - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - DIFFUSION - BIOGRAPHIES - BIBLIOGRAPHIE - CREATION DRAMATIQUE - SYNDICATS - EDITEURS - CATALOGUES D'EDITEURS - GUIDES, MANUELS, ETC. - ART D'ECRIRE - RECITS PERSONNELS - CRITIQUE DRAMATIQUE - ENTRETIENS - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - CONTEMPORAINS - RELATIONS INTERNATIONALES - ECHANGES CULTURELS - TRADUCTION - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - DISTRIBUTION - ROLE SELON LE SEXE - SOURCES D'INFORMATIONS ELECTRONIQUES - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - DOCUMENTS AUDIOVISUELS - PRIX ET RECOMPENSES - RELATIONS CULTURELLES - ANNUAIRES - A L'ETRANGER - FEMMES AUTEURS DRAMATIQUES

Personnalité(s) concernée(s) : VINAVER, MICHEL_[1927-

Index géographique : FRANCE : MONDE

3. ADCEI :

<http://www.adcei.org>

Présentation : L'Association pour le Développement Culturel Européen et International :

Cette association a pour but de promouvoir et de développer tout projet ou toute activité culturels soutenant ou participant à la construction européenne, d'une part, et les échanges et activités culturels entre l'Europe et le reste du monde, d'autre part. Elle a également comme fonction de permettre la mise en place de relations privilégiées entre les milieux de la Culture et d'autres domaines tels celui de l'Education populaire, de la Jeunesse.

Pour ce faire, elle mène toute étude, organise toute manifestation, informe, forme et assiste tout opérateur, et ce tant au niveau local, territorial, national, européen qu'extra-communautaire. [Info. issue du site.]

-->À signaler :

·>APPEL A OEUVRES : théâtre, danse, musique, oeuvres multimédia ou visuelles,

Le réseau EUROMEDINCULTURE(s), avec ADCEI (France) et 8 autres membres de l'Europe et de la Méditerranée (Allemagne, Bulgarie, Egypte, Jordanie, Liban, Palestine, Slovénie et Tunisie) organisent, du 8 au 10 décembre 2011 à Tunis, le 1er Arts Forum autour de la thématique la «Démocratie par les Arts». Les 2 autres ARTS FORUMS se tiendront respectivement, en Jordanie en 2012 et en France en 2013.

Une place importante sera réservée à la présentation d'une centaine d'oeuvres de création de tous les pays participants devant un large public de professionnels et de diffuseurs, au sein de l'Espace «Création euro-méditerranéennes».

·>Le projet «Culture(s) en mouvement : la mobilité culturelle comme vecteur de professionnalisation», proposé par ADCEI et décrit brièvement ci-dessous a été sélectionné dans le cadre du programme européen Leonardo da Vinci «Bourses de mobilité des Personnes sur le Marché du Travail». Il vise, comme

son titre l'indique, à développer le niveau de professionnalisme et d'insertion professionnelle des participants dans le secteur des arts et de la culture et, secondairement, dans les filières d'emploi plus générales.

A travers la mise en place de stages professionnels à l'étranger dans le domaine des arts et de la culture, le projet cherche donc à répondre au besoin de développer les compétences et les capacités d'insertion professionnelle des personnes désireuses d'intégrer ce champ particulier de l'économie (livre et lecture, spectacle vivant, musées et patrimoine, arts visuels, industries culturelles).

Mots clés : COMMUNAUTE EUROPEENNE - INFORMATION, RESEAUX D' - DOCUMENTATION - CULTURE - DEVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE - COOPERATION EUROPEENNE - COOPERATION INTERNATIONALE - GESTION DES PROJETS - ECHANGES CULTURELS - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - EDUCATION POPULAIRE - JEUNESSE - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - FONDS STRUCTURELS COMMUNAUTAIRES - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - DIFFUSION CULTURELLE - DIFFUSION - CIRCUITS DE DISTRIBUTION - A L'ETRANGER - ARTISTES - ARTISTES INTERPRETES - TROUPES DE THEATRE - SUBVENTIONS - BOURSE - FORMATION - ARTS DU SPECTACLE - THEATRE - INSTITUTIONNALISME

Index géographique : EUROPE : FRANCE : MONDE

4. AGENCE CULTURELLE D'ALSACE :

<http://www.culture-alsace.org>

<http://www. formations.culture-alsace.org/index.php?lang=fr&cmpref=9777&module=media&action=Display>

Présentation : Au carrefour des politiques publiques territoriales (régionale et départementales), l'Agence culturelle d'Alsace investit les champs du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel ainsi que des arts plastiques contemporains (Frac Alsace), en accompagnant les acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans l'élaboration et la mise en oeuvre de leurs projets. Ses capacités d'ingénierie, ses cadres d'intervention, ses aides artistiques, techniques et économiques, ses actions de formation sont mis au service des créateurs, des diffuseurs et des collectivités locales. [Information issue du site.]

--> *À signaler :*

·-> Carnet de matériel scénique 2012 :

Cette nouvelle édition permet aux associations et structures publiques d'Alsace qui organisent une manifestation culturelle en région de prendre connaissance des produits en location au parc de matériel de l'Agence.

Il précise aussi le processus de prêt.

Mots clés : REGIONS - ADMINISTRATION LOCALE - DIVISIONS POLITIQUES ET ADMINISTRATIVES - INFORMATION, RESEAUX D' - PARTENARIAT - POLITIQUE CULTURELLE - ARTS DU SPECTACLE - CINEMA - AUDIOVISUEL - ART - INSTITUTIONS CULTURELLES - GESTION DES PROJETS - SUBVENTIONS - CREATION - ADMINISTRATEURS CULTURELS - ANIMATEURS SOCIO-CULTURELS - ARTISTES - AIDE FINANCIERE - EVALUATION - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - EQUIPEMENTS CULTURELS - THEATRES - GUIDES, MANUELS, ETC. - ANNUAIRES - RESSOURCES INTERNET - DIFFUSION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - THEATRE D'AMATEURS - ARTISTES INTERPRETES - EMPLOIS - RECRUTEMENT - PUBLICATIONS ELECTRONIQUES - LUMIERE - SON - MACHINES DE THEATRE - EXPOSITIONS - SALLES DE SPECTACLE - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - RESERVATIONS - APPAREILS ET MATERIEL - LOCATION - SCENOGRAPHIE - TECHNIQUE - SCENOGRAPHES - FORMATION - RELATIONS ENTRE LES ARTS - CONGRES ET CONFERENCES

Index géographique : ALSACE : FRANCE

5. AGENCE REGIONALE DU LIVRE PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR :

<http://www.livre-paca.org>

<http://www.livre-paca.org/index.php?show=static&id=26>

<http://www.livre-paca.org/data/static/docs/repertoire-des-residences-dauteurs.pdf>

<http://www.la-charte.fr/docs/brochureauteurs.pdf>

Présentation : L'Agence régionale du Livre Paca, créée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre du contrat de plan État/Région 2000-2006, a ouvert ses portes en janvier 2003.

Elle a pour mission statutaire de favoriser la coopération entre tous les acteurs qui agissent dans les domaines du développement du livre, de la lecture et de l'écrit en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

-->À signaler :

·>«Comment rémunérer les auteurs ? », Actualisation de la brochure, intégrant les nouvelles dispositions de l'Agessa liées à la dernière circulaire de la sécurité sociale. [17/10/2011]

·>Lancement du Dispositif départemental de résidences d'auteurs, d'illustrateurs ou de traducteurs 2012 du CG 13. [26/09/2011]

·>«Écrire en Méditerranée : répertoire des résidences d'auteur», Agence régionale du livre (ARL) de PACA, juillet 2010. Ce répertoire est conçu pour favoriser la mobilité des auteurs sur le pourtour méditerranéen et accompagner la coopération euro-méditerranéenne entre professionnels du livre, des coproductions aux coéditions en passant par tous types de projets itinérants, croisés. Cet outil présente une cinquantaine de lieux de création, dans douze pays. Trilingue (français, anglais, arabe), cliquable et interactif, il permet une navigation de pays en pays, de résidence en résidence.

Pour contribuer à sa mise à jour, les informations doivent être envoyées à / claire.castan@livre-paca.org.

Mots clés : RESIDENCES D'ARTISTES - ATELIERS ARTISTIQUES INTERNATIONAUX - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - A L'ETRANGER - ARTISTES ETRANGERS - ECRIVAINS - AUTEURS DRAMATIQUES - DIFFUSION - CREATION DRAMATIQUE - COOPERATION CULTURELLE - COOPERATION INTERNATIONALE - SALAIRES - ANIMATEURS DE FORMATION - ATELIERS D'ECRITURE - GUIDES, MANUELS, ETC. - TRADUCTEURS - GESTION DES PROJETS - DROIT D'AUTEUR - DROITS D'AUTEUR

Index géographique : PROVENCE ALPES COTE D'AZUR : FRANCE : CHYPRE : EGYPTE : GRECE : ISRAEL : ITALIE : PALESTINE : PORTUGAL : SERBIE : TURQUIE : BOUCHES DU RHONE

6. AGÔN :

<http://agon.ens-lyon.fr>

Présentation : Paradoxalement peut-être, eu égard à son nom la revue Agôn est née de la volonté de créer un espace de dialogue et de rencontre entre différentes pratiques et théories des arts de la scène. Point de face à face, ou de postures inconciliables, Agôn fait le pari du partage et de sa mise en jeu : dialogue des pratiques, d'abord, celles de la scène, celles qui se frottent au plateau, à l'espace et au corps, celles aussi qui se plongent dans le texte, dans la tissure des voix et dans la forme dramatique, dialogue, ensuite, des horizons et des approches dans le croisement des champs d'étude et des disciplines, dialogue enfin des histoires et des voix, avec pour ambition de faire se mêler des contributions et des entretiens, des articles et des pratiques, leurs échos et leurs retours. [Information issue du site]

-->À signaler :

La revue Agôn a le grand plaisir de vous informer de la parution du dossier n° 4, "L'objet", dirigé par Émilie Charlet, Aurélie Coulon et Anne-Sophie Noel.

Se définissant moins par son essence que par son devenir sur la scène, l'objet a toujours eu sa place au sein de la représentation. Dans le champ des arts de la scène, il semble interroger de façon prégnante la question de ses limites. Support de l'action, ressort dramaturgique, il est au fondement de la représentation comprise comme « système de signes » tel que l'a mis en

évidence Anne Ubersfeld, étudiant notamment l'objet théâtral selon ses différentes fonctions sémiologiques. L'ouverture du champ théâtral aux autres arts visuels et l'émergence de la complexe notion de « spectacle vivant » nous engage à aller plus loin encore. Le statut de l'objet est au cœur des bouleversements esthétiques contemporains et semble même être paradoxalement la pierre de touche de la réflexion menée par les artistes sur les potentialités de l'art vivant à explorer les frontières entre animé et inanimé, vivant et mécanique, réel et virtuel.

À la découverte de l'objet théâtral, la première partie, réunit des articles universitaires, structurés autour de quatre axes de réflexion :

I- pour une archéologie de l'objet théâtral ;

II- objet, mémoire, identité ;

III- L'objet, le corps : de la symbiose à la confrontation ;

IV- objet, objection, objecteurs.

Elle est suivie d'une enquête : l'objet à la loupe, faite d'entretiens et de rencontres. Circassiens, accessoiristes, musiciens, comédiens et praticiens de l'objet et de la marionnette, livrent leurs expériences de l'objet en scène.

Enfin, un dossier artistique intitulé Le jeu et l'objet accueille des contributions des artistes associés au dossier.

Mots clés : PERIODIQUES ELECTRONIQUES - UNIVERSITES - RECHERCHE - CREATION DRAMATIQUE - THEATRALITE - ARTISTES INTERPRETES - ART D'ECRIRE - ADAPTATIONS THEATRALES - THEATRE RADIOPHONIQUE - MISE EN SCENE - ENTRETIENS - TROUPES DE THEATRE - TRADUCTION - THEATRE - ARTS DU SPECTACLE - REPRESENTATIONS [THEATRE] - ESTHETIQUE - RECITS PERSONNELS - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - AUTEURS DRAMATIQUES - CONSEILLERS ARTISTIQUES ET LITTERAIRES - ACTEURS - TRAVAIL EN EQUIPE - IMPROVISATION [ART DRAMATIQUE] - COMPTES RENDUS - REGIONS - SCENOGRAPHIE - MEMOIRE, EFFET - PUBLICS - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - PROCEDES DE FABRICATION - TECHNIQUE - METHODE - EXPERIENCES - ARTISTES - OBJET - RELATION D'OBJET - UTOPIES - EVENEMENT [PHILOSOPHIE] - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - CATASTROPHES - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC.

Index géographique : FRANCE : RHONE ALPES

7. ANRAT : ASSOCIATION NATIONALE DE RECHERCHE ET D'ACTION THÉÂTRALE :

<http://www.anrat.asso.fr>

<http://transversarts.wordpress.com>

Présentation : L'ANRAT est un mouvement associatif indépendant qui regroupe des artistes et des enseignants engagés dans une réflexion et des actions théâtrales avec des jeunes.

--->À signaler :

·->« JEUNES AUX THEATRES / L'Ecole du spectateur en question ». Elle commence à 15h au Théâtre de la Ville et se poursuit le soir au Théâtre du Rond-Point, 22 octobre 2011. Quelle place l'éducation artistique et culturelle et les arts de la scène devront-ils occuper dans cette école de demain que nous souhaitons réinventer ?

L'ECOLE DU SPECTATEUR - La Charte.

Mots clés : ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - THEATRE - THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - THEATRE DANS L'ENSEIGNEMENT - ATELIERS SCOLAIRES - REPRESENTATIONS [THEATRE] - APPRECIATION - AUTEURS DRAMATIQUES - DIFFUSION - LECTURE, GOUT DE LA - HISTOIRE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - DOCUMENTATION - RESSOURCES INTERNET - DROIT - ACTIVITES DIRIGEES - ARTISTES - ANIMATEURS DE FORMATION - THEATRES - ELEVES - PUBLICS - PEDAGOGIE - CHARTE - UNIVERSITES - MILIEU SCOLAIRE - EDUCATION ET ETAT - ETAT - POLITIQUE CULTURELLE - DEBATS ET CONTROVERSES - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE

Index géographique : FRANCE

8. APCE [AGENCE POUR LA CREATION D'ENTREPRISES] :

<http://www.apce.com>

<http://www.apce.com//cid96178/agent-artistique.htmlC=173>

<http://www.apce.com/pid601/artiste-auteur.html>

Présentation : Portail de la création d'entreprise étape par étape.

CRÉATEUR D'ENTREPRISE : Étapes de la création ~ Boîte à outils [Guides, documents téléchargeables] ~ Informations sectorielles ~ Qui peut vous aider ? ~ Actualité ~ Annonces / Forums ~ Vos partenaires.

L'APCE a ouvert aussi un mini-site sur le statut juridique de l'auto-entrepreneur.

--> *À signaler* :

·> Devenir artiste-auteur : que faut-il savoir ? S'installer en tant qu'artiste-auteur n'est pas toujours aisé ! Comment s'inscrire, quel est le régime social et fiscal applicable ? Autant de questions auxquelles Eric Hainaut, expert-comptable spécialisé dans les métiers artistiques, se propose de répondre.

Lire l'interview.

·> Régime de l'auto-entrepreneur : statistiques Ce document recense les sources d'informations statistiques ainsi que les notes d'analyse sur le sujet.

Voir le document actualisé

Mots clés : ENTREPRISES - CREATION - GESTION D'ENTREPRISE - GESTION DES PROJETS - STATUTS - GESTION - COOPERATIVES - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - SUBVENTIONS - ASSURANCES - ASSURANCES DE L'ENTREPRISE - CONTRATS D'ADHESION - RESSOURCES INTERNET - SALLES DE SPECTACLE - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - IMPRESARIOS - PRODUCTEURS - PUBLICATIONS ELECTRONIQUES - BIBLIOGRAPHIE - ARTS DU SPECTACLE - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - ANNUAIRES - GUIDES, MANUELS, ETC. - ARTISTES - CONCOURS ET COMPETITIONS - STATUT JURIDIQUE - AUTO-ENTREPRENEURS - SOCIETES UNIPERSONNELLES - ETUDES COMPARATIVES - PENSIONS DE VIEILLESSE - INFORMATION, RESEAUX D' - ENTREPRENEURS INDIVIDUELS A RESPONSABILITE LIMITEE - IMPOT - SALAIRES - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - DROITS D'AUTEUR - ARTISANAT - TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - TAXE D'HABITATION - EMPLOI SECONDAIRE - AUDIOVISUEL - PRODUCTION - AUTEURS DRAMATIQUES - DROIT SOCIAL - DROIT FISCAL - DROIT D'AUTEUR

Index géographique : FRANCE

9. APPROCHES CULTURE(S) ET TERRITOIRES :

<http://www.approches.fr>

Présentation : Approches Cultures & Territoires (ACT) est une association à but non lucratif fondée en janvier 2005 à Marseille.

« Elle a pour objet d'apporter outils, connaissances et expertises aux acteurs de l'éducation, de la culture, du travail social et plus largement à l'ensemble des citoyens concernés sur le territoire régional, par les problématiques de diversité culturelle, d'ethnicité et de discrimination.

Afin de faire évoluer pratiques, réflexions et politiques, ACT met en oeuvre les ressources suivantes :

études-diagnostic, site internet documentaire, formations, accompagnement de projets, cycles de conférences, journées d'études, expositions, publications, ? » (extrait des statuts) [Info. issue du site, rubrique Présentation]

--> *À signaler* :

·> Conférence-débat avec Gérard Noiriel :

« Noirs et Blancs, « eux » et « nous ». En 1889, l'adoption de la première grande loi sur la nationalité française marque un tournant dans l'histoire des mentalités : à partir de cette date, on commence vraiment à s'interroger sur

ce qu'est un « Français ». Au cours des années 1880 débute aussi l'immigration de masse et la République se lance dans la construction de son empire colonial. Les Français découvrent « l'homme noir », se découvrant eux-mêmes par contraste comme des « Blancs ». C'est donc une période décisive dans l'évolution des représentations de « eux » et « nous ».

Date : Jeudi 23 février à 15h.

Lieu : Théâtre du Gymnase, 4 rue du Théâtre français, 13001 Marseille Entrée libre sur réservation auprès de Marie-Julie Amblard : mariejulieamblard@lestheatres.net ou 04.91.24.35.24

Le spectacle : le nègre stupide qui fait rire

« Raphael, esclave cubain, est devenu "Chocolat", un Auguste célèbre de la Belle Époque aux côtés de son partenaire le clown blanc Foottit. L'une des raisons de leur succès est qu'en engageant un Noir pour jouer l'Auguste, Foottit a "racialisé" la comédie clownesque. C'est l'humiliation du clown noir par le clown blanc qui fait rire le public français. Chocolat attire un public qui n'avait jamais vu d'homme noir auparavant. » (Gérard Noiriel)

La pièce Chocolat, clown nègre, écrite par Gérard Noiriel et mise en scène par Marcel Bozonnet, est à l'affiche du Théâtre du Gymnase du 22 au 24 février 2012 à 20h30.

Mots clés : THEATRE ET SOCIETE - EMIGRATION ET IMMIGRATION - THEATRE - PARTICIPATION DES CITOYENS - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - MILIEU SCOLAIRE - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - ARTISTES - ANIMATEURS SOCIO-CULTURELS - PARTENARIAT - ENSEIGNANTS - RECHERCHE - ASPECT SOCIAL - ASPECT SOCIOLOGIQUE - MULTICULTURALISME - RESSOURCES INTERNET - DOCUMENTATION - BIBLIOGRAPHIE - CONGRES ET CONFERENCES - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - THEATRE COMMUNAUTAIRE - THEATRE-ACTION - HANDICAPES SOCIAUX - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - QUARTIERS PAUVRES - EXIL - DROITS DE L'HOMME - IDENTITE ETHNIQUE - NEGRITUDE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC.

Index géographique : FRANCE : MARSEILLE : PROVENCE ALPES COTE D'AZUR

10. AQAD [ASSOCIATION QUEBECOISE DES AUTEURS DRAMATIQUES] :

<http://www.aqad.qc.ca>

Présentation : Outre de répondre aux problématiques juridiques que soulèvent la représentation d'une oeuvre d'un auteur au Québec, ce site permet d'accéder de manière claire, aux informations concernant les auteurs québécois.

Suite ou rubriques du site : Vous cherchez un texte ? Vous cherchez un auteur ? Vous avez besoin de connaître l'auteur d'une pièce ? Vous désirez avoir un aperçu de l'oeuvre d'un auteur ? » Vous recherchez une pièce d'une durée précise, avec un nombre limité de personnages ou sur un sujet particulier ?

Mots clés : LITTERATURE CANADIENNE - BIOGRAPHIES - ANTHOLOGIES - AUTEURS DRAMATIQUES CANADIENS D'EXPRESSION FRANCAISE - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - THEATRE CANADIEN DE LANGUE FRANCAISE

Personnalité(s) concernée(s) : DANIS, DANIEL_[1962-

Index géographique : MONTREAL : QUEBEC

11. ARCADE PACA :

<http://www.arcade-paca.com>

<http://www.arcade-paca.com/documentation-observation/observation/les-etudes-de-larcade/financements-publics-de-la-culture/bibliographie-les-financements-publics-de-la-culture/>

Présentation : L'ARCADE - AGENCE REGIONALE DES ARTS DU SPECTACLE : Un lieu dédié à la connaissance des arts du spectacle et à son développement pour la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'Arcade Provence-Alpes-Côte d'Azur - Agence régionale des arts du spectacle - met en place des services dans les domaines de l'information, de la valorisation, de la formation et du développement de la musique, de la danse, du théâtre des arts de la rue et du cirque en région. (Agence conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur).

--->À signaler :

·>Réalisation d'un bibliographie sur les financements de la culture.

·>Le site Internet de l'Arcade contient une nouvelle rubrique «dispositifs» qui recense, les différents soutiens en faveur du spectacle vivant des services de l'État, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, des Départements, de l'Union européenne mais aussi des sociétés civiles et organismes professionnels. Ce service permet d'obtenir un descriptif des différents types d'aide existant (équipement, production, mobilité...), il ne prétend pas à l'exhaustivité. Pour communiquer vos appels à projets :

cid@arcade-paca.com

Mots clés : MUSIQUE - DANSE - ARTS DU SPECTACLE - ANNUAIRES - REGIONS - ECONOMIE REGIONALE - EMPLOI - THEATRE - ENQUETES - GUIDES, MANUELS, ETC. - STATISTIQUES - CAS, ETUDES DE - EMPLOIS - DIFFUSION - EVALUATION - POLITIQUE CULTURELLE - CHOMAGE - TRAVAIL, MARCHE DU - ECONOMIE POLITIQUE - DOCUMENTATION, SERVICES DE - INFORMATION, RESEAUX D' - THEATRES - SALLES DE SPECTACLE - MIME - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - PROGRAMMES - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - RECRUTEMENT - ECOLES DE THEATRE - METIERS - DESCRIPTIONS D'EMPLOI - THEATRE AMBULANT - POLITIQUE DE L'EMPLOI - RESSOURCES INTERNET - SUBVENTIONS A L'EMPLOI - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - DROIT DU TRAVAIL - ASSURANCE-CHOMAGE - OBSERVATIONS - TROUPES DE THEATRE - SUBVENTIONS - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - BIBLIOGRAPHIE - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - DOCUMENTATION - STATUTS - SOCIETES - AUTO-ENTREPRENEURS - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - DROIT SOCIAL - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - BOURSES D'ETUDES - AIDE DE L'ETAT - AIDE FINANCIERE - ETAT - ADMINISTRATION LOCALE - COOPERATION INTERCOMMUNALE

Index géographique : PROVENCE ALPES COTE D'AZUR : FRANCE : EUROPE

12. ARCADY :

<http://www.arcadi.fr>

<http://www.arcadi.fr/plateauxsolidaires/>

<http://www.arcadi.fr/publications/index.php?type=etude>

http://www.arcadi.fr/telechargements/arcadi_lieux-de-diffusion_synthese.pdf

Présentation : L'Arcadi (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Île-de-France) est l'établissement public de coopération culturelle pour les arts de la scène et de l'image en Île-de-France créé par la Région Île-de-France et l'État. Sur l'ensemble du territoire francilien, il a pour mission de soutenir la création, d'améliorer la circulation des oeuvres et de contribuer au développement d'actions artistiques et culturelles dans les domaines du théâtre, de l'opéra, de la chanson, de la danse, du cinéma et du multimédia.

-->À signaler :

·«Culture et développement durable : quelles perspectives d'action ?». L'ambition du forum d'Île-de-France est de mobiliser à la fois les acteurs des territoires (élus, associations, entreprises...) et des citoyens non professionnels pour imaginer des projets et des actions alliant culture et développement durable. Vendredi 9 décembre 2011, à la Maison des Métallos, Paris, de 13h30 à 17h.

·Lieux de diffusion pluridisciplinaire de spectacle vivant en Île-de-France majoritairement financés par les communes et intercommunalités, Etude réalisée en 2010 par l'association Opale.(4/7/2011)

Mots clés : ANNUAIRES - DIFFUSION - THEATRE - DIFFUSION CULTURELLE - OPERA - CHANSONS - DANSE - CINEMA - MULTIMEDIAS - TROUPES DE THEATRE - THEATRES - GUIDES, MANUELS, ETC. - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - ECONOMIE SOCIALE - MUTUALITE - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - REGIONS - POLITIQUE CULTURELLE - SALLES DE SPECTACLE - COOPERATION - COOPERATION INTERCOMMUNALE - COMMUNES - RELATIONS ENTRE LES ARTS - PROGRAMMES - ENQUETES

Index géographique : ILE DE FRANCE

13. ARTECA :

<http://www.arteca.fr>

Présentation : Arteca - centre de ressources de la culture en Lorraine a été créé en 1992 sous forme associative et a fait l'objet d'un transfert vers un établissement public de coopération culturelle, créé conjointement par le conseil régional de Lorraine et le ministère de la Culture et de la Communication en septembre 2003.

Ce nouveau statut marque la volonté de l'Etat et de la Région d'élargir la mission régionale d'observation de la culture et l'accompagnement au développement culturel des territoires de Lorraine.

À ce titre, le centre de ressources de la culture en Lorraine Arteca est au service de tous les acteurs concernés qu'il s'agisse des collectivités territoriales, des structures culturelles et artistiques, des partenaires sociaux, des associations et de la population.

Elle réalise chaque année, en partenariat avec la DRAC et le Conseil régional de Lorraine, un programme d'observation qui a pour objectif de quantifier, de qualifier et de cerner l'effort financier des principaux financeurs publics.

ARTECA pilote un comité de liaison des EPCC (Établissement Public de Coopération Culturelle) et organise des stages.

Mots clés : REGIONS - EVALUATION - ENQUETES - RESSOURCES INTERNET - ADMINISTRATION LOCALE - COMMUNES - DEPARTEMENTS - ANNUAIRES - CULTURE - BUDGET - DECONCENTRATION ADMINISTRATIVE - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - THEATRES - FESTIVALS - ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - DIFFUSION - THEATRE - EMPLOI - CHOMAGE - STATISTIQUES - GUIDES, MANUELS, ETC. - CAS, ETUDES DE - ETABLISSEMENTS PUBLICS DE COOPERATION CULTURELLE - DEPENSES PUBLIQUES - FINANCES LOCALES - EMPLOIS - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - ECHANGES CULTURELS - OBSERVATIONS - CALENDRIER - INFORMATION, RESEAUX D' - INFORMATION ELECTRONIQUE - TROUPES DE THEATRE - ACTIVITES DIRIGES - POLITIQUE CULTURELLE - AIDE FINANCIERE - TRAVAIL, MARCHÉ DU - POLITIQUE DE L'EMPLOI - INSERTION PROFESSIONNELLE - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - PRATIQUES AMATEUR - CONSOMMATION - FREQUENTATION - LOISIRS - ARTS DU SPECTACLE - AIDE AU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE REGIONAL - COOPERATION - REGIONALISME [POLITIQUE INTERNATIONALE] - RELATIONS INTERNATIONALES

Index géographique : LORRAINE : MEURTHE ET MOSELLE : MOSELLE : MEUSE : VOSGES : NANCY : METZ : BAR LE DUC : EPINAL

14. ARTFACTORIES :

<http://www.artfactories.net>

Présentation : Artfactories est une plate-forme internationale de ressources pour les lieux de culture et d'art, nés de projets artistiques citoyens et fondés sur un engagement avec des populations.

Elle a pour objet de développer toute action et projet (ressources, échanges, coopérations) pouvant contribuer à générer des réflexions et codes de bonnes pratiques sur le rôle des lieux de culture et d'art nés de projets artistiques citoyens et fondés sur un engagement avec des populations sur des territoires.

En mai 2009, elle offre de nouvelles ressources en ligne.

Artfactories est pilote dans la réflexion sur Les Nouveaux Territoires de l'Art.

-->À signaler :

Publication - Démarches artistiques partagées 1 / Philippe HENRY.

ARTfactories/Autre(s)pARTs est à l'initiative d'un travail de recherche-action « sur le territoire de Marseille-Provence, pour interroger la pertinence des démarches qui inventent de nouvelles formes de démocratie artistique et culturelle avec leur territoire d'implantation et les populations ». Dans ce cadre, Philippe Henry analyse et décortique ces projets de création participative...

Mots clés : ARTS ET SOCIETE - PARTICIPATION DES CITOYENS - CITOYENNETE - GESTION DES PROJETS - FRICHES INDUSTRIELLES - ECHANGES CULTURELS - COOPERATION CULTURELLE - SERVICES DE PROXIMITE - PUBLICS - ARTISTES - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - CREATION - RESSOURCES INTERNET - GUIDES, MANUELS, ETC. - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - CARTES - LIEUX DITS DE THEATRE - ARCHIVES - BIBLIOGRAPHIE - POLITIQUE CULTURELLE - DOCUMENTATION, SERVICES DE - DOCUMENTATION - BIBLIOTHEQUES - SUBVENTIONS - MECENAT - INFORMATION, RESEAUX D' - INNOVATIONS - EXPERIENCES - FONDATIONS - CULTURE - ANNUAIRES - VIDEO - THEATRE - ASPECT SOCIAL

Index géographique : FRANCE

15. ARTISTIK REZO :

<http://www.artistikrezo.com>

Présentation : Artistik rezo : agitateur de vie culturelle !

Suite ou rubriques du site : A LA UNE. | ACTUALITÉS : Livres ; Art ; Théâtre ; Musique ; Cinéma ; Écoles et stages ; Divers. | CINÉMA : Cinéma d'auteur ; Dossiers ; Documentaires ; Comédie ; Drame ; Comédie dramatique ; action ; SF ; Jeunesse et enfants. | ART : Dossiers ; Portraits ; Peintures ; Sculpture ; Photo et vidéo ; Design et architecture ; Arts graphiques. | MUSIQUE : Dossiers ; Portraits ; Sorties albums ; Pop / Rock ; Musiques Electroniques ; Rap / R&B ; Blues / Soul ; Jazz / World ; Classique.

·>| THÉÂTRE : Dossiers ; Portraits ; Grands spectacles ; Classique ; Contemporain ; Comédie ; Danse ; Comédie Musicale ; One man show ; Enfants.·>Les sous-rubriques «Dossier» contiennent des entretiens avec des personnalités artsites, élus ou autres ou des présentations d'événements ou de manifestations. | PERSONNALITÉS : moteur de recherche . | BANDES ANNONCES.

·>| LIEUX : liste des lieux avec les coordonnées et un historique.

Mots clés : SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - ARTICLES DE JOURNAUX - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - TROUPES DE THEATRE - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - DIRECTEURS DE THEATRE - ACTEURS - ENTRETIENS - PORTRAIT - HISTOIRE - THEATRE FRANCAIS - PRIX ET RECOMPENSES - COMMUNICATION AUDIOVISUELLE - CRITIQUES - FESTIVAL D'AVIGNON OFF - AUTEURS DRAMATIQUES - BIOGRAPHIE [GENRE LITTERAIRE] - THEATRES - ORGANISATION - ARTS DU SPECTACLE - DOCUMENTAIRES - CINEMA - PHOTOGRAPHIE - PHOTOGRAPHES - EXPOSITIONS - ARCHITECTURE - ARTS GRAPHIQUES - EQUIPEMENTS CULTURELS - ARTISTES - BANDES-ANNONCES

Index géographique : FRANCE

16. ASSEMBLEE DES COMMUNAUTÉS DE FRANCE [ADCF] :

<http://www.adcf.org>

<http://www.adcf.org/culture.html>

Présentation : Depuis sa fondation en 1989, à l'initiative de Marc Censi, l'AdCF s'attache à promouvoir la coopération intercommunale, en participant activement à l'élaboration des lois, à la diffusion des pratiques locales et à l'appui technique des élus et techniciens communautaires. Elle contribue également aux grands débats sur l'organisation territoriale française, la réforme de la fiscalité locale et l'exercice des compétences décentralisées. Fédérant 1200 communautés de communes, d'agglomération et urbaines, l'Assemblée des Communautés de France est leur porte-parole auprès des pouvoirs publics.

Suite ou rubriques du site : Voir la rubrique DOSSIERS THÉMATIQUES : Culture.

Mots clés : COOPERATION INTERCOMMUNALE - AGGLOMERATIONS URBAINES - ASSOCIATIONS - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - POLITIQUE CULTURELLE - ADMINISTRATION COMMUNALE - THEORIE, ETC. - COOPERATION - CULTURE - ARTS DU SPECTACLE - EXPERIENCES - ANNUAIRES - DECENTRALISATION ADMINISTRATIVE - VIE RURALE

Index géographique : FRANCE

17. ASSOCIATION DEPARTEMENTALE POUR LE DEVELOPPEMENT DES ARTS VIVANTS :

<http://www.addav56.org>

http://www.addav56.org/index.php?option=com_content&task=view&id=481&Itemid=21

Présentation : ADDAV56 et l'association pour le développement des arts vivants dans le Morbihan. Elle est au service des artistes et des diffuseurs, des structures d'enseignement artistique, des groupes de pratique amateur, des collectivités...

Elle propose :

- *-Information & ressources,
- *-Conseil et accompagnement de projet,
- *-Développement et structuration,

... au moyen d'un centre de ressources, de publications, de bases de données, de formations, de coordination de réseau, d'information juridique, d'expertise et d'accompagnement de projet.

Toute l'équipe de l'ADDAV56 se tient à votre disposition pour vous informer, vous conseiller ou vous orienter sur votre projet en lien avec les arts vivants ou le spectacle. N'hésitez pas à venir nous rencontrer à Vannes dans notre centre de ressources, ou nous solliciter par téléphone ou par mél pour nous faire part de vos projets ou questionnements. [Information issue du site]

-->À signaler :

QUESTION-REPOSE JURIDIQUE, 7/2/2012.

Nous allons faire appel à un metteur en scène pour la création de notre prochain spectacle. Ce metteur en scène souhaite être rémunéré d'une part en salaire et d'autre part en droits d'auteur. Est-ce possible ?

Mots clés : DEPARTEMENTS - CAS, ETUDES DE - ARTS DU SPECTACLE - DIFFUSION - INSTITUTIONNALISME - AIDE FINANCIERE - DOCUMENTATION - DOCUMENTATION, SERVICES DE - RESSOURCES INTERNET - TROUPES DE THEATRE - GESTION DES PROJETS - CREATION - GUIDES, MANUELS, ETC. - ANNUAIRES - THEATRE - DROIT SOCIAL - DROIT DU TRAVAIL - ORGANISATION - DROIT D'AUTEUR - EMPLOYEUR ET EMPLOYE [DROIT] - AUDIOVISUEL - INFRACTIONS AU DROIT D'AUTEUR - ASSURANCES - ENFANTS - TRAVAIL - LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - CARTES - EMPLOI - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THEATRE D'AMATEURS - ENQUETES - JEUNES ADULTES - THEATRES - SALLES DE SPECTACLE - INFORMATION, RESEAUX D' - EMPLOIS - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - ECOLES DE THEATRE - CONSERVATOIRES D'ART DRAMATIQUE - FESTIVALS - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - ACHAT - ARTISTES INTERPRETES - CONTRATS - THEORIE, ETC. - METHODE - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - SALAIRES

Index géographique : MORBIHAN

18. ASSOCIATION MODE D'EMPLOI [AME1901] :

<http://www.associationmodeemploi.com>

Présentation : Association mode d'emploi est un mensuel, édité par : Territorial SAS.

--->À signaler :

·>Le service de création en ligne effectif : Les associations peuvent désormais se déclarer en ligne sur compteasso.service-public.fr. (13/02/2012)

·->Versements de droits à la SACEM par les organisateurs de fêtes locales :
Les associations, organisatrices de manifestations en dehors du cadre de la fête de la musique, tant gratuites que payantes, et au cours desquelles elles diffusent des œuvres musicales, sont-elles encore dans l'obligation de verser des droits d'auteur à la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) ? (20/01/2012)

Suite ou rubriques du site : 01 CRÉER SON ASSOCIATION : Loi 1901 et formalité de déclaration | Statuts et fonctionnement : De l'idée au projet, Kit et modèles | Les premières démarches | Modèles de document : dont Budget prévisionnel, Contrat de parrainage, Demande de subvention, Demande de devis d'assurance, Le communiqué de presse, Le règlement intérieur, Modèle de convention pluriannuelle, Rédaction des Statuts | Questions/réponses | Faites vérifier vos statuts.

02 ACTUALITÉ ASSOCIATIVE : A la une | Nos articles | Agenda associatif | Appel à projet.

03 GÉRER UNE ASSOCIATION : Guides pratiques | Modèles de documents | Kits associatifs : Dont : Droits d'auteur (notamment théâtre), Organiser une manifestation, Créer une association | Formations | Chiffres clefs associatifs | Dossiers thématiques : Dont : Créer une association loi 1901, Gérer une association loi 1901, La réglementation de l'association loi 1901, La fiscalité de l'association loi 1901.

04 PARTAGER : Liste de discussion | Débats | Questions/réponse | Petites annonces | Emploi | Bourse du bénévolat.

05 COMMUNIQUER : Annuaire associatif | les initiatives associatives | Chat en direct.

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - STATUTS - CREATION - COMPTABILITE DE GESTION - PERIODIQUES - LIBRAIRIES - DOCUMENTATION - CONTRATS D'ADHESION - SUBVENTIONS - RESSOURCES INTERNET - PUBLICATIONS ELECTRONIQUES - GESTION BUDGETAIRE - LOIS - THEORIE, ETC. - BIBLIOGRAPHIE - ASSURANCES - PARRAINAGE PUBLICITAIRE - REGLEMENTS DE SECURITE - ARTICLES DE JOURNAUX - CALENDRIER - CONGRES ET CONFERENCES - RECRUTEMENT - GESTION - RESSOURCES HUMAINES - GUIDES, MANUELS, ETC. - MECENAT - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - FESTIVALS - ORGANISATION - DROITS D'AUTEUR - DROIT FISCAL - IMPOT - BENEVOLAT - ANNUAIRES - ARTISTES ETRANGERS - INTERNET

Index géographique : FRANCE

19. ATEJ [ASSOCIATION DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE] :

<http://www.atej.net>

Présentation : Le but de l'ATEJ est de favoriser l'accès du plus grand nombre d'enfants et de jeunes, en tant que spectateurs à part entière, à une culture théâtrale de qualité.

L'association a pour objectifs : de rassembler les compagnies de comédiens adultes susceptibles de créer pour les jeunes spectateurs, dès l'enfance, des spectacles de haut niveau artistique et d'une qualité technique exemplaire / de favoriser la multiplication de lieux permanents de création contemporaine et de diffusion de spectacles théâtraux pour les jeunes spectateurs.

Contact : contact@atej.net

Suite ou rubriques du site : *- Présentation de l'Atej. *- Publications : dont le répertoire Théâtre en France pour les jeunes spectateurs, édité chaque année. *- Activités. *- Lettre d'informations

Mots clés : DIFFUSION - THEATRE ET JEUNESSE - ENFANTS - JEUNESSE - ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES - TROUPES DE THEATRE - THEATRES - THEATRE POUR ENFANTS - RESSOURCES INTERNET - FESTIVALS DE THEATRE JEUNE PUBLIC - THEATRE ET ENFANTS

Index géographique : FRANCE

20. ATELIER THEATRE :

<http://agapante.free.fr>

Présentation : Ce site s'adresse aux professeurs, aux animateurs d'ateliers théâtre, aux passionnés de l'enseignement théâtral sous toutes ses formes. Il se veut un lieu d'échange de pratiques et de réflexions sur la pédagogie théâtrale, et un espace de création pour les auteurs dramatiques. Chaque numéro propose une partie magazine et une partie création.

Suite ou rubriques du site : La collection Jeune Théâtre. ~ La collection " La scène aux auteurs" ~ La revue Atelier-Théâtre.

Mots clés : PERIODIQUES - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - PEDAGOGIE - CREATION DRAMATIQUE - ATELIERS - THEATRE - ACTIVITES DIRIGEES - ACTIVITES CULTURELLES - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - METHODE - ETUDES ET EXERCICES - COLLECTIONS DE MONOGRAPHIES POUR LA JEUNESSE - BIBLIOGRAPHIE - EDITION

Index géographique : FRANCE

21. AVIGNON EN SCENE[S] :

<http://www.avignon-en-scenes.fr>

http://www.journal-laterrasse.fr/pdf/la_terrasse_avignon_2010.pdf

Présentation : Édité par La Terrasse, ce numéro spécial Avignon rend compte des spectacles joués dans le cadre du festival et des personnalités présentes.

-->À signaler :

Du militantisme à la gestion | Philippe Poirrier ; La culture comme trajectoire et exercice | Christophe Ruby ; La politique culturelle : une marge de manoeuvre réduite | Vincent Dubois ; Pour le luxe de l'inaccoutumance | Jack Ralire ; Le mécénat culturel en plein bouleversement | Enquête ; « Faire de l'art à l'oeuvre plutôt que des oeuvres d'art » | Bernard. Lubat ; Pour une culture de terrain fondée sur la vitalité de la création | Benoit Duteurtre ; Penser ensemble création et civilisation | Jean-Michel Djian ; Malraux / Duhamel / Lang : trois ministres emblématiques | Philippe Urfalino ; Les propositions du PS pour la culture | Sylvie Robert ; La politique culturelle : entre processus de dépolitisation et stratégies politiques | E. Négrier ; La culture comme vecteur de développement individuel et sociétal | J.J. Queyranne ; La culture est un bien public » | Jacques Toubon ; Contribution contre consommation | Bernard Stiegler ; Multiplier les interactions entre art, culture et société | Jean-Pierre Saez ; La relégation de l'engagement culturel | Bernard Faivre d'Arcier ; Co-construire les actions culturelles ! | Jean-Michel Lucas ; La médiation culturelle en question | Jean Caune.

Suite ou rubriques du site : EDITO | SOMMAIRE | DÉBATS | ENQUÊTES | ENTRETIENS

Mots clés : FESTIVAL D'AVIGNON - FESTIVAL D'AVIGNON OFF - PERIODIQUES - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - AUTEURS DRAMATIQUES - ACTEURS - ENTRETIENS - DEBATS ET CONTROVERSES - POLITIQUE CULTURELLE - ADMINISTRATEURS CULTURELS - MECENAT - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - PARTIS POLITIQUES - ELUS LOCAUX - ELUS - ELOQUENCE POLITIQUE - ARTS ET SOCIETE - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - MILITANTISME - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - MEDIATION CULTURELLE

Index géographique : AVIGNON : FRANCE

22. AVISE :

<http://www.avise.org>

<http://www.entrepreneur-social.net>

<http://www.avise.org/spip.php?article722>

<http://www.avise.org/spip.php?rubrique481>

<http://www.avise.org/spip.php?article2029>

Présentation : Notre pays fourmille d'initiatives entrepreneuriales. Nombre d'entre elles conjuguent dimension économique et finalité sociale. Elles

contribuent à la densité du capital social, à la création d'emplois, au développement durable du territoire. Depuis l'origine, la vocation première de l'Avisé est de faciliter, soutenir et promouvoir ces initiatives. Centre de ressources transversal et fédérateur, son action touche toute structure développant une activité socialement utile (associations, structures de l'IAE, mutuelles) et/ou gérée selon des principes de démocratie participative (coopératives).

-->À signaler :

QUANTA : Statut Association - Secteur : Insertion professionnelle des personnes handicapées. Créé en 2000, Quanta est le seul établissement d'aide par le travail (ESAT) à permettre aux travailleurs handicapés souffrant de troubles autistiques ou psychotiques d'exercer et de se professionnaliser à la fois dans des activités culinaires et culturelles.

Mots clés : ECONOMIE SOCIALE - MUTUALITE - COOPERATION - GESTION - GROUPEMENTS D'EMPLOYEURS - PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES - ASPECT SOCIAL - ASPECT ECONOMIQUE - RESSOURCES INTERNET - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - EXPERIENCES - ADMINISTRATION - TROUPES DE THEATRE - GUIDES, MANUELS, ETC. - DOCUMENTATION - EMPLOI - HANDICAPES - INSERTION PROFESSIONNELLE

Index géographique : FRANCE

23. BANLIEUES D'EUROPE :

<http://www.banlieues-europe.com>

http://www.banlieues-europe.com/elettre/bde178/doc_ressources.pdf

Présentation : Né en 1990 en Lorraine sous l'impulsion de Jean Hurstel, le réseau Banlieues d'Europe s'est constitué autour d'acteurs culturels, d'artistes, de militants, de chercheurs, conscients de la nécessité de croiser leurs pratiques, d'échanger leurs informations, de sortir de l'isolement pour évaluer, repenser et faire valoir les projets d'action culturelle naissant dans les périphéries urbaines en Europe. Il a déménagé à Strasbourg en 1996 puis à Lyon en juin 2007. Si Banlieues d'Europe est dans son ensemble un pôle ressource, le centre de documentation figure matériellement un espace de conservation, de classement et de diffusion de ressources pour ses publics. Contact Emilie Wacogne, chargée de mission ressources - Banlieues d'Europe : tél. +33 4 72 60 97 80 - banlieues.deurope@wanadoo.fr

-->À signaler :

·>«Résistances citoyennes dans les banlieues : le rôle de la culture», Banlieues d'Europe vous propose une table-ronde, suivie d'un moment convivial.

·>22/12/11. «Gagne ton Visa» est une parodie de concours télévisé destiné aux candidats à l'immigration clandestine en vue de décrocher, comme le titre l'indique, un visa. Par des questions, des épreuves, le passage devant un jury européen, les candidats sont départagés au fur et à mesure du spectacle qui se veut une critique du misérabilisme, de l'instrumentalisation de la détresse humaine et de la banalisation du sujet par les médias. La création originale de ce spectacle a eu lieu au Théâtre DARNA, en février 2007 à Tanger (Maroc), dans une mise en scène de l'auteur, Eric Valentin. Elle a à nouveau été représentée au cours de l'été 2008. En novembre 2010, Jean Claude Sussfeld en réalise l'adaptation vidéo, tournée au Théâtre DARNA. Un an après le tournage de l'adaptation vidéo de la pièce «Gagne ton visa», l'émission est enfin visible sur internet.

L'idée est de diffuser chaque week-end, depuis le 17 décembre, une manche de l'émission, jusqu'au 28 janvier 2012, jour où sera révélé le gagnant de notre concours.

Mots clés : INFORMATION, RESEAUX D' - COOPERATION EUROPEENNE - RELATIONS INTERNATIONALES - BANLIEUES - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - ARTISTES - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - EXCLUSION SOCIALE - THEATRE ET SOCIETE - INNOVATIONS - THEORIE, ETC. - ARTS DU SPECTACLE - CIRQUE - THEATRE - FESTIVALS - POLITIQUE CULTURELLE - DOCUMENTATION, SERVICES DE - MULTICULTURALISME - JEUNESSE - ECONOMIE SOCIALE - EQUIPEMENTS CULTURELS - SALLES DE SPECTACLE - ANNUAIRES - GUIDES, MANUELS, ETC. - CREATIVITE - RELATIONS CULTURELLES - THEATRES - RESIDENCES D'ARTISTES - THEATRE COMMUNAUTAIRE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - QUARTIERS PAUVRES - CITOYENNETE

Index géographique : STRASBOURG : EUROPE

24. BIBLIOTHEQUE D'ANTIQUITE D'AIX :

<http://biaa.univ-provence.fr/>

Présentation : Ce catalogue recense les documents acquis par la Bibliothèque d'Antiquité d'Aix depuis 1991, année de sa première informatisation. Il comprend à ce jour environ 20800 notices de documents principalement imprimés, correspondant à la moitié de nos collections, 17000 notices d'autorité Auteurs et 8000 Références (Editeurs, Collections). Des corrections de fond sont en cours pour améliorer le contenu informatif de ces notices.

Suite ou rubriques du site : L'accès à cette base de données est possible par mots clés, par auteurs, éditeurs etc.

Mots clés : THEATRES ANTIQUES - THEATRE CLASSIQUE - HISTOIRE - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - DOCUMENTATION - THEATRE LATIN - THEATRE GREC

Index géographique : FRANCE

25. BIBLIOTHEQUE DES RAPPORTS PUBLICS :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports/index.shtml>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/114000304/index.shtml?xtor=EPR-528>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/114000264/index.shtml?xtor=EPR-528>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/114000304/index.shtml?xtor=EPR-528>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/114000305/index.shtml?xtor=EPR-528>

Présentation : Créée en 1999 et enrichie quotidiennement, la Bibliothèque des rapports publics (BRP) diffuse gratuitement, sur le site de la Documentation française, plus de 6000 rapports sur tous les thèmes de l'action publique.

-->À signaler :

·>La situation de la billetterie du spectacle vivant en France, physique et dématérialisée / RENARD Jacques, Ministère de la culture et de la communication.

·>Rapport d'activité 2010 de la Haute autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur internet - Hadopi. Haute autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur internet

Mots clés : RAPPORTS ADMINISTRATIFS - POLITIQUE CULTURELLE - ETAT - ENQUETES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - CULTURE - ARTS DU SPECTACLE - THEATRE - HANDICAPES - ACCESSIBILITE AUX HANDICAPES

Index géographique : FRANCE

26. BIBLIOTHEQUE [LA] :

<http://la-bibliotheque.saint-herblain.fr>

Présentation : La Bibliothèque municipale de Saint-Herblain propose depuis de longues dates une action en destination du théâtre et de ses auteurs vivants.

-->À signaler :

·>Lecture(s) : Dans le cadre de «Mardi, côté cour», Élisabeth Mazev lit des extraits de son théâtre. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Dates : Mardi 6 mars 2012 à 20 h 30

Lieu : Médiathèque Hermeland, rue François-Rabelais, Saint-Herblain.

Renseignements : 02 28 25 25 25

Courriel : la-bibliotheque@saint-herblain.fr

Mots clés : BIBLIOTHEQUES - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - BIBLIOGRAPHIE - DISTRIBUTION - COMEDIE - ANTHOLOGIES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - RESSOURCES INTERNET - FEMMES - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - THEATRE D'AMATEURS - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - AUTEURS DRAMATIQUES - LECTURE A HAUTE VOIX - DIFFUSION - THEATRE ET JEUNESSE - ADOLESCENTS

Index géographique : SAINT HERBLAIN

27. BILLET DES AUTEURS DE THÉÂTRE [BAT] :

<http://www.lebilletdesauteursdetheatre.com>

Présentation : Le Billet des Auteurs de Théâtre - [BAT] - Revue mensuelle des écritures théâtrales réalisée en partenariat avec Les Ecrivains Associés du Théâtre et L'association Beaumarchais - SACD - L'association Beaumarchais - SACD.

-->À signaler :

BAT 50 : Février 2012

*-LA REVUE :

·>En roues libres : François Leclère.

·>Réso(n)nances : Jean Reinert.

·>Passage à l'acte : Sandrine Roche.

·>Bobines d'auteurs : Jean Cagnard.

(À l'occasion des dix ans de Théâtrales jeunesse)

·>La première fois : Lolita Monga.

·>Ecran total : Le pendu, de Thomas et son Groupe Électrogène.

*-LE MAGAZINE DU COLLECTIF :

·>Editorial : 50/50, de Jean-Pierre Thiercelin.

·>Vos papiers !

·>Ça va être ta fête ! / Philippe Touzet.

·>Le voyou, slam du Grand Parquet / Miguel Angel Sevilla.

·>Danse et abstraction / Alain Foix.

·>Le premier des trois coups / Jean-Pierre Thiercelin.

L'INSTANT POLITIQUE :

·>Le rire du bourreau / Françoise Thyron.

·>Attention chiens méchants ! / Marc Fayet.

·>Parlez-moi de la pluie / Eric Rouquette.

·>Tragédie moderne / Roger Lombardot.

Mots clés : PERIODIQUES ELECTRONIQUES - THEATRE FRANCAIS - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - DIFFUSION - ECRIVAINS ET EDITEURS - THEATRE RADIOPHONIQUE - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - RESSOURCES INTERNET - VIDEO - BIBLIOGRAPHIE - BIOGRAPHIE [GENRE LITTERAIRE] - CLASSIQUE ET MODERNE - CONTEMPORAINS - ARTISTES INTERPRETES - LECTURE A HAUTE VOIX - EMISSIONS CULTURELLES - CREATION DRAMATIQUE - TECHNIQUE - ENTRETIENS - AUTEURS DRAMATIQUES - ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES - FEMMES AUTEURS DRAMATIQUES - FILMS - FEMMES METTEURS EN SCENE DE THEATRE - TRAVAIL EN EQUIPE - THEATRE - TRADUCTEURS - TRADUCTION ET INTERPRETATION - ANNUAIRES - ATELIERS D'ECRITURE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - COLLECTIONS DE MONOGRAPHIES POUR LA JEUNESSE - THEATRE POUR ENFANTS

Index géographique : FRANCE

28. BOOK TECHNIQUE DU SPECTACLE [BTS] :

<http://www.bts.as-editions.com>

Présentation : LE BTS - Book Technique du Spectacle.

Depuis 25 ans, les Editions AS vous proposent le "BTS", annuaire réunissant les sociétés professionnelles de la filière des métiers du spectacle vivant. À l'origine, biennal, depuis une douzaine d'années, à cause de la quantité toujours grandissante de nouveautés et de changements, le BTS est devenu annuel. Il est reconnu par l'ensemble de la profession pour la qualité de ses informations.

Le BTS est l'expression concrète des savoir-faire des fabricants, revendeurs, installateurs et prestataires de services en France et dans les pays voisins. Il contient l'inventaire de toutes les sociétés et les produits vendus en France (voir sommaire) et l'inventaire des sociétés principales des pays limitrophes.

Suite ou rubriques du site : Depuis la saison 2010-2011, la diffusion du BTS est double :

- Diffusion papier (site Librairie AS)
- Diffusion gratuite en ligne

Mots clés : SCENOGRAPHES - DECORATEURS DE THEATRE - TECHNICIENS - PROFESSIONS - APPAREILS ET MATERIEL - ENTREPRISES - FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE - MAITRES D'OEUVRE - THEATRE - ARCHITECTURE - LUMIERE - ECLAIRAGE DE SCENE - SALONS PROFESSIONNELS - SECURITE - SERVICES - TECHNIQUE - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - LIBRAIRIES - ANNUAIRES

Index géographique : FRANCE : ALLEMAGNE : BELGIQUE : ESPAGNE : PAYS BAS : SUISSE

29. CAGEC [CENTRE D'AIDE A LA GESTION DE L'ENTREPRISE CULTURELLE] :

<http://www.cagec.fr>

<http://www.cagec.fr/juridique>

Présentation : En 2009, le CAGEC c'est 15 personnes travaillant au national pour une clientèle exigeante en terme de qualité et de fiabilité des services. L'entreprise a suivi les différentes évolutions du spectacle pendant plus de 25 ans, offrant une expertise et des prestations au plus proche des attentes de nos clients :

- La formation continue (management, paye, contrat, gestion, diffusion...), essentielle pour confirmer ses pratiques et maîtriser les évolutions
- La gestion des payes (intermittence, permanents, privé...), permettant un gain de temps et une sécurité juridique
- L'information (revue « La lettre de l'entreprise culturelle », sites Legiculture.fr, Lesfinancements.com, Artistes-etrangers.eu)

La force du CAGEC repose sur ses qualités d'innovation et d'écoute, et sur sa spécialisation Spectacle, avec un service juridique dédié. Celui-ci nous permet d'apporter une fiabilité reconnue au plan national (par exemple le soutien du ministère de la Culture au site Artistes-etrangers.eu).

Nos clients sont aussi bien les lieux, scènes nationales, CDN, festivals que les associations, compagnies, ensembles instrumentaux... Nos 27 ans d'existence nous permettent d'avoir une vision solide et sereine appréciée de nos clients.

[Information issue du site]

-->À signaler : Veille CAGEC

·>Spectacle vivant amateur et insécurité juridique - Des pistes alternatives à la voie législative sont explorées, publié le 10 février 2012.

En réponse à une question d'un député faisant part des « nouvelles inquiétudes d'associations du spectacle et d'élus » au sujet de la préparation d'un éventuel projet de loi visant à modifier le statut des artistes amateurs participant à des manifestations culturelles, le ministère de la Culture a récemment apporté des précisions concernant la problématique du spectacle vivant amateur(1).

·>Droits d'auteur, modification du régime fiscal. La taxation en traitements et salaires est étendue à l'ensemble des œuvres de l'esprit, publié le 9 février 2012.

Les droits d'auteur perçus dans le cadre d'une activité intellectuelle à caractère artistique sont imposables à l'impôt sur le revenu, en principe dans la catégorie des bénéficiaires non commerciaux.

·>Artistes auteurs, droit à la formation professionnelle continue, publié le 9 février 2012.

Un dispositif de financement de la formation professionnelle des artistes auteurs est institué.

Mots clés : DROIT DU TRAVAIL - PERIODIQUES - INDUSTRIES CULTURELLES - SALAIRES - FORMATION - EDITEURS - EMPLOI - GESTION - ADMINISTRATION - DIFFUSION - TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - ARTS DU SPECTACLE - THEATRES PRIVES - THEATRE D'AMATEURS - ACTEURS AMATEURS - STATUT JURIDIQUE - DECLARATIONS D'IMPOT - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - ARTISTES

Index géographique : NANTES : FRANCE

30. CARTABLE D'EUROPE :

<http://cartabledeurope.over-blog.com>

Présentation : cARTable d'Europe, Approche du concept d'évaluation en éducation artistique et culturelle à partir d'expériences de résidences d'artistes à l'école.

Suite ou rubriques du site : Ce blog se veut :

- >un outil de travail pour tous les partenaires du projet,
- >une plateforme d'échanges de documents et de données,
- >un outil de suivi de l'actualité de « cARTable d'Europe »,
- >un site ressource pour toutes les personnes intéressées par l'éducation artistique et culturelle, les résidences d'artiste à l'école et la thématique l'évaluation en éducation artistique et culturelle.

Ce blog présente et accompagne le projet européen qui lie les villes de La Louvière en Belgique et Lyon en France durant deux années. Il sera nourri, étoffé, au fur et à mesure de l'avancée du projet.

Mots clés : MILIEU SCOLAIRE - ECOLES - ARTISTES - RESIDENCES D'ARTISTES - BLOGS - INFORMATION, RESEAUX D' - ECHANGES CULTURELS - SAVOIR-FAIRE - EVALUATION - ENFANTS - ACTIVITES CULTURELLES - CREATION ARTISTIQUE - GESTION DES PROJETS

Index géographique : LYON : FRANCE : LOUVIERE : BELGIQUE

31. CEAD [CENTRE QUEBECOIS DES AUTEURS DRAMATIQUES] :

<http://www.cead.qc.ca>

Présentation : Centre de ressources pour les dramaturges québécois, de promotion nationale et d'aide à la circulation des oeuvres québécoises dans le monde.

-->À signaler :

Lauréat du Prix Gratien-Gélinas 2011, Fabien Cloutier pour son texte Bily (Les jours de hurlement)

Mots clés : ANNUAIRES - THEATROGRAPHIE - THEATRE CANADIEN DE LANGUE FRANCAISE - DOCUMENTATION, SERVICES DE - BIOGRAPHIES - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - BIBLIOGRAPHIE - AUTEURS DRAMATIQUES CANADIENS D'EXPRESSION FRANCAISE

Personnalité(s) concernée(s) : DANIS, DANIEL_[1962-

Index géographique : MONTREAL : QUEBEC

32. CENTRE D'HISTOIRE CULTURELLE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES [CHCSC] :

<http://www.chcsc.uvsq.fr>

Présentation : Le Centre d'histoire culturelle est la première équipe de recherche française ayant pour objet exclusif l'histoire culturelle. La culture étant comprise ici dans son sens large comme « ensemble des représentations collectives propres à une société », l'histoire culturelle se définit comme « histoire sociale des représentations ».

En ce domaine, aujourd'hui en pleine expansion, le CHCSC entend : *- Promouvoir la réflexion épistémologique sur les concepts et les méthodes de l'histoire culturelle, en relation avec les autres approches historiques (histoire politique, économique, sociale, religieuse) et les autres sciences sociales (sociologie, ethnologie, anthropologie, sciences politiques). *- Organiser un ensemble de recherches collectives autour de questions stratégiques. *- Aider, en théorie et en pratique, à l'avancement de recherches individuelles. *- Réunir dans un ensemble homogène des chercheurs de toutes disciplines, français et étrangers, dans le strict respect des exigences de la recherche. [Information issue du site.]

-->À signaler :

CULTURE POPULAIRE / GRAND PUBLIC ?

Le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC), lance un appel à contributions autour de la thématique Culture populaire et/ou culture grand public ? de la subversion au marketing (XIXe-XXIe siècles), pour la journée d'études des doctorants, prévue le 23 mai 2012, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Le propos serait de s'interroger sur les enjeux de définition et de confrontation des termes « culture populaire » et « culture grand public » : s'agit-il d'une distinction entre logique éducative et logique de marché, ou entre authenticité d'un côté, et séduction du marché de l'autre ?

Mots clés : RECHERCHE - HISTOIRE - POLITIQUE CULTURELLE - UNIVERSITES - DOCUMENTATION, SERVICES DE - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - CENTRES DE RECHERCHE - ASPECT ECONOMIQUE - ASPECT SOCIAL - ASPECT SOCIOLOGIQUE - ARTS ET SOCIETE - REPRESENTATIONS SOCIALES - REPRESENTATION [PHILOSOPHIE] - POLITIQUE ET CULTURE - RELIGION ET CULTURE - ETHNOLOGIE - ASPECT ANTHROPOLOGIQUE - EDITION - MEDIAS - PRESSE - RADIO - TELEVISION - CINEMA - INTERNET - ARTS DU SPECTACLE - THEATRE - PHOTOGRAPHIE - LOISIRS - PATRIMOINE - ARCHITECTURE - URBANISME - VILLES - ARTS DANS LA RUE - ESPACES PUBLICS - RELATIONS CULTURELLES - COOPERATION INTERNATIONALE - DISCRIMINATION DANS L'EMPLOI - CULTURE POPULAIRE - THEATRE POPULAIRE - CULTURE DE MASSE - ECONOMIE DE MARCHE

Index géographique : FRANCE

33. CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE :

<http://www.decentralisation.cnfpt.fr>

<http://www.cnfpt.fr>

<http://www.cnfpt.fr/ads/guide-metiers/guide-metiers-2009.pdf>

Présentation : Rubrique du site du CNFPT consacrée à la décentralisation : Au sommaire : Les grands axes de la réforme - Le débat parlementaire - Histoire de la décentralisation... et la rubrique Répertoire des métiers territoriaux.

L'Observatoire de la fonction publique territoriale met en ligne ses travaux d'études. Une recherche est possible par Secteurs d'activités [notamment Action culturelle (dont spectacle vivant) et Culture-Enseignement artistique].

-->À signaler :

Le catalogue des formations 2012 du CNFPT vient de paraître Pour l'année 2012, l'offre du CNFPT est regroupée en un catalogue unique, accessible sur internet et structuré par grands champs de l'action publique territoriale.

Dont les sous-domaines suivant :

Programmation et techniques du spectacle ~ Enseignement artistique.

et des rubriques comme :

Perfectionnement des techniciens du spectacle : technique lumière ~ Les projecteurs asservis : perfectionnement ~ Sonorisation du spectacle : perfectionnement ~ etc.

Mots clés : DECENTRALISATION ADMINISTRATIVE - HISTOIRE - METIERS - ADMINISTRATION LOCALE - EQUIPEMENTS CULTURELS - GESTION - DICTIONNAIRES - ENQUETES - OBSERVATIONS - STATISTIQUES - EMPLOIS - POLITIQUE DE L'EMPLOI - EDUCATION - GUIDES, MANUELS, ETC. - COMMUNICATION - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - ACTIVITES PARASCOLAIRES - ADMINISTRATEURS CULTURELS - DIRECTEURS DE THEATRE - DOCUMENTALISTES - PRATIQUES AMATEUR - CREATION ARTISTIQUE - EDUCATION NON FORMELLE - ARTS - CULTURE - ACTIVITES CULTURELLES - FONCTIONNAIRES LOCAUX - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - ARTS DU SPECTACLE - TECHNICIENS

Index géographique : FRANCE

34. CIRCOSTRADA NETWORK :

<http://www.circostrada.org>

Présentation : HorsLesMurs a fondé Circostrada en 2003, premier réseau européen d'information et d'échange sur les arts de la rue et les arts du cirque. Le réseau Circostrada a pour but de travailler au développement, à la reconnaissance et à la structuration de ces disciplines en Europe.

Bibliographie européenne des arts de la rue.

Septembre 2009, la chercheuse Anne Gonon et la documentaliste Sophie Perrin proposent une sélection de publications classées selon qu'elles délivrent des informations générales sur les arts de la rue.

Circostrada Network continue sa collaboration avec le magazine Stradda afin de proposer gratuitement au téléchargement des dossiers thématiques sur les arts de la rue et les arts du cirque. Le quatrième dossier « Au delà des murs, le son » est désormais disponible. Ces publications en anglais et en français ont pour objectif d'améliorer l'accès à la ressource et à l'actualité des secteurs mais également de favoriser les débats d'idées et de sensibiliser opérateurs et institutions généralistes.

-->À signaler :

De nouvelles rubriques sur www.circostrada.org

Nous avons retravaillé notre site web. Voici les modifications et nouvelles rubriques :

- Sur la page d'accueil vous trouverez les informations les plus importantes en brève : les nouvelles, dernières publications, calendrier d'événements, etc.
- La section "Correspondants" s'appelle désormais "Membres" et contient une liste des membres de Circostrada, leurs actualités (appels à candidatures, résidences, festivals, etc.)
- La section "Publications" ne liste que les publications les plus récentes, les plus anciennes se trouvent désormais dans Présentation > Historique > Publications. La section "Historique" vous offre également une vue globale de l'histoire du réseau et les rencontres et séminaires passés.
- "Outils" s'appelle désormais "Ressources en ligne" et contient des liens vers des bases de données de contacts et de documents en ligne.
- Enfin, n'oubliez pas de consulter les "Groupes de travail" où vous pouvez télécharger de nombreux documents et consulter de la ressource.
- Un nouveau système pour l'envoi de la newsletter a été mis en place : en cas de difficulté de lecture contactez-nous. Pour vous abonner ou désabonner suivez sur le lien en bas de cette page.

Mots clés : ART DANS LA RUE - THEATRE DE RUE - CIRQUE - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - POLITIQUE CULTURELLE - ENQUETES - EDITION - EVALUATION - CONGRES ET CONFERENCES - TOURNEES [ARTS DU SPECTACLE] - RELATIONS INTERNATIONALES - ECHANGES CULTURELS - CALENDRIER - PROGRAMMES - FESTIVALS DE CIRQUES - FESTIVALS DE THEATRE DE RUE - FESTIVALS - RESSOURCES INTERNET - BIBLIOGRAPHIE - DOCUMENTATION - ARTISTES DE CIRQUE - ARTISTES AMBULANTS - ARTISTES INTERPRETES - CREATION - TROUPES DE THEATRE DE RUE - EXPERIENCES - RELATIONS CULTURELLES - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - TECHNIQUES - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - GESTION DES PROJETS - COMMUNAUTE EUROPEENNE - COOPERATION EUROPEENNE - INFORMATION, RESEAUX D'

Index géographique : EUROPE : FRANCE

35. CITE DE LA MUSIQUE :

<http://www.cite-musique.fr>

-->À signaler :

RENCONTRES DE LA MÉDIATHÈQUE : parcours métiers, agent artistique / manager, mercredi 16 novembre 2011, 18h00-19h45

Entrée gratuite, réservation obligatoire.

Mots clés : DOCUMENTATION, SERVICES DE - MUSIQUE - MUSEES - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - EMPLOI

Index géographique : PARIS

36. CLUB ASSO EMPLOI :

<http://www.clubassoemploi.org>

<http://clubassoemploi.org/index.php>

Présentation : L'ADDEL (Association pour le Développement d'une Dynamique de l'Economie Locale) et PPSJ (Paris Profession Sport et Jeunesse) s'impliquent depuis plus de 10 ans dans la vie associative parisienne en tant que structures ressources.

Son objectif est d'apporter conseils et méthodes aux associations dans leur gestion quotidienne et leur développement avec une même ambition : développer l'autonomie et ainsi permettre la professionnalisation du secteur associatif. [Information issue du site]

-->À signaler :

·>Partenariats entreprises et associations :

Dans le contexte actuel, les associations doivent réorienter leurs recherches de financement vers les acteurs privés. Le mécénat est un des moyens possibles pour développer de nouveaux projets.

Pour en savoir plus, rendez-vous à la rubrique 'Zoom' sur la page d'accueil du site du Club Asso Emploi !

·> Vidéo : Admical Carrefour du mécénat d'entreprise est une association fondée en 1979 pour promouvoir le mécénat d'entreprise. Qu'est-ce que le mécénat ? Comment une association peut-elle bénéficier de dons de mécénat ? Quels secteurs d'activités sont plus financés que d'autres par les mécènes ? Quels outils sont développés par l'Admical afin d'aider les associations ? Charlotte Dekoker, responsable de la communication d'Admical a répondu aux questions. [12/9/2011]

·> Employeurs occasionnels du spectacle : la convention collective est obligatoire

Les associations qui organisent des spectacles vivants occasionnellement et qui recourent au guichet unique du spectacle occasionnel (guso) doivent désormais appliquer les dispositions d'une convention collective du spectacle aux artistes ou techniciens qu'elles emploient. Cette nouvelle disposition apparaît dans l'article 8 de la loi de simplification et d'amélioration de la qualité du droit du 17 mai 2011.

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - RESSOURCES INTERNET - STATUTS - EMPLOYEUR ET EMPLOYE [DROIT] - REGIONS - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - INFORMATION, RESEAUX D' - COOPERATION - ECONOMIE SOCIALE - TRAVAIL, MARCHE DU - EMPLOIS - SUBVENTIONS A L'EMPLOI - PROFESSIONNALISME - CONTRAT DE TRAVAIL - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - ORGANISATION - ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - CONVENTIONS COLLECTIVES - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - RECRUTEMENT - THEORIE, ETC. - DROIT DU TRAVAIL - ARTS DU SPECTACLE - DROIT SOCIAL - MECENAT

Index géographique : ILE DE FRANCE : FRANCE

37. CNAC [CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE] :

<http://www.cnac.fr>

--> À signaler :

La nouvelle création du Centre National des Arts du Cirque de Châlons en Champagne, "This is the end", a été mise en piste par David Bobee : 12 élèves de la 23^e promotion présentent jusqu'au 15 décembre, avant de venir à Paris en Janvier, leur spectacle de fin d'études qui marque leur entrée concrète dans la profession. C'est une œuvre bouleversante sur le thème de la fin du monde.

[...]

Mots clés : CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE - CIRQUE - FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE

Index géographique : CHALONS EN CHAMPAGNE

38. CNT [CENTRE NATIONAL DU THEATRE] :

<http://www.cnt.asso.fr>

Présentation : Le Centre national du Théâtre est un centre de ressources sur le théâtre contemporain.

--> À signaler :

·> Créer en commun, produire ensemble :

La prochaine journée d'information juridique des centres de ressources du spectacle vivant (CND, CnT, HorsLesMurs, Irma), avec le CIPAC sera consacrée aux cadres juridiques de la création et de la production collectives.

Qui est titulaire des droits d'auteur ? Comment gérer l'exploitation de l'œuvre pluridisciplinaire commune, lorsque les auteurs sont issus de secteurs aux usages différents ? Ce sera l'objet du premier atelier. Plusieurs auteurs, une oeuvre : quels droits ? Le second atelier Partenaires de la production

artistique : quelles réalités ? quels contrats ? s'attachera à préciser les règles relatives aux différentes pratiques, de la résidence informelle à la co-production contractualisée, en passant par la gestion des subventions.

Date : Lundi 19 mars.

Lieu : Maison des cultures du monde, Paris.

Mots clés : CENTRE NATIONAL DU THEATRE [PARIS] - DOCUMENTATION, SERVICES DE - VIDEOTHEQUES - THEATRE - CONTEMPORAINS - ORIENTATION PROFESSIONNELLE - EDITEURS - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - FORMATION - METIERS - CAPTATION - BIBLIOTHEQUES - DROIT - STATUTS - GESTION - ACTEURS - TRAVAIL, MARCHÉ DU - DESCRIPTIONS D'EMPLOI - EMPLOIS - IMPRESARIOS - SALAIRES - THEATRE D'AMATEURS - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - PRIX ET RECOMPENSES - CONGRES ET CONFERENCES

Index géographique : PARIS

39. COMEDIE FRANCAISE :

<http://www.comedie-francaise.fr>

<http://www.comedie-francaise.fr/la-grange-recherche-simple.php?id=550>

Présentation : Le théâtre dispose d'une bibliothèque-musée.

-->À signaler :

Après le site web, la base documentaire de la Comédie-Française est en ligne. Réalisée par Oliance, elle donne accès à un fonds de plus de 50 000 notices, géré par la Bibliothèque musée.

Suite ou rubriques du site : - Détail de la saison en cours

- Programme des saisons précédentes
- Historique et actualités du théâtre et de la troupe
- Réservations en ligne
- Boutique et publications du théâtre ('Cahiers français')
- Dossiers du répertoire et dictionnaires (glossaire technique, rôles et personnages, noms propres)
- Services aux entreprises

Mots clés : COMEDIE-FRANCAISE [PARIS] - PROGRAMMES - RESERVATIONS - DOCUMENTATION, SERVICES DE - PERIODIQUES - TROUPES DE THEATRE - BASES DE DONNEES SUR LE WEB

Index géographique : PARIS

40. CONFERENCE PERMANENTE DES COORDINATIONS ASSOCIATIVES :

<http://www.cPCA.asso.fr>

<http://www.guidepratiqueasso.org>

<http://www.guidepratiqueasso.org/Catalogue/index.html>

Présentation : Créée en 1992, la CPCA est une association déclarée depuis novembre 1999 et regroupe aujourd'hui 16 coordinations associatives structurées nationalement, représentant près de 700 fédérations soit 500 000 associations en France.

Elle est un lieu d'interlocution politique indépendant qui travaille à une reconnaissance pleine et entière des valeurs et intérêts du monde associatif dans la société française.

Une association seule, quelque soit la qualité de ses actions, a besoin de se retrouver avec d'autres associations qui agissent dans le même secteur pour pouvoir créer collectivement une parole publique. Par la mise en valeur de l'action et du rôle des fédérations et des réseaux, cet annuaire permet de montrer tout le poids de la vie associative organisée en France et l'importance de sa représentativité dans le dialogue civil. [Information issue du site]

-->À signaler :

·>Le Guide pratique de l'association 2011-2012 est paru ! Pour la deuxième année consécutive, la CPCA nationale s'associe à la parution de ce guide. Destiné aux bénévoles associatifs, ce guide apporte dans un langage simple, les outils techniques pour construire et valoriser un projet associatif, dans le respect des réglementations en vigueur. [04/10/11]

·>En cette rentrée 2011-2012, la CPCA change de site web. Sur la forme comme sur le fond, il a été pensé pour mieux répondre à vos attentes. Réorganisation des contenus, menu plus ergonomique, actualité de nos membres, rubrique consacrée à notre magazine La Vie Associative, interactions avec les réseaux sociaux, ... ce sont des dizaines de nouveautés que vous pourrez découvrir au fil de votre navigation. D'ores et déjà, vous pouvez regarder cette courte vidéo qui vous présente quelques unes de ces innovations.[5/9/2011]

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - COOPERATION - RESSOURCES INTERNET - SUBVENTIONS - AIDE FINANCIERE - AIDE DE L'ETAT - GESTION - ENQUETES - ASSOCIATIONS - ENTREPRISES - DROIT EUROPEEN - EMPLOI - BENEVOLAT - ASPECT ECONOMIQUE - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - ENGAGEMENT [PSYCHOLOGIE] - ECONOMIE SOCIALE - ANNUAIRES - CONVENTIONS - ADMINISTRATION LOCALE - ETAT - EMPLOIS - MUTUALITE - EMPLOYEURS - GROUPEMENTS D'EMPLOYEURS - GUIDES, MANUELS, ETC.

Index géographique : FRANCE

41. COREPS LANGUEDOC-ROUSSILLON :

<http://www.coreps-languedoc-roussillon.fr>

<http://www.coreps-languedoc-roussillon.fr/outils/emplois-metiers/fiches-metiers-spectacle-vivant>

Présentation : Le COREPS Languedoc-Roussillon est l'instance de dialogue social régionale du secteur du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel. Il a pour objet d'instaurer un lien permanent de dialogue social, de consultation, de concertation, de réflexion et de proposition pour l'Etat, les Collectivités Territoriales, les partenaires sociaux et les organismes sociaux et professionnels

-->À signaler :

Fiches pratiques : Auto-entrepreneur et métiers du spectacle (Document numérique) / COREPS Languedoc-Roussillon. - Réseau en Scène - Languedoc-Roussillon, mars 2010, 3 p.

Mots clés : REGIONS - ETAT - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - ADMINISTRATION LOCALE - ARTISTES INTERPRETES - TECHNICIENS - ARTISTES - ARTS DU SPECTACLE - EVALUATION - ENQUETES - OBSERVATIONS - SYNDICATS - EMPLOYEUR ET EMPLOYE [DROIT] - DROIT SOCIAL - DECONCENTRATION ADMINISTRATIVE - CENTRALISATION ADMINISTRATIVE - AUDIOVISUEL - DIFFUSION - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - ASPECT ECONOMIQUE - POLITIQUE CULTURELLE - METIERS - POLITIQUE DE L'EMPLOI - RESSOURCES INTERNET - STATUT JURIDIQUE - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - CULTURE - GESTION - EMPLOYEURS - ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - RECRUTEMENT - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - ACTIVITES CULTURELLES - ANIMATEURS DE FORMATION - CARTES STATISTIQUES - EQUIPEMENTS CULTURELS - THEATRES - AUTO-ENTREPRENEURS - THEORIE, ETC. - METHODE - PRATIQUES AMATEUR - THEATRE - GUIDES, MANUELS, ETC. - CIRCULAIRES ADMINISTRATIVES - DROIT DU TRAVAIL - CONDITIONS DE TRAVAIL - REGLEMENTS DE SECURITE - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - ANNUAIRES - PROFESSIONS - DESCRIPTIONS D'EMPLOI

Index géographique : LANGUEDOC ROUSSILLON

42. CULTURE 5.2 :

<http://www.culture52.fr>

Présentation : Créé sous l'initiative commune d'Arts Vivants 52, du Pays de Chaumont et du Pays de Langres, Culture 5.2 est un nouveau site internet

interactif en Haute-Marne ouvert à tous. Cet outil permet de mettre en avant les différentes activités culturelles du territoire mais aussi les acteurs qui y contribuent.

Ce site se compose d'un agenda en ligne, d'un annuaire des structures et un espace ressources à destination des artistes, des associations et des collectivités. Découvrez ce site participatif et interactif sur www.culture52.fr

Suite ou rubriques du site : THEATRE ~ ARTS DE LA RUE [Théâtre, Cirque, Arts de la rue, Conte, Marionnette, Autres] : Diffusion & Création ; Enseignement & Formation ; Pratiques artistiques amateur ; Artistes & Troupes ; Ressources.

AIDE AUX ASSOCIATIONS ET AUX ARTISTES : Vous cherchez un cours de musique ou de danse ? Vous cherchez à vous former et évoluer dans votre pratique artistique ? Vous voulez monter un dossier de subvention ?

L'espace "aide aux associations et artistes" regroupe à la fois tous les outils de formation à destination des acteurs de la vie associative (développement, approfondir ses connaissances en comptabilité et en informatique, points d'appui...) mais a aussi pour objectif d'accompagner les élus et les professionnels de la culture ainsi que les instituteurs, professeurs et artistes dans leur démarche pédagogiques et artistiques. Vous voulez monter un projet?

Mots clés : DEPARTEMENTS - DIFFUSION - CULTURE - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - EQUIPEMENTS CULTURELS - ANNUAIRES - CAS, ETUDES DE - PROGRAMMES - CALENDRIER

Index géographique : HAUTE MARNE

43. CULTURE ET DEPARTEMENTS :

<http://www.culturedepartements.org>

-->À signaler :

Culture & Départements : François Pouthier élu président

Lors de son dernier Conseil d'administration, François Deschamps, qui avait été élu président de l'association en 2000, a émis le souhait de reprendre une place de vice-président au sein de l'association pour pouvoir s'investir pleinement comme président de la FNADAC (Fédération nationale des associations de DAC), fédération dont Culture & Départements est l'un des membres fondateurs. François Pouthier, directeur de l'IDDAC de la Gironde, a été élu président de Culture & Départements à l'unanimité.

Mots clés : DEPARTEMENTS - ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES - ARTS DU SPECTACLE - THEATRE - DOCUMENTATION - POLITIQUE CULTURELLE - VIE RURALE - DIFFUSION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - METIERS - THEATRE DANS L'ENSEIGNEMENT - PRATIQUES AMATEUR - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - RESSOURCES INTERNET - EMPLOI - FONCTION PUBLIQUE - ADMINISTRATION LOCALE - ANNUAIRES - ADMINISTRATEURS CULTURELS - GUIDES, MANUELS, ETC. - INSTITUTIONNALISME - CULTURE - ASPECT ECONOMIQUE - BUDGETS LOCAUX - ENQUETES - OBSERVATIONS - FINANCES LOCALES - POLITIQUE DES DEPENSES PUBLIQUES - POLITIQUE D'AUSTERITE - PUBLICS - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - FREQUENTATION - ECONOMIE PUBLIQUE

Index géographique : FRANCE

45. CULTURE ET HANDICAP :

<http://www.culture.gouv.fr/handicap/>

<http://www.legifrance.gouv.fr/WAspad/UnTexteDeJorf?numjo=SANX0300217L>

<http://www.culture.gouv.fr/handicap/guide-intro.html>

Présentation : Dans le cadre de la politique nationale d'insertion des personnes handicapées, le ministère de la Culture et de la Communication s'est engagé pour favoriser leur accès à la culture et aux pratiques artistiques. Cette mission a donné lieu à plusieurs initiatives, dont une, majeure, a été la création, en 2001, de la commission nationale Culture Handicap qui permet le dialogue et la consultation entre le ministère, les représentants des personnes

handicapées, les personnes handicapées elles-mêmes et le milieu artistique et culturel. Elle a oeuvré notamment à l'élaboration de la loi n°2005-102 du 11 février 2005.

-->À signaler :

Le 14 septembre, le ministre de la Culture, et Nadine Morano, secrétaire d'Etat chargée de la Famille et de la Solidarité, ont présidé la commission nationale culturehandicap.

·>Nouvelles mesures : renforcement de l'accessibilité des établissements du ministère de la Culture, plan de formation de ses professionnels du cadre bâti et amélioration de l'accueil des personnes handicapées au sein des équipements culturels du territoire grâce au développement du label « Destination pour tous ».

Le ministère rappelle que, concernant le cinéma, 1050 établissements ont déjà bénéficié du plan d'aide au diagnostic d'accessibilité mis en place en octobre 2009 par le CNC.

·>Nouvelle publication de la collection «Culture et handicap» : Équipements culturels et handicap mental.

Mots clés : HANDICAPES - POLITIQUE CULTURELLE - ETAT - CONGRES ET CONFERENCES - BIBLIOGRAPHIE - RESSOURCES INTERNET - LOIS - REGLEMENTS - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - DOCUMENTATION, SERVICES DE - GUIDES, MANUELS, ETC. - ACCESSIBILITE AUX HANDICAPES - ETABLISSEMENTS CULTURELS - DROIT D'AUTEUR

Index géographique : FRANCE

46. CULTURE ET PROXIMITE :

<http://www.culture-proximite.net>

http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=258

http://www.culture-proximite.org/article.php3?id_article=257

http://www.culture-proximite.net/article.php3?id_article=259

<http://9mai2011.appeldesappels.fr/>

Présentation : Le site de l'association Opale.

Opale a pour but d'accompagner la consolidation et le développement des structures artistiques et culturelles, principalement associatives et employeurs : conception et diffusion d'outils d'appui, valorisation des pratiques d'économie solidaire, observation et enquêtes, aide à la structuration de réseaux professionnels, contribution à la mise en oeuvre de politiques publiques (Les DLA, mission CNAR Culture).

-->À signaler :

·>Deux fiches expériences sur des accompagnements collectifs culturels.

La mise en place d'accompagnements collectifs dans le secteur culturel soulève de nombreux questionnements de la part des DLA. Dans le prolongement de deux formations organisées à leur attention en avril dernier, le Cnar Culture a passé au crible deux expériences d'accompagnement collectif (méthode, atouts, effets, avis croisés des acteurs concernés)

L'une initiée dans le Nord Pas de Calais portant sur les dynamiques de coopération européenne

L'autre mise en place depuis 3 ans par le DLA de Gironde en partenariat avec le Pôle Emploi Spectacle et le Conseil Général sur la professionnalisation des associations primo-employeurs.

·>Le Cnar culture a participé le 9 mai dernier à la rencontre "Les professionnels de la culture, le sens du travail en question". Les intervenants ont abordé des thématiques comme : les enjeux contemporains du travail ; coopérations, tensions et souffrances dans le monde du théâtre ; les pratiques d'emploi dans les associations culturelles ; l'illusion d'optique du service public de la culture. [Dont : Politiques publiques et directions d'établissements de diffusion du spectacle vivant. Pierre Delcambre (Lille 3, GERiiCO) ~ Les pratiques d'emploi dans les associations culturelles: panorama et pistes. Réjane Sourisseau (Opale / Cnar Culture) ~ Le déni en jeu. Coopérations, tensions et souffrances dans le monde du théâtre. Cécile Offroy (Paris 13, Opale).

Mots clés : ECONOMIE REGIONALE - ADMINISTRATION LOCALE - PERIODIQUES - CULTURE - THEATRE - ENQUETES - RECHERCHE - EXPERTS - DOCUMENTATION - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - GESTION DES PROJETS - ECONOMIE SOCIALE - ENTREPRISES D'ECONOMIE SOCIALE - SERVICES DE PROXIMITE - STATUTS - MECENAT - CREATION - RESSOURCES INTERNET - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - MUTUALITE - ARTISTES INTERPRETES - TROUPES DE THEATRE - CONDITIONS ECONOMIQUES - CONDITIONS SOCIALES - CRISES ECONOMIQUES - CARRIERE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - METHODE - SUBVENTIONS - GESTION BUDGETAIRE - EVALUATION - GESTION - BUDGET - AIDE FINANCIERE - COMPTABILITE DE GESTION - COMPTABILITE - PROFESSIONS - CONGRES ET CONFERENCES - CONDITIONS DE TRAVAIL - SERVICES PUBLICS - THEATRES - ARTS DU SPECTACLE - EMPLOIS - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF

Index géographique : FRANCE

47. DAJA :

<http://www.daja.fr>

Présentation : DAJA : Des Acteurs culturels Jusqu'aux chercheurs et aux artistes.

Le collectif DAJA a été fondé en 2007 par des enseignants, des artistes du spectacle vivant, des travailleurs sociaux, et des chercheurs en sciences sociales, dans le but de développer des projets communs et de réinvestir le chantier de la démocratisation de la culture. Depuis les années 1950, la création artistique, l'action culturelle, l'enseignement et la recherche se sont développés de façon spectaculaire, grâce au soutien de l'Etat. Mais ce progrès a provoqué une séparation, et des conflits de compétence de plus en plus forts, entre des activités qui auparavant étaient liées entre elles.

Notre ambition est de construire un espace commun, situé à l'intersection de nos pratiques respectives, auquel chacun pourra consacrer un peu de temps et d'énergie, sans rien sacrifier de ses activités habituelles. Ce rapprochement est nécessaire si l'on veut réellement démocratiser la culture, car la transmission du savoir dans les milieux populaires nécessite de conjuguer des langages qui permettent de comprendre à la fois intellectuellement et émotionnellement le monde.

Pour avancer dans cette voie, DAJA a lancé des projets de spectacles associant des artistes, des travailleurs sociaux, des enseignants et des chercheurs. Dans le même temps, DAJA a ouvert ce site internet afin de créer des liens réguliers entre ceux qui souhaitent s'engager dans ce type de démarche. Nous voulons mettre à leur disposition les recherches produites par les sciences sociales sur le spectacle vivant, recueillir des témoignages, faire connaître les innovations pédagogiques et les actions socio-culturelles qui mobilisent les arts de la scène pour toucher les publics qui sont aujourd'hui exclus de la culture légitime.

Suite ou rubriques du site : SPECTACLES : Spectacles en tournée ; Spectacles en préparation. RECHERCHES : Études et comptes-rendus. PÉDAGOGIE : Milieu associatif : Milieu scolaire. TEXTES DE THÉÂTRE

Mots clés : THEATRE ET SOCIETE - EMIGRATION ET IMMIGRATION - THEATRE - PARTICIPATION DES CITOYENS - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - THEATRE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE - MILIEU SCOLAIRE - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - ARTISTES - ANIMATEURS SOCIO-CULTURELS - PARTENARIAT - ENSEIGNANTS - RECHERCHE - ASPECT SOCIAL - ASPECT SOCIOLOGIQUE - THEATRE COMMUNAUTAIRE - HANDICAPES SOCIAUX

Index géographique : FRANCE

48. EDUC.THEATRE-CONTEMPORAIN.NET :

<http://educ.theatre-contemporain.net>

Présentation : Ce site réalisé avec le soutien de l'Éducation nationale (TICE), en partenariat avec Pièce (dé)montée (réseau Scéren-CNDP) et en lien avec www.theatre-contemporain.net se propose de mettre à disposition des élèves du secondaire et de leurs enseignants non seulement des ressources (textes, photos, vidéos) autour de la création théâtrale contemporaine mais aussi des pistes de réflexions pour aider les professeurs dans l'étude du répertoire contemporain.

-->À signaler :

A l'affiche : Autour de Débrayage de Rémi De Vos, mise en scène Anne-Laure Liégeois à l'affiche à Paris du mar. 18/10/11 au dim. [06/11/11]

Mots clés : BASES DE DONNEES SUR LE WEB - DIFFUSION - THEATRE - AUTEURS DRAMATIQUES - ENTRETIENS - BIOGRAPHIES - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - VIDEO - MULTIMEDIAS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - TRADUCTEURS - TRADUCTIONS FRANCAISES - THEATRE DANS L'ENSEIGNEMENT - MANUELS - EDUCATION - PHOTOGRAPHIE - CREATION DRAMATIQUE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - JEUNESSE - ADOLESCENTS - BACCALAUREAT - ETUDE ET ENSEIGNEMENT [SECONDAIRE] - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - BIBLIOGRAPHIE - DOCUMENTATION - RESSOURCES INTERNET

Personnalité(s) concernée(s) : NOVARINA, VALERE ~ LAGARCE, JEAN-LUC_[1957-1995] ~ IONESCO, EUGENE_[1909-1994] ~ DEMARCY-MOTA, EMMANUEL_[1970- ~ AUBERT, MARION_[1977- ~ DE VOS, REMI_[1963-

Index géographique : BESANCON : FRANCE

49. EMERGENCY INDEX :

<http://www.emergencyindex.com>

<http://www.emergencyindex.com/performance.html>

Présentation : En raison de l'extrême diversité des pratiques scéniques contemporaines et à cause des difficultés liées à la documentation de ces pratiques, la performance est un domaine largement invisible à lui-même.

Emergency INDEX est un nouveau livre créé dans l'objectif de remédier au manque de documentation cohérente sur la performance contemporaine en invitant les artistes à documenter leurs propres travaux. INDEX vise à inclure les performances de toutes sortes en se concentrant sur les problèmes et les questions soulevés par l'oeuvre, et les méthodes inventées pour les examiner. Des mots clés seront établis et indexés à partir de ces témoignages, mettant en lumière des liens entre des oeuvres hétérogènes. De cette façon, INDEX établira un catalogue annuel documentant l'état des pratiques performatives contemporaines et permettra aux artistes, aux spectateurs et aux chercheurs de se tenir au courant de projets en dehors de leurs cercles habituels.

Suite ou rubriques du site : Si vous créez des spectacles et utilisez des idées ou des méthodes innovantes, assurez-vous que votre travail soit représenté dans Emergency INDEX. Pour documenter votre projet dans nos pages, vous êtes invités à remplir le formulaire sur

notre site Web (performance, deuxième lien ci-dessous puis cliquez sur le bouton « submit », en bas de la page) :

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - RECITS PERSONNELS - DOCUMENTATION

50. ESPACE PRO :

Présentation : Espace Pro : L'espace dédié aux professionnels qui veulent agir. L'Espace Pro, une innovation pour le développement de politiques culturelles prenant en considération tous les citoyens, pour l'accès de tous et de chacun à la culture. L'Espace Pro est une plateforme de ressources dédiée à l'accessibilité culturelle au service de tous les professionnels. Il présente de manière spécifique selon les catégories d'acteurs concernés, pour tous types de pratiques culturelles, au regard des diverses formes de handicap : les savoir-faire, les dispositifs de soutien méthodologique, technique, financier, des exemples de bonnes pratiques, les références indispensables d'organismes et de publications. Entrez dans l'Espace Pro pour sélectionner, en fonction de vos besoins, les ressources disponibles en consultation ou téléchargeables (après vous être inscrit). [Info. issue du site]

Suite ou rubriques du site : À voir :

*>Accessibilité culturelle :

L'accessibilité culturelle repose sur des droits, des concepts et des savoirs-faire. Découvrez les principaux documents ressources sur cette thématique : ouvrages de référence, fiches pratiques, actes de rencontres, films.

·>Organismes culturels et de loisirs :

Bibliothèques : livre et lecture ; Musées, Sites et Monuments ; Lieux de diffusion (Théâtre, SMAC, Scène Nationale...) ; Cinéma ; Lieux d'enseignement et de pratiques artistiques ; Groupes, compagnies et intervenants culturels.

Toutes les ressources :

Chartes d'actions ; Chartes de principes ; Fiches pratiques ; Grilles d'évaluation ; Législation, réglementation ; Ouvrages, études, articles.

Mots clés : CULTURE - HANDICAPES - BIBLIOGRAPHIE - HANDICAPES PHYSIQUES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - BIBLIOTHEQUES - PRATIQUES AMATEUR - MUSEES - ECOLES - HANDICAPES MENTAUX - ACCESSIBILITE AUX HANDICAPES - POLITIQUE CULTURELLE - METHODOLOGIE - RESSOURCES INTERNET

Index géographique : FRANCE

51. ESPACES TRANSFRONTALIERS :

<http://www.espaces-transfrontaliers.org>

http://www.espaces-transfrontaliers.org/docdivers/VM_GECT_DAECT_2011.pdf

Présentation : Ce site ressources sur la coopération transfrontalière est alimenté par la Mission Opérationnelle Transfrontalière (MOT), organisme spécialisé dans l'appui au montage de projets transfrontaliers. Son réseau est constitué d'acteurs du transfrontalier impliqués dans le développement de projets de territoires transfrontaliers. Le site «espaces transfrontaliers» est un site ressources sur la coopération transfrontalière, il contient de nombreuses bases de données (territoires, projets transfrontaliers, documentation, fonds juridique et cartographique...).

-->À signaler :

·>Publication du Vade-mecum « Guide de la coopération transfrontalière - Groupement européen de coopération territoriale » de la DAECT [1/9/2011]

·->Conférence-débat sur le thème : « La coopération transfrontalière : des stratégies nationales aux projets de territoires », juin 2011, Hôtel de Ville de Reims.

Mots clés : COOPERATION EUROPEENNE - INSTITUTIONS EUROPEENNES - COOPERATION TRANSFRONTALIERE - METHODE - INFORMATION, RESEAUX D' - CULTURE - GESTION DES PROJETS - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - EQUIPEMENTS CULTURELS - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - FORMATION - METIERS - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - RESSOURCES INTERNET - RELATIONS INTERNATIONALES - GUIDES, MANUELS, ETC. - ADMINISTRATION LOCALE

Index géographique : FRANCE : EUROPE

52. ETI-CONSTRUCTION :

<http://www.eti-construction.fr>

<http://www.eti-construction.fr/l'accessibilite-handicapes-en-europe-4604/>

Présentation : ETI-Construction : Les solutions techniques et réglementaires pour vos projets de construction

-->À signaler :

L'accessibilité handicapé, dans sa vision élargie : Solutions techniques

C'est au 1er janvier 2015 que l'ensemble des établissements voués à accueillir du public devra avoir mis l'ensemble de leurs installations aux normes handicapé. Cela se traduit par de nombreux points qui vont bien au-delà de la simple rampe d'accès, même si celle-ci fait aujourd'hui partie des éléments les plus visibles.

Mots clés : ARCHITECTURE - TECHNIQUE - REGLEMENTS - LOIS - ACCESSIBILITE AUX HANDICAPES - CONSTRUCTION - EQUIPEMENTS COLLECTIFS - MAITRES D'OEUVRE

Index géographique : FRANCE : EUROPE

53. EULALIE :

<http://www.eulalie.fr>

<http://eulalie.fr/spip.php?rubrique61>

<http://eulalie.fr/spip.php?article3005>

<http://eulalie.fr/spip.php?article3655>

http://eulalie.fr/IMG/pdf/Arald_guide_manif_litteraire.pdf

Présentation : Eulalie est le nom donné à ce portail internet associant bibliothèques, librairies, éditeurs, organismes travaillant dans le domaine du livre dans le Nord - Pas-de-Calais. Il s'agit d'un outil qui doit permettre à chacun de s'informer, de coopérer, de partager et d'offrir à tous l'accès aux ressources régionales, aux initiatives et aux réalisations en cours.

Ce portail, nous l'avons baptisé Eulalie pour rappeler que notre région a depuis longtemps été une terre d'élection pour le livre. Dans ses abbayes tout au long du Moyen Age, ont été écrits et illustrés quelques-uns des plus beaux manuscrits connus. Et l'un des textes les plus célèbres, qui demeure encore l'un des plus mystérieux, n'est autre que la Cantilène de Sainte Eulalie. Rédigée en 882, propriété de l'abbaye de Saint-Amand, aujourd'hui conservée à la bibliothèque de Valenciennes, la cantilène est tout simplement considérée comme le premier poème de la littérature française.

Eulalie, littéralement, c'est aussi « celle qui parle bien », celle qu'on comprend et qui suscite l'adhésion. Un bon présage pour cette initiative qui devra s'appuyer sur la collaboration de chacun pour devenir un site aux multiples ressources, un lieu de débat et de rencontres. [Information issue du site]

-->À signaler :

Comment organiser une manifestation littéraire ?

Guide pratique publié par l'Arald (Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation) et L'Arl Paca (Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur) :

Ce mémento s'adresse aux organisateurs qui veulent faire évoluer une manifestation existante et aux futurs organisateurs qui réfléchissent à la construction d'un nouveau projet. Informations, conseils..., ce guide a pour vocation de clarifier les contours d'une véritable action culturelle au service du livre et de la lecture. De la réflexion préparatoire au bilan et à l'évaluation, sans oublier l'auteur et la médiation, l'échéancier, le budget, toutes les étapes de l'organisation d'une manifestation sont abordées. [Info. issue du site]

Mots clés : REGIONS - CAS, ETUDES DE - GUIDES, MANUELS, ETC. - ANNUAIRES - LIBRAIRIES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - BIBLIOTHEQUES - EDITEURS - LIVRES - LECTURE - INFORMATION, RESEAUX D' - COOPERATION - AIDE FINANCIERE - AIDE DE L'ETAT - ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES - SUBVENTIONS - RESSOURCES INTERNET - PERIODIQUES - AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - AUTEURS DRAMATIQUES - ATELIERS D'ECRITURE - LANGUES VIVANTES - REGIONALISME - ACTIVITES DIRIGEEES - PATRIMOINE - CONSERVATION ET RESTAURATION - EMPLOIS - CONCOURS ET COMPETITIONS - PRIX ET RECOMPENSES - RAPPORTS ADMINISTRATIFS - SALONS PROFESSIONNELS - FESTIVALS - ARTS DU SPECTACLE - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - ORGANISATION - METHODE

Index géographique : NORD PAS DE CALAIS

54. EVENE :

<http://www.evene.fr>

Présentation : Evene : Toute la culture. Initialement porteur des citations du monde entier, ce site propose un contenu culturel depuis 2005. Il appartient au groupe du Figrao. Quatre journalistes écrivent pour la rubrique du spectacle et proposent, outre un article, des portraits, des extraits et interviews en vidéo.

-->À signaler :

·>Théâtre 71 : Théâtres & Scènes - Malakoff.

Le Théâtre 71 s'inscrit dans la liste des théâtres excentrés de Paris qui proposent une programmation de réelle qualité. Le Théâtre 71, vous l'aurez deviné, ouvre ses portes en 1971 et devient quelques années plus tard "scène nationale".

·>Théâtre des Bouffes parisiens : Théâtres & Scènes - Paris

Le théâtre des Bouffes parisiens ouvre en 1855 dans la salle des Folies Marigny, programmant des opérettes, saynètes, pantomimes, puis change rapidement de lieu, trop à l'étroit dans cette petite salle des Champs-Élysées. Dès lors, le théâtre de la rue Monsigny ne cessera de connaître un immense succès...

·>Centre dramatique national de Montreuil : Théâtres & Scènes - Montreuil.

Il aura fallu plus de quatre ans de travaux pour voir s'élever, face à l'hôtel de ville, le nouveau théâtre de Montreuil. L'équipement, le premier à sortir de terre dans le cadre de l'opération d'aménagement urbain "Coeur de Ville", est trois fois plus grand que l'ancien théâtre. ...

Mots clés : SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - ARTICLES DE JOURNAUX - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - TROUPES DE THEATRE - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - DIRECTEURS DE THEATRE - ACTEURS - ENTRETIENS - PORTRAIT - HISTOIRE - THEATRE FRANCAIS - PRIX ET RECOMPENSES - COMMUNICATION AUDIOVISUELLE - CRITIQUES - FESTIVALS D'ART DRAMATIQUE - PUBLICS - APPRECIATION - RESERVATIONS - REDUCTION - PHOTOGRAPHIES - VIDEO - BIOGRAPHIES - AUTEURS DRAMATIQUES - THEATRES - MUSEES - ANNUAIRES - COSTUME - EXPOSITIONS - MAISONS DE LA CULTURE - THEATRES PUBLICS - THEATRES PRIVES - THEATRES ANTIQUES - FRICHES INDUSTRIELLES

Index géographique : FRANCE

55. FEDERATION NATIONALE DES COLLECTIVITES TERRITORIALES POUR LA CULTURE :

<http://www.fncc.fr>

http://www.fncc.fr/IMG/pdf/Budget_du_ministere_au_Senat.pdf

Présentation : Créée en 1960 à l'initiative d'un groupe de Maires de toutes tendances et placée sous la présidence de Michel DURAFOUR, alors Maire de SAINT-ETIENNE, la Fédération Nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture rassemble aujourd'hui, plus de quatre cents cinquante communes, regroupements de communes, conseils généraux et conseils régionaux de France.

La FNCC, association pluraliste, est un lieu de rencontre exceptionnel entre Elus, permettant l'échange d'informations, la confrontation des expériences, l'analyse en commun des problématiques sectorielles et l'élaboration de propositions dans tous les domaines de l'action culturelle locale.

-->À signaler :

Conférence de presse :

«L'Etat et la Culture : questions des élus de la FNCC aux candidats à l'élection présidentielle 2012»

Les arts et la culture, dans leur richesse patrimoniale, par la créativité de leurs professionnels ou au travers des pratiques artistiques des citoyens, constituent « à la fois l'aboutissement et la manifestation d'une civilisation épanouie ainsi qu'un outil indispensable pour conjuguer mondialisation et humanité, diversité et solidarité » (*)

Date : Jeudi 15 mars 2012, à 14h00.

Lieu : Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Palais de Chaillot, 7 avenue Albert de Mun, PARIS 16ème.

Mots clés : ADMINISTRATION LOCALE - ADMINISTRATION COMMUNALE - DIVISIONS POLITIQUES ET ADMINISTRATIVES - COMMUNES - DEPARTEMENTS - REGIONS - ELUS LOCAUX - CULTURE - POLITIQUE CULTURELLE - ARTS DU SPECTACLE - THEATRE - AUDIOVISUEL - ECHANGES CULTURELS - EXPERIENCES - CONGRES ET CONFERENCES - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - COOPERATION INTERCOMMUNALE - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - DIFFUSION - FESTIVALS D'ART DU SPECTACLE - FESTIVALS - ENQUETES - RAPPORTS ADMINISTRATIFS - EVALUATION - EMPLOI - FONCTION PUBLIQUE - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - DECENTRALISATION ADMINISTRATIVE - ECONOMIE REGIONALE - GUIDES, MANUELS, ETC. - CREATION DRAMATIQUE - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - THEATRE ET JEUNESSE - QUARTIERS PAUVRES - PRATIQUES AMATEUR - ACTIVITES CULTURELLES - EDUCATION - ELECTIONS - ELUS - ARTS ET ETAT

Index géographique : FRANCE : SAINT ETIENNE

56. FONDATION DE FRANCE :

<http://www.fondationdefrance.org>

<http://www.fondationdefrance.org/Nos-Aides>

<http://www.fondationdefrance.org/La-Fondation-de-France/Fonds-et-fondations-sous-egide>

Présentation : Depuis 1969, la Fondation de France soutient des projets concrets et innovants qui répondent aux besoins des personnes face aux problèmes posés par l'évolution rapide de la société. Elle agit dans trois domaines : l'aide aux personnes vulnérables, le développement de la connaissance et l'environnement.

-->À signaler :

Appel à projets de la Fondation de France : Encourager les enfants de 6 à 16 ans à s'ouvrir aux arts et à la culture. Cet appel est ouvert toute l'année et

visé à développer des actions visant une confrontation directe de l'enfant à des oeuvres d'art (parcours de découverte, parcours culturel d'accompagnement) et la pratique artistique en lien avec un artiste.

Mots clés : FONDATION DE FRANCE - FONDATIONS - ANNUAIRES - SUBVENTIONS

Index géographique : FRANCE

57. FORUM D'AVIGNON :

<http://www.forum-avignon.org>

Présentation : Manifestation internationale originale et innovante, le Forum d'Avignon a pour objectif de décloisonner les mondes de la culture et de l'économie et de proposer des pistes de réflexion au niveau international, européen et local. Il s'appuie sur des réseaux d'experts et des Universités. Créé après la ratification de la Convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle et soutenu dès l'origine par le Ministère de la Culture et de la communication, le Forum est l'occasion de rencontres inédites entre décideurs de la culture, de l'économie, décideurs publics et des industries de la création à l'heure du numérique et de la globalisation.

-->À signaler :

Débats 2011 : quatre débats, quatre études. Cette quinzaine, La pratique culturelle métamorphosée par les écrans connectés.

*La parole aux artistes : Le Forum d'avignon a interviewé 25 artistes internationaux pour préparer le débat sur la propriété intellectuelle. Extraits.

Retrouvez l'intégralité des réponses sur notre site.

* Présentation de l'étude 2011 « Terminaux et services connectés : l'expérience culturelle réinventée ? »

Cette étude propose des analyses et réflexions sur les questions suivantes : Les écrans connectés et en particulier les téléviseurs vont-ils favoriser l'accès à des expériences culturelles nouvelles ? Les terminaux et écrans connectés vont-ils faire émerger de nouveaux formats, modifier en profondeur les pratiques de visionnage et de lecture ? La télévision connectée va-t-elle installer de nouveaux marchés de niche à la demande susceptibles de concurrencer le marché thématique ? Qui seront les gagnants de la révolution des écrans connectés : les éditeurs et les producteurs, les services du Web, les opérateurs de télécommunications ? Quels seront les nouveaux équilibres économiques entre ces acteurs ?

* Les entretiens : Patrick Béhar, Associé Bain & Cie et Eric Scherer, Directeur, prospective, stratégie numérique, relations internationales nouveaux médias, France Télévisions.

Mots clés : INDUSTRIES CULTURELLES - CULTURE - MEDIAS - ASPECT ECONOMIQUE - ECONOMIE DE MARCHÉ - INTERNET - PUBLICS - CONSOMMATION - DEMANDE [THEORIE ECONOMIQUE] - CRISES ECONOMIQUES - ECONOMIE POLITIQUE - ETAT - MONDIALISATION - MULTICULTURALISME - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - INNOVATIONS - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - DROITS D'AUTEUR - DROIT D'AUTEUR

Index géographique : FRANCE : AVIGNON : EUROPE

58. FRENCHMAG PERFORMANCE & DRAMA :

<http://www.thefrenchmag.com>

http://www.thefrenchmag.com/Interview-d-Agnes-Terrier-Dramaturge-au-Theatre-National-de-l-Opera-Comique_a189.html

Centre national du Théâtre : **pôle documentation**

www.cnt.asso.fr

134 rue Legendre 75017 Paris / Tél. : + 33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

http://www.thefrenchmag.com/Interview-with-Dr-Jed-Wentz-researcher-and-performer_a426.html

Présentation : Site consacré à l'actualité du théâtre français qui offre des informations sur le travail de professionnels à travers des entretiens et par la présentation de travaux de recherches d'universitaires.

-->À signaler :

·>Une nouvelle interview est en ligne sur TFM: Jed Wentz spécialiste du théâtre du XVIIIe siècle. Jed Wentz a beaucoup travaillé sur les gestes et les mouvements de l'acteur dans le genre opératique (voir la vidéo accompagnant l'interview).

·>Interview de Michelle Dickson, directrice de l'Oxford Playhouse (Oxford, UK), théâtre qui a été fondé en 1938 et qui a accueilli des acteurs tels que Richard Burton ou Elizabeth Taylor.

Interview de : Dr Lucy Peltz et Professeur Gill Perry, commissaires de la magnifique exposition "The First Actresses" (qui se tient à la National Portrait Gallery à Londres), ont aimablement répondu à nos questions.

Mots clés : THEATRE FRANCAIS - ENSEIGNANTS - RECHERCHE - ENTRETIENS - HISTOIRE ET CRITIQUE - THEATRE AFRICAIN DE LANGUE FRANCAISE - AUTEURS DRAMATIQUES AFRICAINS D'EXPRESSION FRANCAISE - CONSEILLERS ARTISTIQUES ET LITTERAIRES - ACTRICES - METIERS - HISTOIRE - DIRECTEURS DE THEATRE - THEATRES ANGLAIS

Personnalité(s) concernée(s) : KWAHULE, KOFFI_[1956-

Index géographique : FRANCE

59. GAZETTE DES COMMUNES [LA] :

<http://www.lagazettedescommunes.com>

<http://www.lagazettedescommunes.com/69905/succes-dun-festival-et-baisse-de-sa-frequentation-cest-possible-affirme-emmanuel-negrier/>

<http://www.lagazettedescommunes.com/dossiers/handicap-et-accessibilite-comment-remplir-ses-obligations>

<http://www.lagazettedescommunes.com/93733/frederic-mitterrand-chaque-collectivite-a-quelque-chose-a-apporter-2>

<http://www.lagazettedescommunes.com/96630/spectacle-vivant-les-syndicats-denoncent-la-souffrance-des-artistes/>

Présentation : Site d'informations et de documentation des collectivités territoriales. Contient un annuaire des collectivités locales, un annuaire répertoriant les sites internet des collectivités, départements et régions, un annuaire des formations de 3è cycle.

-->À signaler :

·>CULTURE : Budget : la commission culture du Sénat s'inquiète de la baisse des crédits / AFP, publié le 23/02/2012.

La commission de la culture du Sénat, présidée par l'écologiste Marie-Christine Blandin, s'est inquiétée mercredi 22 février 2012 dans un communiqué "de l'amputation des crédits pour le secteur de la création" dans le projet de loi de finance rectificative pour 2012.

·>CULTURE : Les bibliothèques autorisées à diffuser sous forme numérique les livres du XXème siècle indisponibles dans les librairies / H. Girard, publié le 23/02/2012.

Le Parlement a définitivement adopté mercredi 22 février 2012, en commission mixte paritaire (CMP), le projet de loi sur l'exploitation numérique des livres du XXème indisponibles. Ce texte vise à rendre accessibles, notamment sur internet, des oeuvres du XXème siècle qui ne sont plus éditées et ne sont pas encore tombées dans le domaine public. Le législateur a pris en compte le rôle des bibliothèques publiques, qui détiennent dans leurs collections la plupart des ouvrages concernés, dont certaines éditions très rares.

·>CULTURE : Il faut ajuster les pratiques de mécénat culturel, selon un rapport parlementaire / H. Girard, publié le 16/02/2012.

Le député propose aussi de faire connaître le mécénat culturel à la faveur de démarches pédagogiques auprès des citoyens avec, notamment, une « nuit du mécénat culturel », diffusée sur une chaîne de l'audiovisuel public.

Le rapport de la mission d'information de l'Assemblée nationale sur le mécénat culturel, présenté mercredi 15 février 2012, et que la Gazette a pu se procurer, salue le « dispositif fiscal exemplaire » existant. Mais il préconise des mesures pour développer les dons des PME et des particuliers, pour renforcer l'éthique des pratiques et capitaliser des connaissances sur la dépense fiscale que représente le mécénat. Le rapport devrait être publié prochainement.

·>CULTURE : Le Sénat donne son accord à la numérisation des livres indisponibles, l'AFP, publié le 14/02/2012.

Le Sénat a donné son accord, le 13 février 2012, à l'unanimité, au texte de la Commission mixte paritaire (CMP, 7 sénateurs, 7 députés) sur une proposition de loi permettant la numérisation des oeuvres indisponibles du XXème siècle, redonnant ainsi vie à toute une partie de la production éditoriale française.

·>CULTURE : Hausse de la TVA : la culture et les collectivités vont payer le prix fort, H. Girard, publié le 08/02/2012.

L'augmentation du taux réduit de TVA cristallise les inquiétudes des professionnels et des élus sur le financement des politiques culturelles. Dans les collectivités et les associations professionnelles, les calembrettes tournent pour évaluer l'impact de cette mesure fiscale. Le constat est alarmant et un front du refus est en train de s'ébaucher à l'approche du prochain collectif budgétaire, qui devrait donner aux détracteurs de cette hausse l'occasion de revenir à la charge.

·>CULTURE : Le grand marché des décors au deuxième Salon des lieux de tournage, A. l'AFP, publié le 08/02/2012.

La France vend ses atours avec la 2ème édition du Salon des lieux de tournages, qui accueillera les professionnels les vendredi 10 et samedi 11 février 2012 à la Cité universitaire de Paris, elle-même riche en décors exotiques.

·>CULTURE : Création d'une agence pour la diffusion des cultures de l'outre-mer / Par A. l'AFP, publié le 03/02/2012.

La ministre de l'Outre-mer Marie-Luce Penchard a annoncé jeudi 2 février 2012 la création d'une agence pour la diffusion des cultures de l'outre-mer, en clôture de "l'année des outre-mer".

Mots clés : METIERS - CULTURE - EMPLOI - FONCTIONNAIRES LOCAUX - ADMINISTRATION LOCALE - ANNUAIRES - FESTIVALS - FESTIVALS D'ART DU SPECTACLE - SUCCES DANS LES AFFAIRES - FREQUENTATION - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - ARTICLES DE JOURNAUX - RESSOURCES INTERNET - DROIT ADMINISTRATIF - DROIT PUBLIC - LOIS - JURISPRUDENCE - EMPLOIS - RECRUTEMENT - PUBLICS - DIRECTEURS DE THEATRE - ELUS LOCAUX - HANDICAPES - ACCESSIBILITE AUX HANDICAPES - PRATIQUES AMATEUR - SUBVENTIONS - DIVISIONS POLITIQUES ET ADMINISTRATIVES - CHANGEMENT ORGANISATIONNEL - AIDE DE L'ETAT - ETABLISSEMENTS PUBLICS - ARTISTES - STATUT JURIDIQUE - CONTRAT DE TRAVAIL - ARTS DU SPECTACLE - THEATRES - ADMINISTRATION COMMUNALE - GESTION - ARTISTES INTERPRETES - CONDITIONS ECONOMIQUES - TAXE A LA VALEUR AJOUTEE - FINANCES LOCALES - POLITIQUE CULTURELLE - DECORS - VENTE - MECENAT - RAPPORTS ADMINISTRATIFS

Index géographique : FRANCE : EUROPE

60. GENERIQUES :

<http://www.generiques.org>

<http://www.generiques.org/actu.php?id=461>

Présentation : Créée en 1987, Génériques est une association spécialisée dans l'histoire et la mémoire de l'immigration, la sauvegarde, la préservation et l'inventaire des archives de l'immigration en France et en Europe, par le biais d'activités aussi bien culturelles que scientifiques.

-->À signaler :

Théâtre : "Les Mahbouleries II" de Moussa Lebki

Mots clés : RELATIONS INTERETHNIQUES - MULTICULTURALISME - EMIGRATION ET IMMIGRATION - HISTOIRE - INTRIGUES, THEMES, HISTOIRES, ETC. - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - CALENDRIER - THEATRE - MEMOIRE COLLECTIVE - ARCHIVES

Index géographique : FRANCE

61. GERMANICA :

<http://germanica.revues.org>

Présentation : Germanica est une revue thématique bi-annuelle dont le champ d'investigation est constitué par la littérature et la civilisation des pays de langue germanique aux xxe et xxie siècles. La revue est publiée avec le concours de l'Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, des Universités du Littoral et de Valenciennes.[Info. issue du site]

Suite ou rubriques du site : Index : Auteurs, Auteurs traités, OEuvres traitées, Mots-clés.

Les articles des numéros anciens sont téléchargeables sur le site. La date de libre communication des articles semble être arrêé à 5 ans après leur parution.

Mots clés : THEATRE ALLEMAND - LITTERATURE ALLEMANDE - AUTEURS DRAMATIQUES ALLEMANDS - THEATRE AUTRICHIEN - LITTERATURE AUTRICHIENNE - AUTEURS DRAMATIQUES AUTRICHIENS - PERIODIQUES - RECHERCHE - ARTICLES DE JOURNAUX - SOURCES D'INFORMATIONS ELECTRONIQUES

Index géographique : FRANCE : ALLEMAGNE

62. GOETHE INSTITUT LYON :

http://www.goethe.de/ins/fr/lyo/frindex.htm?wt_sc=lyon

Présentation : Le Goethe-Institut de Lyon a un point fort dans le domaine de la danse et du théâtre et met à votre disposition des fonds et des services d'informations spécialisés qui sont constamment élargis et actualisés.

-->À signaler :

Courrier Théâtrallemant N° 19 : Théâtre, danse et spectacle vivant de langue allemande

Le metteur en scène hongro-allemand David Marton est à l'honneur pour ce nouveau numéro du Courrier Théâtrallemant, avec un gros plan sur ses spectacles rédigé par Barbara Engelhardt, conseillère artistique du Festival Le Standard Idéal et commissaire du Festival Premières à Strasbourg et de Fast Forward à Braunschweig.

David Marton est un metteur en scène tout à fait novateur qui - fort de ses études de musique et de mise en scène d'opéra - marie théâtre, littérature et musique d'une façon inédite.

Dans ce numéro, vous trouverez notre calendrier du théâtre allemand 2011/2012 en France , la liste des festivals de la saison, les pièces à retenir cette saison, les festivals internationaux, des nouvelles de la scène franco-allemande, et, comme toujours, des articles thématiques, - consacrés au

théâtre pour adultes et enfants -, ainsi que les résultats du sondage du dernier No., des news, des annonces (des renseignements sur un concours de danse en ligne, des projets pour comédiens, etc.), des liens !

Mots clés : THEATRE ALLEMAND - AUTEURS DRAMATIQUES ALLEMANDS - PROGRAMMES - CREATION DRAMATIQUE - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - BIBLIOTHEQUES - VIDEO - BIBLIOGRAPHIE - RESSOURCES INTERNET - THEATRE [GENRE LITTERAIRE] - DANSE - PERIODIQUES - ACTEURS ALLEMANDS - TRADUCTIONS FRANCAISES - DVD - MISE EN SCENE ET PRODUCTION - COMPTES RENDUS - PORTRAIT - FESTIVALS D'ART DRAMATIQUE

Index géographique : ALLEMAGNE : LYON

63. GUIDE PRESSE :

<http://www.press-directory.com>

Présentation : Guide presse : Le guide des journaux et des magazines en ligne. Ce Guide de la Presse en Ligne référence par thématiques tous les quotidiens, les journaux, les magazines et les titres de presse professionnelle sur le web.

Il indexe également les principaux acteurs de la presse en France : groupes de presse, syndicats et organismes de presse. Notre base de donnée est mise à jour et complétée quotidiennement. Revenez régulièrement sur le Guide Presse vous y découvrirez certainement de nouveaux magazines ou de nouvelles rubriques dédiées à la presse en ligne. Bonne lecture ! [Information issue du site]

Suite ou rubriques du site : Presse Quotidienne Nationale ~ Presse Régionale (PQR-PHR) ~ Presse Professionnelle ~ Presse Magazine ~ Presse Gratuite ~ Presse Francophone ~ Entreprises du secteur Presse.

Mots clés : PRESSE - PERIODIQUES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - ANNUAIRES - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - RESSOURCES INTERNET

Index géographique : FRANCE

64. GUIDON :

<http://www.guidon.asso.fr>

-->À signaler :

·>Le guide pratique de l'association aborde dans un langage simple, les outils techniques pour construire et valoriser son projet associatif : fonctionnement de l'association, finances, communication...

·>Guide pratique pour les groupements d'employeurs associatifs, 32 p., 16/6/2011.

Les dernières éditions sont consultables en ligne.

Mots clés : ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - STATUTS - CREATION - GESTION - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - DROIT DES AFFAIRES - DROIT - INFORMATION, RESEAUX D' - AIDE DE L'ETAT AUX ASSOCIATIONS - SUBVENTIONS - AIDE FINANCIERE - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - GESTION DES PROJETS - METHODE - THEORIE, ETC. - TROUPES DE THEATRE - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - GUIDES, MANUELS, ETC. - RESSOURCES INTERNET - RECRUTEMENT - RESSOURCES HUMAINES - RESPONSABILITE PROFESSIONNELLE - GROUPEMENTS D'EMPLOYEURS - MUTUALITE

Index géographique : FRANCE

65. H/F ILE-DE-FRANCE :

<http://h.f.idf.free.fr>

Présentation : L'association H/F Île-de-France naît ainsi en novembre 2009, à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, afin d'agir pour la parité dans le secteur culturel, et de garantir l'égalité des droits entre hommes et femmes. Elle se fédère avec

H/F Rhône-Alpes Lyon, créée en 2008, et appelle à l'émergence d'autres antennes partout en France.

Suite ou rubriques du site : DOCUMENTATION : documents à télécharger.

Mots clés : FEMMES - DISCRIMINATION DANS L'EMPLOI - CULTURE - LUTTE CONTRE - EMPLOIS - POLITIQUE DE L'EMPLOI - SEXUALITE - ARTS DU SPECTACLE - RESSOURCES INTERNET

Index géographique : FRANCE : ILE DE FRANCE

66. HEURE EXQUISE :

<http://www.heureexquise-documentation.net>

Présentation : Heure Exquise, Centre international pour les arts vidéo.

Centre international pour les arts vidéo, est spécialisé dans la promotion, la programmation et la préservation d'œuvres d'art vidéo et de vidéos de création. Heure Exquise ! travaille avec les festivals, les structures culturelles, les établissements d'enseignements et de formation en France et à l'étranger. Son catalogue bilingue (français/anglais) et régulièrement enrichi propose une grande diversité de genres : art vidéo, films d'artistes, documentaire, nouvelles images, animation...

Suite ou rubriques du site : DOCUMENTATION : Agrandi et ré-aménagé en 2008, parrainé par Pascal Lièvre, le centre de documentation met à la disposition du public un fonds spécialisé sur l'art contemporain, et plus précisément, sur l'art des nouveaux médias : l'art vidéo, les performances, les installations vidéos et l'art numérique. L'accès au centre de documentation est gratuit.

Mots clés : VIDEO - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - VIDEO NUMERIQUE - DOCUMENTATION, SERVICES DE - DOCUMENTATION

Index géographique : FRANCE : NORD

67. HLM [HORSLESMURS] :

<http://www.horslesmurs.asso.fr>

<http://www.horslesmurs.fr/International-espace-documentaire.html>

<http://www.horslesmurs.fr/La-production-delequee-espace.html>

<http://www.horslesmurs.fr/L-artiste-seul-au-monde-avril-2010.html>

http://www.horslesmurs.fr/IMG/pdf/CompteRendu_Chalon_ArtistesSeulsAuMonde.pdf

Présentation : HORSLESMURS est le centre national de ressources des arts de la rue et des arts de la piste. Créé en 1993 par le ministère de la Culture, il développe des missions d'observation et d'accompagnement des pratiques artistiques hors les murs à travers des activités d'information, de documentation, de formation, d'expertise, d'étude et d'édition.

SON CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION : HorsLesMurs collecte, archive, diffuse les informations relatives aux arts de la rue et du cirque, et plus généralement à la création contemporaine hors les murs. Le fonds documentaire est composé de plus de 2 500 dossiers sur les compagnies, festivals, lieux de diffusion, de ressources, de résidence. Il rassemble près de 1 000 ouvrages et plus de 200 travaux de recherches, actes de colloques et séminaires. Le centre reçoit environ 70 revues et périodiques qui alimentent les 100 dossiers documentaires liés à ces secteurs. La vidéothèque permet de visionner 2 500 films de spectacles et d'événements, convertis en numérique grâce à un laboratoire de numérisation.

-->À signaler :

·->«Le spectateur interprète» : Rencontre d'auteurs le 9 mars, de 17h30 à 19h30 à HorsLesMurs, Paris.

La réception et l'appropriation des œuvres constituent une pratique qui n'a rien de naturel. En quoi consiste cette pratique ? Comment accompagner chacun pour lui permettre de l'exercer ? Serge Saada, auteur de *Et si on partageait la culture ?* (éditions L'Attribut, 2011) et Anne Gonon, auteur de *In vivo. Les figures du spectateur des arts de la rue* (éditions L'Entretiens/Carnets de rue, 2011) se rencontrent et échangent, avec vous, autour de ces questions et de la notion de « spectateur interprète », présente au cœur de leurs deux ouvrages.

La rencontre est en accès libre, elle aura lieu juste après la journée d'information "Études de publics : méthodologie et cas pratiques".

·->«Études de publics : méthodologie et cas pratique»

Pourquoi et comment lancer une étude de publics ? Cette journée d'information propose de détailler les enjeux et problématiques de la conception d'une enquête sur les publics - et les non-publics - ainsi que les outils méthodologiques pour la mener à bien. Cette journée d'information gratuite est destinée aux personnes en charge des relations avec les publics ou de la médiation dans les arts de la rue et le cirque.

À l'issue de cette journée d'information, une rencontre avec les auteurs Anne Gonon et Serge Saada sera l'occasion d'échanger autour du thème du "spectateur interprète".

Date : Vendredi 9 mars.

Lieu : HorsLesMurs, Paris 11ème.

·->Stradda n°23 Les nouvelles géographies culturelles, nouveau numéro paru le 15 janvier.

Le nouveau numéro de Stradda questionne les nouvelles géographies culturelles avec celles et ceux qui composent une cartographie qui bouscule les politiques publiques : Jean-Pierre Saez, *Les Souffleurs*, *De l'air(e)*, Proserpine, *Le Boulon à Vieux-Condé*, la région Midi-Pyrénées...

Et aussi : des enquêtes reviennent sur les opérations *Le cirque en campagne* et *L'Art est public*, un portrait de Pierrot Bidon est tracé, une démarche pénètre l'univers des Colporteurs avec *Le Bal des intouchables*, le carnet de route est dessiné par Mazen Kerbaj, le compositeur et chercheur Henry Torgue décrit cette troisième dimension dans la ville qu'est l'imaginaire, et un entretien avec Guy Di Méo révèle la géographie comme science sociale.

Dans *Les Brèves*, le supplément d'information professionnelle réservé aux abonnés, Anne Quentin décrypte les spécificités de l'écriture pour l'espace public.

64 pages, trimestriel, 7,50 euros. Disponible en librairie, sur abonnement, et à commander en ligne.

Mots clés : BASES DE DONNEES SUR LE WEB - THEATRE DE RUE - VIDEOTHEQUES - CIRQUE - TROUPES DE THEATRE - ECOLES DE THEATRE - PERIODIQUES - EMPLOI - ART DANS LA RUE - OBSERVATIONS - INFORMATION, RESEAUX D' - DOCUMENTATION - RESSOURCES INTERNET - EXPERTS - ENQUETES - EDITEURS - BIBLIOGRAPHIE - ANNUAIRES - SUBVENTIONS - RAPPORTS ADMINISTRATIFS - ASPECT ECONOMIQUE - INSTITUTIONNALISME - FORMATION - METIERS - POLITIQUE CULTURELLE - DROIT - DROIT FISCAL - DROIT ADMINISTRATIF - VILLES - COMMUNES - ADMINISTRATION COMMUNALE - ART URBAIN - ESPACES PUBLICS - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - STATUTS - CREATION - TECHNIQUES - TECHNIQUE - SECURITE - STRUCTURES TENDUES - GESTION - ADMINISTRATION - DROIT SOCIAL - DROIT

D'AUTEUR - COMMUNICATION - DIFFUSION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - PEDAGOGIE - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - A L'ETRANGER - ARTISTES ETRANGERS - TOURNEES [ARTS DU SPECTACLE] - DOUANES - AIDE ECONOMIQUE EUROPEENNE - FESTIVALS DE THEATRE DE RUE - FESTIVALS DE CIRQUES - TROUPES DE THEATRE DE RUE - RESIDENCES D'ARTISTES - DOCUMENTATION, SERVICES DE - PRODUCTION - GESTION DES PROJETS - ARTISTES - ARTISTES AMBULANTS

Index géographique : PARIS : FRANCE : MONDE : EUROPE

68. HORS CHAMP :

<http://www.horschamp.org>

Présentation : Lien Art-Société, en partenariat avec la revue Cassandre.

-->À signaler :

·>Atelier Démocratie et culture : «Comment se réapproprier par la culture une démocratie mise à mal par la technocratie ?»

·>Forum des résistances / table ronde : «Comment lutter ensemble malgré les difficultés à se rencontrer, comment redonner de la valeur aux luttes sociales et culturelles ?»

Mots clés : BASES DE DONNEES SUR LE WEB - PERIODIQUES - ARTS ET SOCIETE - ARTS DU SPECTACLE - ASPECT SOCIAL - THEATRE ET SOCIETE - DEMOCRATIE - MILITANTISME

Index géographique : FRANCE

69. IDDAC :

<http://www.iddac.net>

Présentation : Agence culturelle de la Gironde

Au coeur des politiques publiques territoriales départementales, l'institut départemental de développement artistique et culturel - iddac, agence culturelle de la Gironde, a pour mission le soutien aux différentes formes des arts vivants et accompagne les acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en oeuvre de leurs projets.

-->À signaler :

·>Réseau des scènes Médiation

«La charte de la médiation culturelle» proposée par le collectif regroupant 18 communes et scènes culturelles girondines a été signée officiellement le 10 février dernier au Cuvier à Artigues-près-Bordeaux en présence des maires et adjoints à la culture. Elle définit les bases d'une coopération mutuelle, au service de pratiques professionnelles partagées. Contact- infos / Christine Treille, Chargée de la Médiation Artistique et Culturelle, 05 56 17 36 13 / mediation@iddac.net

Mots clés : GESTION DES PROJETS - AIDE FINANCIERE - DEPARTEMENTS - CAS, ETUDES DE - ARTS DU SPECTACLE - DIFFUSION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - PROGRAMMES - RESERVATIONS - CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - GESTION - ECONOMIE REGIONALE - CALENDRIER - PRODUCTION ET MISE EN SCENE - EMPLOIS - RECRUTEMENT - RESSOURCES INTERNET - DOCUMENTATION - INFORMATION, RESEAUX D' - ANNUAIRES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - THEATRES - SALLES DE SPECTACLE - EQUIPEMENTS CULTURELS - THEATRE D'AMATEURS - PRATIQUES AMATEUR - ACTIVITES CULTURELLES - MEDIATION CULTURELLE - COMMUNES - ASSOCIATIONS - CHARTE

Index géographique : GIRONDE

70. IIM [INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE] :

<http://www.marionnette.com>

<http://www.marionnette.com/fr/News/19>

Présentation : Institut international de la marionnette et Festival mondial des théâtres de marionnettes.

Centre national du Théâtre : pôle documentation

www.cnt.asso.fr

134 rue Legendre 75017 Paris / Tél. : + 33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle documentation du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

-->À signaler :

·>SURMARIONNETTES ET MANNEQUINS : Craig, Kantor et leurs héritages contemporains.
Colloque international bilingue organisé par l'Institut International de la Marionnette et l'équipe d'accueil RIRRA 21 (Université Paul Valéry-Montpellier 3) avec l'aide de l'équipe d'accueil Textes et cultures (Université d'Artois).

Lieu : Auditorium de la Médiathèque Voyelles Place Jacques Félix 08000 Charleville-Mézières.

Dates : 15-17 mars 2012.

Entrée libre sur réservation

Mots clés : MARIONNETTES - FESTIVALS DE MARIONNETTES - THEATRES DE MARIONNETTES - PERIODIQUES - VIDEOTHEQUES - THEATRE - RELATIONS ENTRE LES ARTS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - SUCCESSIONS ET HERITAGES - JEUNES ADULTES - CONGRES ET CONFERENCES

Personnalité(s) concernée(s) : NADJ, JOSEPH_[1957- ~ MARLEAU, DENIS_[1954- ~ JASMIN, STEPHANIE ~ RECOING, ALAIN_[1924- ~ NICHET, JACQUES_[1942- ~ KANTOR, TADEUSZ_[1915-1990]

Index géographique : CHARLEVILLE MEZIERES

71. INSTITUT FRANCAIS :

<http://www.institutfrancais.com>

Présentation : L'Institut français, opérateur du Ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action extérieure de la France, se substitue à l'association Culturesfrance sous la forme d'un EPIC (Etablissement public à caractère industriel et commercial) avec un périmètre d'action élargi et des moyens renforcés.

-->À signaler :

·>LA COMEDIE FRANCAISE EN TOURNÉE EN ASIE

La Comédie-Française se rend en Asie pour présenter un classique universel, «Le Malade imaginaire» de Molière, à Séoul, Pékin et Taipei. C'est la première fois dans l'histoire de la troupe qu'elle se produira en Chine !

Mots clés : CREATION LITTERAIRE, ARTISTIQUE, ETC. - ARTS DU SPECTACLE - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - AIDE FINANCIERE - PERIODIQUES - RESIDENCES D'ARTISTES - A L'ETRANGER - RELATIONS INTERNATIONALES - ECHANGES CULTURELS - COOPERATION CULTURELLE - INSTITUT FRANCAIS

Index géographique : PARIS : EUROPE : MONDE

72. INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE ET DE SECURITE :

<http://www.inrs.fr>

Présentation : Un maillon essentiel du système français de prévention des risques professionnels.

L'INRS exerce ses activités au profit des salariés et des entreprises du régime général de la Sécurité sociale.

Il s'appuie sur les Caisses régionales d'assurance maladie (CRAM) et les Caisses générales de Sécurité sociale (CGSS). Il apporte ses compétences à d'autres acteurs de la prévention tels que les médecins du travail et les services de l'Inspection du travail. Il dispose en interne de compétences très variées qu'il met au service de la maîtrise des risques professionnels : chargés d'études scientifiques, ingénieurs, médecins, formateurs et spécialistes de l'information (du documentaliste au journaliste sur le terrain). Plus de 650 personnes y travaillent, réparties en 18 entités ou départements. Son programme d'activités est établi dans le cadre des directives de la Caisse nationale de l'assurance maladie des travailleurs salariés (CNAMTS) dans le

cadre de la politique définie par le ministre chargé du Travail. [Information issue du site.]

-->À signaler :

La prévention dans les arts du spectacle, dossier INRS, 2010 ; Arts du spectacle et risques professionnels, dossier CMB, 2009.

Mots clés : SECURITE DU TRAVAIL - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - PUBLICATIONS ELECTRONIQUES - ACCIDENTS DU TRAVAIL - PREVENTION - RECHERCHE - SECURITE SOCIALE

Index géographique : FRANCE

73. INTERFRANCOPHONIES :

<http://www.interfrancophonies.org>

Présentation : InterFrancophonies, revue des littératures et cultures d'expression française, est née de l'idée de Ruggero Campagnoli (Université de Bologne). Elle souhaite contribuer au développement des rapports culturels entre les différents pays francophones et les écrivains qui, à titre individuel, ont choisi le français comme langue d'écriture et de communication. Elle espère, sans exclure une perspective comparatiste, mais sans se référer à un quelconque " modèle " - linguistique, politique ou économique, colonial ou postcolonial -, contribuer à la définition et à l'illustration de l'identité, des problèmes, des interrogations de chacun.

Mots clés : THEATRE FRANCOPHONE - BIBLIOGRAPHIE - BIOGRAPHIE [GENRE LITTERAIRE] - CRITIQUE DRAMATIQUE - THEATRE AFRICAIN DE LANGUE FRANCAISE - FRANCOPHONIE - LITTERATURE FRANCOPHONE - THEATRE ARABE DE LANGUE FRANCAISE - THEATRE CREOLE FRANCAIS - THEATRE CANADIEN DE LANGUE FRANCAISE

Index géographique : MAGHREB : AFRIQUE SUBSAHARIENNE : SUISSE : THAILANDE

74. INTERMITTENT DU SPECTACLE :

<http://www.intermittent-spectacle.fr>

Rubriques du site : ACTUALITES : Les dernières manifestations concernant le statut d'intermittent, les actualités, les changements en préparation... | INFOS, DROITS : Informations et actualités sur le statuts des intermittents. Les droits spécifiques au statut d'intermittent du spectacle. Les conditions d'admissions pour obtenir le statut, etc... | VIDEOS INTERMITTENTS : Des vidéos des intermittents, des manifs, des coups de gueules, des opinions, des suggestions. | OFFRES D'EMPLOI SPECTACLE : Déposez ici vos offres d'emploi dans le spectacle, inscrivez-vous sur le site et commencez à rédiger votre offre. | DEMANDES D'EMPLOIS SPECTACLE : Passez vos annonces de demandes d'emploi dans le spectacle ici en vous inscrivant sur le site, ensuite vous pouvez rédiger votre article ou annonce une fois connecté. | ANNUAIRE INTERMITTENT DU SPECTACLE : Annuaire pour les intermittent du spectacles ou professionnels du spectacle non intermittents, regroupant tous les métiers du spectacle, du cinéma, du théâtre, de la musique, audiovisuel... Si vous êtes professionnel du spectacle, chanteur, comédien, actrice, technicien, ou tout autre métier du spectacle, et que vous avez un site, vous pouvez vous y inscrire.

Mots clés : INTERMITTENTS DU SPECTACLE - STATUT JURIDIQUE - INFORMATION - DROIT DU TRAVAIL - EMPLOIS - RECRUTEMENT - TECHNICIENS - ARTS DU SPECTACLE - AUDIOVISUEL

Index géographique : FRANCE

75. IRMA [INFORMATION ET RESSOURCES POUR LES MUSIQUES ACTUELLES] :

<http://www.irma.asso.fr>

Présentation : Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles et éditeur du guide-annuaire «L'Officiel de la Musique» et du guide «Profession entrepreneur de spectacles».

-->À signaler :

·« Profession entrepreneur de spectacles » Une nouvelle édition de l'ouvrage de Philippe Audubert "Profession entrepreneur de spectacles" qui prend en compte les dernières modifications de la législation sur la production et l'organisation de spectacles vivants.

·Nouvelle fiche pratique : de la captation d'un spectacle à son exploitation. (18/11/2011)

Filmer un spectacle peut paraître simple. Mais en dehors des problèmes techniques, la captation pose un certain nombre de questions d'ordre législatif et juridique. En effet les personnes impliquées sont multiples : auteurs du spectacle, artistes et interprètes, producteurs du support et du spectacle lui-même, exploitant du lieu de réalisation, auteurs de la captation et aussi le public. Bref une situation dont il vaut mieux maîtriser les aspects juridiques... L'Irma propose donc une fiche pratique sur cette réalisation un peu particulière qui résume et expose les bonnes questions à se poser avant de se lancer dans l'aventure.

Mots clés : MUSIQUE - ANNUAIRES - DOCUMENTATION, SERVICES DE - EMPLOI - CAPTATION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS

Index géographique : FRANCE

76. IVT [INTERNATIONAL VISUAL THEATRE] :

<http://www.ivt.fr>

Présentation : De la rencontre de Jean GREMION, écrivain, journaliste et metteur en scène français, avec Alfredo CORRADO, artiste sourd américain, en 1976, est né l'International Visual Theatre (I.V.T). Dès la première année se constitue, autour d'Alfredo CORRADO, un groupe de jeunes adultes sourds intéressés par le théâtre. Ils s'installent dans la Tour du Village du Château de Vincennes, grâce à la collaboration de l'Institut International du Théâtre et du Ministère de la Culture. Le Château de Vincennes devient rapidement un lieu phare pour les sourds, la réputation du travail original qui s'effectue au "Château" devient internationale. Dès l'origine, la création théâtrale s'avère indissociable de la recherche linguistique et pédagogique autour de la Langue des Signes. Rendre ses lettres de noblesse à la Langue des Signes Française et sa fierté à la communauté sourde de France : telle est la tâche à laquelle s'est attelé le groupe de pionniers qui ont investi le Château de Vincennes. [Information issue du site]

-->À signaler :

Colloque Les utopies du masque : Organisé en partenariat avec l'IVT International Visual Theatre, ce colloque propose de présenter les différentes dimensions théâtrales du jeu masqué. Avec Guy Freixe, Claire Heggen, Alain Mollot, Patrick Pezin, Jean-Marie Pradier et Paul-André Sagel

En présence d'interprètes LSF/français.

Mots clés : ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - SOURDS - HANDICAPES PHYSIQUES - TROUPES DE THEATRE - THEATRES

77. JACQUES COPEAU :

<http://jacquescopeau.com>

Présentation : L'association « les Amis de Jacques Copeau ».

Cette Association a été fondée le 8 Juin 1971, à l'initiative de Marie-Hélène Dasté et de Suzanne Maistre, avec le soutien amical et financier d'Anne Grüner-Schlumberger.

Son but est de faire connaître la pensée et l'action de Jacques Copeau, notamment par la publication de ses écrits et de ses correspondances, par l'attribution de bourses et de subventions, et par l'organisation de rencontres.

Suite ou rubriques du site : Biographies ~ Bibliographie ~ Études & Articles ~ Témoignages ~ Oeuvres ~ Archives ~ Photographies ~ Documents audiovisuels.

Parcours : Un homme multiple ~ Héritages : Charles Dullin, Louis Jouvet, Michel Saint-Denis, Léon Chancerel, Jean Dasté, Marie-Hélène Dasté, Etienne Decroux, Gilles et Julien, André Barsacq, Jacques Lecoq.

Mots clés : METTEURS EN SCENE DE THEATRE - THEATRE FRANCAIS - ACTEURS FRANCAIS - CAS, ETUDES DE - BIBLIOGRAPHIE - BIOGRAPHIES - DOCUMENTATION

Personnalité(s) concernée(s) : COPEAU, JACQUES_[1879-1949]

Index géographique : FRANCE

78. JOURNAL DES ARTS :

<http://www.lejournaldesarts.fr>

Présentation : «Notre projet repose sur une double ambition : faire découvrir les beaux-arts au plus grand nombre et informer utilement les professionnels de l'art. Alors que jamais les sources d'information n'ont été aussi variées et nombreuses (chaînes de télévision, internet, presse gratuite), la presse papier et en ligne doit en effet consolider sa vocation naturelle : éduquer, informer, distraire. Nos deux atouts majeurs : la spécialisation et l'envie de partager notre passion pour l'art. Car sans focalisation ni passion, les plus grandes aventures s'essoufflent.»

Deux publications à leur actif : le Journal des arts et l'Oeil.

-->À signaler :

·Artclair.com devient LeJournaldesArts.fr

PARIS [08.02.12] ? Artclair.com change de nom et s'appelle dorénavant LeJournaldesArts.fr. Plus qu'un simple changement de dénomination, cette nouvelle identité inaugure une évolution importante de la formule éditoriale du site qui entend consolider sa place de premier site d'information sur l'actualité de l'art et de son marché dans le monde en offrant un contenu encore plus inédit, rigoureux et exhaustif.

·La Commission européenne dévoile son plan 2014-2020 pour la culture. BRUXELLES (BELGIQUE) [28.11.11] a Commission européenne a présenté, le 23 novembre 2011, son plan 2014-2020 pour la culture. Intitulé « Europe Créative », il propose la fusion des programmes « Culture », « MEDIA » et « MEDIA Mundus », qui aident depuis 20 ans les secteurs culturels et audiovisuels des pays membres de l'Union. Il prévoit également d'augmenter

son budget de 35 %. Sur 1,8 milliard d'euros, 500 millions seraient consacrés aux arts plastiques et au spectacle vivant. Il doit être validé par le Conseil et le Parlement européens pour entrer en vigueur

·Le budget de la Culture échappe à la rigueur PARIS [30.09.11]

Avec une hausse d'environ 1,4 % par rapport au budget 2011, le budget 2012 de la « Mission Culture » sauve les meubles en ces temps de contraintes sur les finances publiques européennes. Les grands équipements restent les actions les plus emblématiques d'un budget qui ne dispose de pas beaucoup de marge de manœuvre.

Mots clés : PERIODIQUES - ART - POLITIQUE CULTURELLE - EXPOSITIONS - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - PROMOTION D'EVENEMENTS SPECIAUX - RELATIONS ENTRE LES ARTS - COMMUNAUTE EUROPEENNE - BUDGET

Index géographique : FRANCE : EUROPE

79. LABO [LE] :

<http://reseauculture21.fr/labo/>

Présentation : Fondé à l'initiative de Culture O Centre, Ateliers de développement culturel, en mars 2010, le "Labo culture et développement durable" est un espace d'information, d'échanges et de production d'idées sur la place de la culture dans le développement durable. Ce Labo est aussi un espace d'expérimentation des processus d'intelligence collective.

[...]

Mots clés : CULTURE - ENVIRONNEMENT - ECOLOGIE - RECHERCHE - INFORMATION, RESEAUX D'

Index géographique : FRANCE : CENTRE

80. LEGIFRANCE :

<http://www.legifrance.gouv.fr>

<http://www.legifrance.gouv.fr/initRechConvColl.do>

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006072050&dateTexte=20090310>

Présentation : Service public de la diffusion du droit

Suite ou rubriques du site : - Textes en vigueur (mis à jour) : Constitution, Codes [Un accès direct aux Codes dont celui du travail à chercher dans la liste et un accès à la partie concernant les nouveautés dans ce code], Lois et règlements, Conventions collectives, Traités internationaux, Droit communautaire

- Publications officielles : JO, BO

- Jurisprudence

Mots clés : DROIT - JOURNAUX - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - CONVENTIONS COLLECTIVES - LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - LOIS - REGLEMENTS - CODES - TRAITES - JURISPRUDENCE - TRAVAIL - DROIT DU TRAVAIL - DROIT SOCIAL

Index géographique : FRANCE

81. LEGISPECTACLE :

<http://www.legi-information.org/index.html>

http://www.legi-information.org/information/legi_infos.html

<http://www.legi-information.org/boiteaoutils/boiteaoutils.php>

<http://www.legi-information.org/information/bibliographie.html>

Présentation : Légi Spectacle, centre de gestion, a été créé en 1993, sous forme associative, par les représentants du spectacle, syndicats de salariés, d'employeurs et organisations professionnelles. Il est habilité à administrer

l'engagement d'artistes et de techniciens du spectacle, organisme collecteur agréé par le CNCS (AEM Pôle emploi) et le GUSO (formulaire GU).

-->À signaler :

·L'Abécédaire du spectacle /Rose GIORGIO publication juridique pratique en spectacle vivant.

Nouveau site! :

·www.legi-information.org qui regroupe les services dédiés à la réglementation du spectacle et l'observation du secteur professionnel.

·Répertoire en ligne des structures titulaires de la licence d'entrepreneur de spectacles

Avec l'aimable autorisation et concours de la Direction régionale des affaires culturelles de la région Languedoc-Roussillon (DRAC), Légi Spectacle a mis en oeuvre une base de données, couplée d'un moteur de recherche, répertoriant les entrepreneurs de spectacles titulaires de la licence de catégorie 1, 2 et/ ou 3 implantés dans le territoire régional.

Mots clés : LEGISLATION - DROIT DU TRAVAIL - SALAIRES - FEUILLES DE PAYE - RESSOURCES INTERNET - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - CREATION - STATUTS - CONTRAT DE TRAVAIL - RESERVATIONS - ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLE VIVANT - THEORIE, ETC. - AUTO-ENTREPRENEURS - ARTISTES - ARTISTES INTERPRETES - RECRUTEMENT - TECHNICIENS - TRAVAIL TEMPORAIRE - CONVENTIONS COLLECTIVES - THEATRE PUBLIC - THEATRE PRIVE - TERMINOLOGIE - ARTS DU SPECTACLE - DROIT SOCIAL - DROIT FISCAL - GESTION - PORTAGE SALARIAL - CONTRATS - CONTRATS D'ADHESION - CESSION - SALLES DE SPECTACLE - ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - ANNUAIRES - LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES - THEATRES

Index géographique : MONTPELLIER : LANGUEDOC ROUSSILLON

82. LOCALTIS.INFO :

<http://www.localtis.info>

Présentation : Localtis. info : Le quotidien d'information en ligne des collectivités territoriales et de leurs partenaires.

-->À signaler :

·>Culture : Intermittents du spectacle : la mèche est toujours allumée, publié le mardi 14 février 2012.

La Cour des comptes revient une nouvelle fois sur le régime des intermittents, n'hésitant pas à parler de "la persistance d'une dérive massive", avec un déficit de plus d'un milliard d'euros par an. Les réponses divergent selon les ministères. [Jean-Noël Escudé / PCA]

Mots clés : ADMINISTRATION LOCALE - PERIODIQUES ELECTRONIQUES - ARTICLES DE JOURNAUX - ARTS DU SPECTACLE - POLITIQUE CULTURELLE - ETABLISSEMENTS PUBLICS DE COOPERATION CULTURELLE - EVALUATION - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - DECENTRALISATION ADMINISTRATIVE - CULTURE - DEBATS ET CONTROVERSES - FESTIVALS - GESTION - SERVICES - ACCESSIBILITE AUX HANDICAPES - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - STATUT JURIDIQUE - ASSURANCE-CHOMAGE

Index géographique : FRANCE

83. MA BILLETTERIE :

<http://mabilletterie.fr>

Présentation : Mabilletterie.fr est le 1er agrégateur de contenu sur le thème de la billetterie off-line et online. Le site reprend les actualités chaudes du secteur de la billetterie : ouvertures de billetteries, nouvelles solutions de billetterie, avancées technologiques, polémiques...

Il propose un comparatif des produits.

Mots clés : RESERVATIONS - RESSOURCES INTERNET - DOCUMENTATION - LOGICIELS - ETUDES COMPARATIVES

Index géographique : FRANCE

84. MAISON D'EUROPE ET D'ORIENT :

<http://www.sildav.org>

Présentation : Association créée en 1985 par Céline Barcq et Dominique Dolmieu, La Maison d'Europe et d'Orient a pour objectif de promouvoir les cultures d'Europe de l'Est et d'Asie centrale, précisément dans les domaines du livre et du spectacle vivant. Centre ressources chargé de la conservation, de la traduction, de l'édition et de la promotion des écritures théâtrales de cette région, elle regroupe une bibliothèque, un réseau de comité de traduction, une maison d'édition théâtrale [L'Espace d'un Instant], une librairie spécialisée et un espace polyvalent accueillant diverses manifestations artistiques : lectures, expositions, concerts, rencontres...

-->À signaler :

·>Lecture : HOMMAGE À VÁCLAV HAVEL, lecture de «C'est pour demain»
rencontre avec Katia Hala et Bernard Dréano, Ven. 27 jan. - 19h30.

Suite ou rubriques du site : - Présentation de la Maison d'Europe et d'Orient.

- Bibliothèque en ligne d'environ 1000 oeuvres dramatiques écrites dans une langue d'Europe orientale [Balkans, Anatolie, Caucase, Kurdistan, Iran, Asie centrale], en texte original ou en traduction dans une langue d'Europe occidentale [Français, Anglais, Allemand, Italien, Russe...].

- Liens : Accès direct à divers partenaires culturels. [Classement par zone géographique : Anantolie, Caucase, Balkans...].

- Présentation des activités de la compagnie de Dominique Dolmieu Le Théâtre de Syldavie.

- Le catalogue des éditions L'Espace d'un Instant. Classement de oeuvres par pays et propositions d'une notice détaillée et d'une courte biographie de l'auteur pour chacun des textes. Dans la sous-rubrique diffusion : Liste de librairies spécialisées et d'organismes diffusant cette édition.

- Traductions : Présentation du fonctionnement du réseau -composition des comités de lecture de chacun des pays membres - liste des traductions déjà réalisées.

- Manifestations : Aperçu annuel de tous les évènements organisés par l'association.

- Librairie : Disponibilités des ouvrages : documentation@sildav.org

Mots clés : CREATION DRAMATIQUE - EDITEURS - COOPERATION EUROPEENNE - ECHANGES CULTURELS - BIOGRAPHIES - BIBLIOTHEQUES - RESSOURCES INTERNET - LECTEURS [EDITION] - TRADUCTION - AUTEURS DRAMATIQUES - INFORMATION, RESEAUX D'

Index géographique : EUROPE DE L'EST : EUROPE CENTRALE : BALKANS, PENINSULE DES

85. MICHEL SAINT-DENIS :

<http://michelsaintdenis.net>

<http://michelsaintdenis.net/msd/content/view/106/49>

Présentation : Acteur et metteur en scène français, neveu de Jacques Copeau, il travaille à ses côtés au Vieux Colombier puis lors de l'aventure des Copiaus en Bourgogne.

Suite ou rubriques du site : Biographies | Bibliographie | Etudes & articles | Témoignages | Oeuvres

Archives | Photographies | Documents audiovisuels.

Parcours : Le Vieux Colombier, Les Copiaus, La Compagnie des Quinze, Le London Theatre Studio, Jacques Duchesne à la BBC, Le Old Vic Centre, Le Centre Dramatique de l'Est, Les derniers enseignements.

La bibliographie contient :

«Le théâtre conquérant - les Centres dramatiques français» / Michel Saint-Denis, in : Cahiers Français d'Informations, Avril 1955. [à propos des Centres dramatiques français issus de la

décentralisation théâtrale. - Index de l'article : La Création des Centres, Les Troupes, La Comédie de l'Est]

Mots clés : ACTEURS FRANCAIS - METTEURS EN SCENE DE THEATRE - THEATRE FRANCAIS - DECENTRALISATION THEATRALE - HISTOIRE - BIOGRAPHIES - BIBLIOGRAPHIE - THEATRE ANGLAIS - ANIMATEURS DE FORMATION - METHODE [ART DRAMATIQUE] - ART DRAMATIQUE - CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX

Personnalité(s) concernée(s) : SAINT-DENIS, MICHEL_[1897-1971]

Index géographique : FRANCE : ANGLETERRE : LONDRES

86. MINISTERE DE L'INTERIEUR :

http://www.interieur.gouv.fr/sections/a_votre_service/vos_demarches/fondation-utilite-publique

http://www.interieur.gouv.fr/sections/a_votre_service/vos_demarches/association-utilite-publique/declaration-en-ligne/view

-->À signaler :

·>Organismes de contrôle agréés ERP et organismes agréés de vérification technique CTS.

Mots clés : FONDATION DE FRANCE - FONDATIONS - ANNUAIRES - SUBVENTIONS - ASSOCIATIONS SANS BUT LUCRATIF - CREATION - INTERNET - SECURITE - PUBLICS - EQUIPEMENTS COLLECTIFS

Index géographique : FRANCE

87. MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION :

<http://www.culture.gouv.fr>

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Le-ministere/Histoire-du-ministere>

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Bases-de-donnees2>

<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Actualites/A-la-une/Culture-et-Handicap-de-nouvelles-mesures>

<http://www.exception.handicap.culture.gouv.fr>

-->À signaler :

Culture et communication : un budget en hausse de 0,9%

Le 28 septembre, Frédéric Mitterrand a présenté à la presse le budget 2012 du ministère de la Culture et de la Communication, en hausse de 0,9% pour s'élever à plus de 7,4 milliards d'euros. Alors que des coupes sont opérées dans les budgets culturels de la plupart de nos partenaires européens ? dont l'Italie, la Grande-Bretagne, l'Espagne et les Pays-Bas, le budget du ministère de la Culture et de la Communication est sanctuarisé en 2012, témoignant de l'attention portée par le Gouvernement aux secteurs culturels.

Mots clés : MINISTERES - CULTURE - JOURNAUX - PERIODIQUES - INFORMATION, RESEAUX D' - DOCUMENTATION, SERVICES DE - THEATRE ET ETAT - ETAT - THEATRE - DISCOURS - RAPPORTS ADMINISTRATIFS - DOCUMENTATION - VIDEO - AUDIOVISUEL - CHARTE - MULTICULTURALISME - EMPLOI - INDUSTRIES CULTURELLES - INTERMITTENTS DU SPECTACLE - MECENAT - ARTS ET TECHNOLOGIE - ARTS DU SPECTACLE - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - ACTIVITES CULTURELLES - ENSEIGNEMENT - PRATIQUES AMATEUR - EDUCATION POPULAIRE - HANDICAPES - JUSTICE - PARTENARIAT - ANIMATEURS SOCIO-CULTURELS - DEMOCRATISATION DE LA CULTURE - PRISONS - HOPITAUX - ART-THERAPIE - EXCLUSION SOCIALE - LUTTE CONTRE - MULTIMEDIAS - VILLES - ORGANISATION - ORGANIGRAMMES [ORGANISATION] - BUDGET - STATISTIQUES - CARTES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - DROIT - PROPRIETE INTELLECTUELLE - SUBVENTIONS - FORMATION - CONCOURS - PROGRAMMES - EXPOSITIONS - FESTIVALS - ANNUAIRES - DROITS D'AUTEUR - DROITS VOISINS - ECRIVAINS ET EDATEURS - DECENTRALISATION THEATRALE - DECENTRALISATION ADMINISTRATIVE - LOIS - DECONCENTRATION ADMINISTRATIVE - ETABLISSEMENTS PUBLICS - DROIT D'AUTEUR - AIDE DE L'ETAT - SERVICES PUBLICS - POLITIQUE CULTURELLE - NATURE - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE

Index géographique : FRANCE

88. MISSION DU MECENAT :

<http://www.mecenat.culture.gouv.fr>

Présentation : La loi de 1er août 2003 relative au mécénat et aux fondations nous a fait véritablement changer d'époque en reconnaissant le rôle essentiel

de la société civile aux côtés des pouvoirs publics dans la défense de l'intérêt général.

-->À signaler :

Le mécénat, acteur du développement des festivals : Le compte-rendu d'une conférence organisée en 2008 dans le cadre des Jeudis du mécénat. Directeurs de festivals, représentants de collectivités territoriales et de l'Etat et entreprises confrontent leurs expériences en matière de mécénat.

Mots clés : MECENAT - FONDATIONS - CONGRES ET CONFERENCES - SOURCES D'INFORMATIONS ELECTRONIQUES - PRIX ET RECOMPENSES - LOIS - THEORIE, ETC. - REGLEMENTS - GUIDES, MANUELS, ETC. - ENTREPRISES - IMPOT - IMPOTS - DEDUCTIONS - DROIT FISCAL - ECONOMIE D'ENTREPRISE - METHODE - CREATION - STATISTIQUES - ETUDES COMPARATIVES - DROIT INTERNATIONAL - PARRAINAGE PUBLICITAIRE - DOCUMENTATION - BIBLIOGRAPHIE - RAPPORTS ADMINISTRATIFS - CLUBS - PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES - COLLECTE DE FONDS - DECONCENTRATION ADMINISTRATIVE

Index géographique : FRANCE

89. MOLIERE, AUTEUR DES OEUVRES DE MOLIERE :

<http://www.moliere-corneille.paris-sorbonne.fr>

Présentation : La vocation de ce site est de rappeler que Molière est l'auteur des œuvres de Molière, que Molière auteur et Molière comédien sont une seule et même personne, que nul jusqu'au début du XXe siècle (à plus forte raison parmi ses contemporains) n'avait jamais émis l'esquisse de l'amorce d'un doute et qu'il n'existe effectivement aucun élément susceptible d'introduire le moindre doute.

Ce site est donc destiné à toutes les personnes dont les certitudes sur Molière et Corneille ont pu être ébranlées pour avoir un jour lu ou entendu quelques allégations pouvant laisser croire qu'il y a place pour le doute. On se propose donc d'offrir au visiteur :

- tous les éléments fondés sur des connaissances historiques indiscutables et des témoignages contemporains qui attestent l'évidence que Molière a bien écrit lui-même ses pièces de théâtre et que, par ailleurs, presque tout l'opposait à Corneille,
- un retour sur les principales inventions de la «théorie Corneille» forgée au début du XXe siècle par le poète Pierre Louÿs et développée en l'absence de tout discernement depuis le début du XXIe siècle par les disciples de Pierre Louÿs,
- des analyses philologiques et stylistiques nécessaires pour comprendre les différences entre Corneille et Molière, et au contraire les ressemblances entre Corneille et d'autres auteurs contemporains.
- des analyses fondées sur des travaux assistés par l'informatique qui permettent de découvrir le caractère biaisé des études faussement scientifiques qui ont prétendu prouver qu'un certain nombre de pièces de Molière pouvaient être attribuées à Corneille.

Mots clés : AUTEURS DRAMATIQUES FRANCAIS - CONTREFAÇON - ANALYSE DU DISCOURS LITTERAIRE - ETUDES COMPARATIVES - RECHERCHE - UNIVERSITES

Personnalité(s) concernée(s) : MOLIERE_[1622-1673] ~ CORNEILLE, PIERRE_[1606-1684]

Index géographique : FRANCE

90. NACRE [LA] :

<http://www.la-nacre.org>

<http://www.la-nacre.org/services-aux-professionnels/conseil-aux-entreprises/ressources-en-ligne/>

<http://www.la-nacre.org/ressources-et-documentation/recherche-documentaire-sur-le-site/>

http://la-nacre.org/fileadmin/user_upload/Lettre_d_info/mai_juin/artiste_intervenant.pdf

Présentation : La NACRe Rhône-Alpes (Nouvelle Agence Culturelle Régionale) est une structure d'accompagnement du spectacle vivant et de ses évolutions. Elle travaille en coopération avec les différents acteurs artistiques et culturels de la région Rhône-Alpes :

- les professionnels, dans le développement de leurs activités,
- les collectivités publiques, dans la définition de leurs politiques culturelles.

-->À signaler :

·>Scène et coulisses, 5ème édition à Villeurbanne :

Pour la cinquième année consécutive, la NACRe organise Scène et coulisses, une journée d'information sur les métiers et les formations du spectacle vivant en Rhône-Alpes.

Lieu : Ecole nationale de Musique de Villeurbanne.

Dates : 10 mars 2012, de 9h à 18h. de 9h à 18h.

·>Nouvelles Fiches Pays en ligne !

La NACRe publie trois nouvelles Fiches Pays : Objectif Argentine, Objectif Québec et une nouvelle version d'Objectif Chine.

Documents pratiques, les Fiches Pays donnent des informations sur les politiques culturelles, la coopération culturelle et fournissent des contacts utiles (consulats, réseaux, sites ressources, principaux festivals...).

Mots clés : PERIODIQUES - INDUSTRIES CULTURELLES - CONSEILLERS DE GESTION - THEATRES - SALLES DE SPECTACLE - ANNUAIRES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - RESSOURCES INTERNET - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - EMPLOIS - RECRUTEMENT - DESCRIPTIONS D'EMPLOI - POLITIQUE DE L'EMPLOI - DOCUMENTATION, SERVICES DE - ENQUETES - DOCUMENTATION - POLITIQUE CULTURELLE - ADMINISTRATION - PRATIQUES AMATEUR - ACTIVITES CULTURELLES - CULTURE - ASPECT SOCIOLOGIQUE - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - DIFFUSION - EDUCATION - METIERS - ASPECT ECONOMIQUE - ARTS DU SPECTACLE - INSTITUTIONNALISME - ORGANISATION - MARCHES PUBLICS - THEATRE PUBLIC - THEATRES PUBLICS - SCENES NATIONALES - CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX - AIDE DE L'ETAT - AIDE FINANCIERE - ARTISTES - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - ANIMATEURS DE FORMATION - SALAIRES - EMPLOI SECONDAIRE - SUBVENTIONS - GUIDES, MANUELS, ETC. - COOPERATION INTERNATIONALE - RELATIONS ECONOMIQUES INTERNATIONALES - TOURNEES [ARTS DU SPECTACLE] - A L'ETRANGER - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - RELATIONS INTERNATIONALES

Index géographique : RHONE-ALPES : FRANCE : MAROC : SLOVENIE : ARGENTINE : CHINE : QUEBEC : TURQUIE : VIETNAM

91. OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES :

<http://www.observatoire-culture.net>

<http://www.observatoire-culture.net/data/public/pdf531.pdf>

Présentation : Organisme national dont la mission est d'accompagner la décentralisation et la déconcentration des politiques culturelles, la réflexion sur le développement et l'aménagement culturel du territoire mais aussi sur les dynamiques artistiques et culturelles, à travers des actions de formation, d'études, de conseil et d'information.

-->À signaler :

·>LA VILLE DE DEMAIN : UN DÉFI CULTUREL ?

La Ville de Saint-Martin-d'Hères, en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles, organise deux journées de rencontres et de réflexions intitulées La ville de demain : un défi culturel ? les 2 et 3 février 2012, à Saint-Martin-d'Hères (Isère).

La culture joue un rôle capital dans la dynamisation et la valorisation des territoires. Disposant d'un fort potentiel de créativité et d'innovation, elle peut être source de croissance économique et d'attractivité territoriale. Dans le contexte actuel de crise, la question de l'action publique culturelle comme moteur de développement local apparaît d'autant plus prégnante.

Quel rôle les arts et la culture peuvent-ils jouer pour favoriser le développement d'une société de la connaissance qui garantisse le partage du sensible, des savoirs et des droits culturels ? Comment poursuivre un projet culturel ambitieux et volontariste dans l'espace urbain, avec pour finalité de favoriser la participation du plus grand nombre aux arts et à la culture, dans ce contexte de recomposition territoriale et de budgets contraints ? Comment stimuler la mise en réseau des forces vives de l'art et de la culture avec leur environnement ? De quelle manière relancer le partenariat public à l'échelle territoriale au regard des changements culturels et des mutations du monde contemporain ?

Le rendez-vous de Saint-Martin-d'Hères vise à promouvoir la mise en relation des élus, des professionnels, des acteurs, des réseaux associatifs impliqués dans le champ artistique et culturel ou travaillant en contact avec lui.

Mots clés : DECENTRALISATION ADMINISTRATIVE - POLITIQUE CULTURELLE - EVALUATION - FORMATION - RELATIONS INTERNATIONALES - PERIODIQUES - BASES DE DONNEES SUR LE WEB - ENQUETES - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - ECONOMIE REGIONALE - INFORMATION, RESEAUX D' - ADMINISTRATION LOCALE - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - INTERNET - LOISIRS - DOCUMENTATION, SERVICES DE - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - RESSOURCES INTERNET

Index géographique : GRENOBLE : FRANCE

92. ODIA [OFFICE DE DIFFUSION ET D'INFORMATION ARTISTIQUE] :

<http://www.odianormandie.fr>

Présentation : Organisme professionnel au service des professionnels du spectacle vivant qui développent leurs activités sur le territoire des régions Haute et Basse-Normandie, l'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie s'attache à améliorer la circulation des productions artistiques de qualité, réalisées par les compagnies des deux régions. Outil souple et réactif, l'ODIA Normandie est dévolu à l'aménagement culturel du territoire et au rayonnement des artistes qui vivent et travaillent en Normandie.

-->À signaler :

Le site de l'ODIA Normandie sera désormais en ".fr". Toutes nos adresses mél. se terminent désormais en ".fr" !

www.odianormandie.fr - contact@odianormandie.fr

Nouvelles coordonnées des bureaux haut-normands de l'ODIA Normandie qui sont désormais situés à Rouen : Pôle Régional des Savoirs ; 115 Boulevard de l'Europe ; 76100 Rouen.

Mots clés : CULTURE - EMPLOI - ANNUAIRES - THEATRE - DANSE - MUSIQUE - DIFFUSION CULTURELLE - INFORMATION, RESEAUX D' - ARTS DU SPECTACLE - DROITS D'AUTEUR - DROITS VOISINS - DROIT D'AUTEUR - EMPLOIS - RECRUTEMENT - DROIT FISCAL - FORMATION - SCENOGRAPHIE - TECHNIQUES - MACHINES DE THEATRE - SCENOGRAPHES - TECHNICIENS - SALLES DE SPECTACLE - DECORS - SON - THEATRE POUR ENFANTS - SECURITE - APPAREILS ET MATERIEL - POLITIQUE CULTURELLE - GESTION DES PROJETS - CREATION - CONSTRUCTION - EVALUATION

Index géographique : HAUTE NORMANDIE

93. ON THE MOVE :

<http://www.on-the-move.org>

http://www.ietm.org/upload/files/2_20110615110511.pdf

<http://on-the-move.org/files/Guide%20funding%20for%20mobility.pdf>

<http://on-the-move.org/files/Green-Mobility-Guide.pdf>

Présentation : Créée en juillet 2002, à l'initiative de l'IETM [Informal Europea, Theater Meeting], ce portail se présente comme une plateforme d'informations concernant la mobilité des artistes et des spectacles dans l'espace européen et international.

-->À signaler :

·>Manuel de coproduction internationale, publication de l'IETM, réalisée en partenariat avec Korea Arts Management Service, cet ouvrage pratique fournit des conseils et des exemples de co-productions entre l'Europe et l'Asie pour tout professionnel intéressé par la coopération internationale.

·>Guide to Funding Opportunities for the International Mobility of Artists and Culture Professionals in Europe, September 2011.

Mots clés : ARTS DU SPECTACLE - LIBRE CIRCULATION DES PERSONNES - TOURNEES [ARTS DU SPECTACLE] - GESTION DES PROJETS - RELATIONS CULTURELLES - FINANCES PUBLIQUES - ARTISTES - DROIT DU TRAVAIL - TRAVAILLEURS ETRANGERS - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - DIFFUSION - RELATIONS INTERNATIONALES - FONDATIONS - ANNUAIRES - ECOLOGIE - ENVIRONNEMENT - A L'ETRANGER - GUIDES, MANUELS, ETC. - RESSOURCES INTERNET - SUBVENTIONS

Index géographique : EUROPE : MONDE

94. ONDA [OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE] :

<http://www.onda.fr>

Présentation : L'Onda encourage la diffusion, sur le territoire national, d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine soucieuse d'exigence artistique et de renouvellement des formes, et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international.

Spectacles français à l'étranger

Expertise et conseil : Le conseil aux artistes français et aux diffuseurs étrangers notamment au cours d'entretiens individuels s'est renforcé depuis 2008.

Suite ou rubriques du site : LIEUX DE DIFFUSION : Propose un moteur de recherche par critères (cases à cocher : CIRQUE, DANSE, MUSIQUE, RUE, THEATRE, THEATRE MUSICAL, PERFORMANCE, JEUNE PUBLIC)

REPERAGES ARTISTIQUES : Propose un moteur de recherche par critères TITRE DE SPECTACLE, NOM D'ARTISTE OU DE COMPAGNIE, FESTIVAL, ETC. à croiser avec les cases à cocher : CIRQUE, DANSE, MUSIQUE, RUE, THEATRE, THEATRE MUSICAL, PERFORMANCE, JEUNE PUBLIC...

Mots clés : OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE - ANNUAIRES - COOPERATION INTERNATIONALE - THEATRES - INFORMATION, RESEAUX D' - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - DIFFUSION - A L'ETRANGER - TOURNEES [ARTS DU SPECTACLE] - BASES DE DONNEES SUR LE WEB

Index géographique : FRANCE : MONDE

95. OPEN DATA :

<http://www.data.gouv.fr>

Présentation : Open Data, Plateforme française d'ouverture des données publiques : une source d'informations qualifiées, un vecteur d'innovation et de développement.

En rendant accessibles les données publiques, l'Etat et les collectivités locales favorisent la création de nouveaux services et applications citoyennes, et participe au développement de l'économie numérique. Il renforce aussi la transparence de ses actions et promeut une meilleure information des citoyens.

Quels usages pour les données ouvertes par l'Etat et les collectivités locales ?

La mise à disposition des données publiques va permettre à des entreprises, des scientifiques, des développeurs de logiciels, des étudiants ou encore des journalistes d'agréger des informations, de les analyser et d'imaginer des services et des applications innovantes au bénéfice des citoyens. Les expériences d'Open Data déjà conduites à l'étranger notamment permettent un premier regard intéressant.

L'ouverture des données publiques: une dynamique de long terme, impulsée par Etalab.

Avec l'ouverture de la plateforme de données publiques « data.gouv.fr », l'Etat et les collectivités territoriales prônent un nouveau modèle de gouvernance, ouvert et participatif, adapté à la nouvelle donne introduite par Internet et la société de l'information.

La politique de la France en matière d'ouverture des données publiques

En publiant la circulaire du 26 mai 2011, le Premier ministre a demandé à l'ensemble des membres du Gouvernement d'ouvrir les données publiques de leurs administrations, et cela afin de renforcer la transparence de l'action de l'Etat. Pour cela il a fallu mener plusieurs actions: le recensement le plus large possible des données à mettre en ligne, la généralisation à terme des formats libres et ouverts pour favoriser la réutilisation des données publiques, la mise en place d'une organisation efficace au sein des administrations pour décrire, qualifier, et mettre à disposition puis enrichir leurs données, sur la plateforme data.gouv.fr.

Entretien avec Philippe CROS, coordinateur open data du Ministère de l'Agriculture :

Etalab a impulsé une dynamique de travail et de collaboration approfondie avec les administrations, pour coordonner l'ouverture des données publiques et concevoir la plateforme Data.gouv.fr. Des coordinateurs ont été choisis au sein de chaque ministère notamment, pour être de véritables correspondants Open Data et rassembler l'ensemble des données publiques de leur champ de compétence ministérielle. Philippe Cros, coordinateur du Ministère de l'agriculture, nous explique comment il a activement contribué au lancement de data.gouv.fr, et nous parle d'Open data.

Suite ou rubriques du site : Suggestion de recherche : Les plus recherchés :

Budget de l'Etat 2011 ~ Projet de budget de l'Etat 2012 ~ Répartition du plan de Relance 2009 ~ Environnement : qualité de l'air ~ Sécurité routière : localisation des accidents ~ Justice : permanences d'accès au droit ~ Impôts : annuaire fiscal ~ Assurance maladie : dépenses de santé ~ Associations : subventions ~ Agriculture : secteurs et produits AOC ~ Culture : musées et patrimoine

Mots clés : RAPPORTS ADMINISTRATIFS - DISCOURS - ADMINISTRATION PUBLIQUE - ADMINISTRATION LOCALE - DEMOCRATIE - CITOYENNETE - DIVISIONS POLITIQUES ET ADMINISTRATIVES - ETAT - INFORMATION, RESEAUX D'

Index géographique : FRANCE

96. OPEN EDITION :

<http://www.openedition.org>

Présentation : Revues.org est une plateforme de revues et collections de livres en sciences humaines et sociales, ouverte aux collections désireuses de publier en ligne du texte intégral. Revues.org construit un espace dédié à la valorisation de la recherche, publiant en libre accès des dizaines de milliers de documents scientifiques. La plateforme a pour mission de promouvoir l'édition électronique scientifique, dans le respect de l'équilibre économique des publications. Revues.org garantit aux revues et collections de livres une autonomie éditoriale et leur offre des perspectives d'innovation adaptée au numérique.

Revue.org est une plateforme d'OpenEdition, portail de ressources électroniques en sciences humaines et sociales.

Revue.org est développé par le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo – UMS 3287) :

Le Cléo est une unité associant le CNRS, l'Université de Provence, l'EHESS et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

[...]

Mots clés : PERIODIQUES ELECTRONIQUES - RESSOURCES INTERNET - PUBLICATIONS ELECTRONIQUES

Index géographique : FRANCE : EUROPE

97. PLATE-FORME INTERRÉGIONALE :

<http://www.pfi-culture.org>

Présentation : La Plate-forme interrégionale est une association régie par la loi de 1901 créée en mai 2003 qui a pour objet de faciliter le travail en réseau et la conduite de chantiers interrégionaux utiles à ses membres, dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et de toute autre forme des arts du spectacle vivant.

Elle regroupe des structures régionales (Agences régionales du spectacle vivant, Associations Régionales Musique et Danse, Missions Voix, observatoires régionaux de la culture) auxquelles l'Etat et/ou une Région, ont confié des missions transversales ou sectorielles de développement culturel (coordination, concertation, médiation, information, formation). D'autres structures, associatives ou publiques, qui agissent sur des problématiques transversales ou sectorielles similaires sont susceptibles d'adhérer : pôles régionaux de musiques actuelles, centres régionaux de musiques et danses traditionnelles, centres régionaux de pratique instrumentale....

Ces organismes régionaux participent à l'élaboration et la mise en œuvre d'une politique concertée et partenariale de développement culturel en région, en étroite liaison avec les services de l'Etat, les collectivités territoriales, les associations départementales de développement musical et chorégraphique, les élus, le milieu associatif, les professionnels et les amateurs.

La Plate-forme interrégionale a pour vocation principale de faciliter le partage des méthodologies, des réflexions, de la documentation, des expériences et des travaux sur l'action culturelle, l'aménagement du territoire, l'éducation

artistique, de faciliter les connexions entre les réseaux et de mutualiser un certain nombre d'outils, de services et de projets.

Ses actions se traduisent notamment au travers de temps de rencontres et d'échanges, de séminaires, de formations, et par la mise au point de démarches et d'outils d'études, d'évaluations et d'actions.

La Plate-forme interrégionale est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS). Elle est également signataire d'une convention triennale d'objectifs avec le Ministère de l'Éducation Nationale (DESCO et Scéren - CNDP).

-->À signaler :

·>Réunion des directeurs de la Plate-forme Interrégionale (PFI) : mission d'inspection en cours sur les agences régionales : Mercredi 21 mars 2012, à Paris

Mots clés : REGIONS - COOPERATION CULTURELLE - RELATIONS CULTURELLES - ECHANGES CULTURELS - POLITIQUE CULTURELLE - INFORMATION, RESEAUX D' - ARTS DU SPECTACLE - INSTITUTIONNALISME - RELATIONS GOUVERNEMENT CENTRAL ET COLLECTIVITES LOCALES - PARTENARIAT - DOCUMENTATION - RESSOURCES INTERNET - ANIMATION SOCIO-CULTURELLE - EXPERIENCES - AMENAGEMENT DU TERRITOIRE - THEATRE DANS L'ENSEIGNEMENT - MUTUALITE - EVALUATION - MINISTERES - CULTURE - EDUCATION - ANNUAIRES - OBSERVATIONS - ENQUETES - DIFFUSION - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - ADMINISTRATION LOCALE - SUBVENTIONS - ADMINISTRATEURS CULTURELS - ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Index géographique : FRANCE

98. PORTAIL CULTURE :

<http://www.portailculture.fr>

Présentation : Portail culture de la Région Centre

Suite ou rubriques du site : ·>ANNUAIRE : LISTES : Salles de spectacles ; Compagnies de danse professionnelles ; Compagnies de théâtre professionnelles ; Ensembles musicaux professionnels ; Stages amateurs ; Métier ou pratique artistique ; Lieu ; Manifestation ; Organisme de formation ou de pratique ; Organisme public ou ressource ; Service, commerce ou industrie.

·>RÉPERTOIRE DES OEUVRES : Le répertoire des ?uvres présente des spectacles professionnels disponibles pour la diffusion. Ces spectacles sont créés par des artistes de la région Centre ou financés par le Conseil régional du Centre. Les artistes qui souhaitent inscrire leurs oeuvres peuvent le faire dans leur espace membre, dès qu'ils sont inscrits dans l'annuaire.

Recherche ; Danse ; Musique ; Théâtre ou spectacle.

ACTUALITÉS : Artistes en région ; Culture O Centre ; Formation/enseignement ; Politiques culturelles ; Vie culturelle en région ;

Actualité nationale. ~ AGENDA : Recherche ; Proposer manifestation ; A retenir ; Formation ; Festival et salon ; Exposition ; Concert ou spectacle ; Animation ; Conférence et rencontre ; Tremplin et concours. ~ CARTES ~ TÉLÉCHARGEMENTS : Culture O Centre met à votre disposition en téléchargement des documents produits par l'agence ou d'autres structures. ~ LIENS ~ RÉSEAU CULTURE : Pour rendre plus accessible l'ensemble de l'offre culturelle en région, Culture O Centre a imaginé un système novateur de réseau d'information. Le principe est de mutualiser les ressources des nombreux partenaires de la région sur un même site Internet.

Mots clés : DIFFUSION - CULTURE - INFORMATION - REGIONS - CAS, ETUDES DE - ARTISTES - CONDITIONS SOCIALES - CONDITIONS ECONOMIQUES - SPECTACLES ET DIVERTISSEMENTS - CALENDRIER - PROGRAMMES - FESTIVALS - FESTIVALS D'ART DU SPECTACLE - SALONS PROFESSIONNELS - EXPOSITIONS - CONGRES ET CONFERENCES - CONCOURS ET COMPETITIONS - DANSE - MUSIQUE - THEATRE - SALLES DE SPECTACLE - ANNUAIRES - CHOREGRAPHES - TROUPES DE THEATRE - PRATIQUES AMATEUR - ACTIVITES CULTURELLES - PROFESSIONS - FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE - FORMATION

Index géographique : CENTRE