



## Théâtre Nouvelle Génération

Direction : Nino D'Introna  
Théâtre - Centre Dramatique National / Rhône-Alpes

Date de mise à jour : 20 septembre 2011

*Le Théâtre Nouvelle Génération / CDN de Lyon accorde une attention toute particulière aux nouvelles énergies créatrices. Par son comité de lecture, il s'intéresse particulièrement aux auteurs et aux écritures théâtrales contemporaines. Le but est de repérer des textes susceptibles d'être montés par le directeur du TNG ou par d'autres partenaires.*

**Textes concernés :** Manuscrits pour jeunes publics (au sens large) écrits par un auteur francophone, et qui n'a jamais été créé.

### Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Une soirée de lectures prévue en chaque fin d'année
- > Diffusion de l'information notamment auprès des jeunes artistes
- > Diffusion de la sélection via le Pôle de ressources Théâtre de Lyon et avec le CRDP de l'Académie

### Partenaires du comité

Compagnies professionnelles, Conservatoire de Lyon, Espace 600 (Grenoble), Journées des Auteurs de Lyon, Editions Lansman (participe au Prix Annick Lansman).

### Organisation du comité de lecture

15 lecteurs (3 par texte) : comédiens, auteurs, journalistes, bibliothécaires, enseignants, médiateurs, spectateurs.  
6 réunions par an  
2 textes sélectionnés par an  
Réponse aux auteurs avec, parfois, avis critiques

### Modalités d'envois

L'auteur envoie uniquement son texte par mail : [maude.leonard@tng-lyon.fr](mailto:maude.leonard@tng-lyon.fr)  
Les adaptations littéraires sont acceptées  
Les textes ne sont pas réexaminés

**Pour plus d'informations :** [www.tng-lyon.fr](http://www.tng-lyon.fr)

### Contact du référent

**Maude Léonard** (Responsable du centre de ressources)  
04 72 53 15 11 // [maude.leonard@tng-lyon.fr](mailto:maude.leonard@tng-lyon.fr)

### Théâtre Nouvelle Génération

23, rue de Bourgogne  
BP 518  
69257 LYON CEDEX 9

## Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.