

Critères et approche des comités de lecture

	Les comités qui font des retours critiques	Les comités qui n'acceptent pas les textes édités	Les comités qui proposent des résidences	Les comités qui accompagnent jusqu'au plateau	Les comités qui remettent des prix	Les comités qui lisent les traductions	Les comités exclusivement Jeune Public	Particularités	Date limite d'envoi des textes
Alsace									
Comédie de l'Est	*	*				*			
TAPS - Théâtre Actuel Strasbourg (*)									
TNS - Théâtre National de Strasbourg	* (Parfois)		* (Éventuellement)			*			
Aquitaine									
ÉTGSO - Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest	*	*		*					
Auvergne									
Petit Théâtre de Vallières	*(Sur demande)		* (Éventuellement)		*				Septembre
Basse-Normandie									
Panta Théâtre	*				*	*			
Bretagne									
Centre Culturel Athanor - Prix d'écriture théâtrale de la Ville de Guérande		*			*				Octobre
Centre									
Centre Dramatique National Orléans Loiret Centre	*								15-juin
Théâtre de la Tête noire			*	*		*			
Champagne-Ardenne									
La Salamandre		*				*			
Haute-Normandie									
Théâtre des 2 Rives	*								Octobre
Théâtre Éphéméride Comité 21			*	*		* (Textes traduits uniquement)		Auteurs européens	
Ile-de-France									
A mots découverts	*	*	*			*			
Académie Française - Service des prix littéraires					*				
Association Beaumarchais-SACD	*	*			*			textes en cours d'écriture	mars et octobre
Association création Théâtre (ACT)		*		*		*		Concours d'écriture théâtrale	Novembre
Association Postures					*	*	*		Juin
Centre national du Théâtre - Aide à la création de textes dramatiques	*			*	*	*			Juin et décembre
Centre national du Théâtre - Grand Prix de la Littérature dramatique (**)					*	*			Textes édités à compte d'éditeurs
Comédie Française				*		*			
Des Mots et des Actes						*			
FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur		*		*		*			
Influenscènes	*				*	*			
Issue de secours - La Ferme Godier (***)						*			
Jeune Théâtre National						*		textes envoyés par des comités de lecture partenaires. Pas d'envois directs par l'auteur	
LABO07			*	*			*		
Les ETA - Ecrivains Associés du Théâtre	*							Auteurs adhérents aux EAT	Mai et décembre
Maison Antoine Vitez	*			*	*	* (Uniquement)		Projets de traduction	Mars
Maison d'Europe et d'Orient	*		*	*	*	*		Auteurs d'Europe de l'Est, d'Asie centrale, de Méditerranée	
Studio Théâtre de Vitry			* (Éventuellement)			*		Praticiens amateurs	
Le Tarmac - Scène Internationale Francophone	*	*	*	*					
Théâtre de Sartrouville et des Yvelines	*			*				Auteurs francophones	
Théâtre du Rond-Point				*		*			
Théâtre National de la Colline				*		*			
Limousin									
Les Francophonies en Limousin - Maison des auteurs	*		*						
Festival des Francophonies en Limousin - Prix Sony Labou Tansi (**)					*		*		
Midi-Pyrénées									
Théâtre de la Tortue		*			*			Concours d'écriture Participation payante (20 euros)	Octobre
Théâtre national de Toulouse - Midi Pyrénées		*				*			2 sessions

	Les comités qui font des retours critiques	Les comités qui n'acceptent pas les textes édités	Les comités qui proposent des résidences	Les comités qui accompagnent jusqu'au plateau	Les comités qui remettent des prix	Les comités qui lisent les traductions	Les comités exclusivement Jeune Public	Particularités	Date limite d'envoi des textes
Théâtre national de Toulouse - Midi Pyrénées - Jeune public						*			
Pays-de-la-Loire									
Le Grand R - Scène nationale de la Roche sur Yon	*					*			
Théâtre de l'Ephémère	*	*							
Picardie									
Maison du Théâtre (***)								Prix ado	
Provence Alpes Côte d'Azur									
Association NIACA	*	*						Auteurs région PACA	Fin avril
Compagnie Miranda	*			*					
Eclats de scène	*		*						
ATP - Fédération d'Associations de Théâtre populaire				*					
Rhône-Alpes									
Les Co-Lecteurs		*				*	*		
ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)						*		textes envoyés par des comités de lecture partenaires. Pas d'envois directs par l'auteur	
Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre		*			*	*			fin février
Théâtre Les Ateliers de Lyon	*	*		* (Éventuellement)		*			
Théâtre Nouvelle Génération	* (Parfois)	*					*		
Troisième Bureau				*		*			
DOM-TOM									
ETC Caraïbe	*		*		*	*			Avril (pour les résidences)
Textes en paroles (****)	*			*	*				
Belgique									
Lansman Editeur		*	*	*	*		*	1er juillet	Août
Promotion Théâtre Asbl - La Scène aux ados				*	*		*		

(*) Lecture de textes français hors hexagone

(**) Les textes doivent être envoyés par les éditeurs

(***) Ce comité ne reçoit pas directement de textes par les auteurs

(****) Tout type de textes écrits par des auteurs vivant ou nés dans la Caraïbe, la Guyane, les Amériques. Sont concernés également les auteurs qui écrivent sur l'espace caribéen et les Amériques.