



CIRCA - La Chartreuse (Centre national des écritures du spectacle)

Directeur : François de Banes Gardonne
Résidence d'auteurs/ Languedoc Roussillon

Date de mise à jour : Janvier 2013

Présentation :

Monument historique appartenant à l'Etat, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon est rattachée - depuis Août 2008 - à la direction générale de la création artistique du Ministère de la Culture et de la Communication. Centre culturel axé sur la « rencontre », la Chartreuse est gérée par l'association CIRCA, chargée depuis 1974 de mettre en œuvre un double programme, patrimonial (accueil du public et présentation du monument) et artistique (Centre National des écritures du spectacle). La Chartreuse accueille en résidence des auteurs de théâtre, des artistes du spectacle vivant, des plasticiens, et des personnes issues d'autres disciplines dont les projets rencontrent la scène (chercheurs, par exemple), etc.

Principaux objectifs de la résidence :

Révéler de nouvelles écritures et dramaturgies, accompagner des artistes - notamment émergents - dès le stade de la conception de leur projet, favoriser et organiser des rencontres avec des professionnels et avec le public lors d'étapes spécifique de travail, tels sont les enjeux auxquels tente de répondre le CNES. Cette action est développée et enrichie par un ensemble de relations mises en place avec des partenaires de divers milieux artistiques, culturels, éducatifs et scientifiques

Durée moyenne d'une résidence :

Une durée minimum de 7 jours, en moyenne de 18 jours, celle-ci dépasse rarement 5 semaines, selon les disponibilités

Date limite pour le dépôt des dossiers :

Date fixe du 1^{er} février pour les résidences de Septembre à Décembre de la même année. Le 31 Juillet pour les résidences l'année suivante

Nombre de résidents accueillis par année :

60

Conditions de candidature :

>Résidence ouverte aux auteurs, aux collectifs d'auteurs, aux traducteurs, aux auteurs de littérature dramatique, aux écrivains de plateau, aux plasticiens, aux interprètes, aux metteurs en scène, aux compagnonnages entre auteurs et compagnies, etc

>L'auteur doit bénéficier d'une aide ou d'une bourse liée au projet pour lequel il postule

Autre critère de sélection :

- >Les auteurs ne sont pas tenus d'avoir publié auparavant
- >Les auteurs peuvent être des auteurs dits émergents ou bien déjà « repérés »
- >Auteurs jeunesse comme adulte
- >Auteurs francophones et étrangers
- >Pas d'âge limite
- >Candidature spontanée

>Un auteur peut être accueilli plusieurs fois pour le même projet

Type d'hébergement proposé :

>Un studio ou un appartement d'à peu près 70m², en ville

Équipements mis à la disposition du résident :

- > Internet
- > Imprimante, photocopies
- > Bibliothèque, ressources documentaires
- > Télévision
- > Scène, projecteurs, salle de répétition
- > Techniciens

Frais à la charge du résident :

- >Transport
- >Restauration

Frais pris en charge par la structure :

- >Hébergement

Spécificités :

- > Dispositif pérenne
- > Deux sessions annuelles
- > Un auteur accueilli peut scinder sa résidence en deux fois
- > 30 résidents individuels et 20 à 30 compagnies par an

Accompagnement des auteurs dans leur travail d'écriture :

Discussion et échanges avec les autres artistes, écoute, disponibilité et accompagnement de l' équipe, lectures publiques

Accompagnement des auteurs après la résidence :

- >Mise en relation avec des partenaires
- >Pas d'aide à l'édition proposée, ni à la production

Pour plus d'informations :

Site internet : www.chartreuse.org

Blog : www.lescristuclotre.org

Noms des précédents bénéficiaires de la résidence :

En quarante ans, la Chartreuse a accueilli près de 4000 artistes, dans des domaines artistiques très variés

Contact du référent ou personne chargée des résidences :

François de Banes Gardonne (Directeur général)
Carole Pelloux
CIRCA- La Chartreuse
BP 30
30404 Villeneuve cedex
Téléphone : 0490152424
Fax : 0490247621
accueil@chartreuse.org

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85