



LE GRAND R
Scène nationale / La Roche-sur-Yon

Directrice : Marie-Pia Bureau
Résidence d'auteurs/ Pays-de-la-Loire

Date de mise à jour: 06 Décembre 2012

Présentation :

Le Grand R est la seule Scène nationale qui possède actuellement en France un centre de ressources littérature et écriture. Grâce à cette spécificité, elle accueille des auteurs en littérature contemporaine afin de mener un travail de sensibilisation sur les écritures contemporaines dans tout le département.

Le Grand R propose depuis 1998 des résidences dites de « rencontre » entre les auteurs, les artistes et le public. Depuis un an, elle propose également des résidences d'écriture pure.

Principaux objectifs de la résidence :

- > Sensibiliser le plus grand nombre à la littérature contemporaine
- > Rendre accessible la culture sur un territoire le plus large possible
- > Inviter les auteurs en « résidence de rencontre » sur tout le département afin de mener un travail sur la littérature contemporaine (du primaire à l'université pour le public scolaire, mais aussi auprès des enseignants, des médiathèques, des associations, des maisons d'arrêt, des maisons de quartier)
- > Favoriser la création et l'écriture contemporaine par la mise en place (depuis 2012) d'une résidence d'écriture avec l'aide du Centre National du Livre

Durée moyenne d'une résidence :

- > **Durée moyenne** : 8 jours **Durée minimum** : 4 jours au minimum **Durée maximum** : Deux semaines (sauf pour l'auteur associé)
- > Nombre de session annuelle : un auteur en résidence de rencontres une fois par mois (de fin septembre au plus tôt à mi-juin au plus tard)

Date limite pour le dépôt des dossiers : Toute l'année, sachant qu'une programmation s'établit au minimum un an à l'avance

Nombre de résidents accueillis par année : sept à huit

Conditions de candidature :

- > L'auteur doit avoir publié plusieurs livres avec une ou des maisons d'édition reconnues
- > Pas d'âge limite
- > Les candidatures spontanées sont acceptées

Autre critère de sélection :

- > Résidence pour les auteurs émergents ou repérés (jeunesse / adultes)
- > Résidence pour les auteurs francophones

Type d'hébergement proposé :

Maison, d'environ 25m² (dans une petite maison jouxtant le Centre de ressources littérature et écriture de la Scène Nationale), équipée : une cuisine aménagée, une chambre en mezzanine, une salle d'eau avec WC, un couloir avec penderie

Équipements mis à la disposition du résident :

- > Internet
- > Imprimante, photocopies
- > Bibliothèque
- > Télévision
- > Une pièce bureau dans le Centre de ressources réservée à l'auteur.

Frais à la charge du résident : /

Frais pris en charge par la structure :

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

- >L'auteur est rémunéré par la **Scène nationale** dans le cadre des « résidences de rencontre »
- >L'auteur est rémunéré par une aide du **Centre National du Livre**, dans le cadre des « résidences d'écriture »
- >Transport
- >Restauration
- >Hébergement
- >L'auteur est convié à tous les spectacles programmés par la Scène nationale

Contreparties demandées aux auteurs accueillis :

- >Être présent et réactif à toutes les rencontres programmées :
 - atelier de lecture et/ou d'écriture.
 - rencontre scolaire, rencontres tout public
 - au moins une lecture publique
 - rencontre sur le territoire en milieu rural autour d'un repas
- >Un auteur « associé » peut, tout au long de la saison, intervenir sur plusieurs périodes (de septembre à juin) afin de ponctuer des temps forts avec les publics et de mener un vrai travail de sensibilisation sur le département.
- >Faire mention de la résidence sur ses documents de communication concernant le projet accueilli en résidence

Spécificités :

- >Dispositif pérenne
- >Depuis 2012, initiation d'une **résidence d'écriture partagée** avec deux autres communes du département
- >Accueil des romanciers ou des poètes : la programmation littéraire n'étant pas uniquement axée sur le théâtre
- >Accueil possible de compagnies d'art vivant, pour résidences de création
- >Un auteur peut être « associé » tout au long de la saison, sur plusieurs périodes

Accompagnement des auteurs dans leur travail d'écriture :

- > Dans le cadre des « **résidence de rencontres** », le Centre œuvre en amont avec tout son réseau (primaires, universités, enseignants, maisons d'arrêt, etc.), afin de préparer l'arrivée de l'auteur, via une véritable démarche de travail, de lectures, de découverte autour des textes écrits par ledit auteur. Toutes les rencontres, les lectures publiques ou les interventions possibles sont organisées une fois que l'auteur arrive en résidence
- >L'équipe du Centre de ressources accompagne l'auteur sur le département pour toutes les rencontres organisées autour de la résidence

Accompagnement des auteurs après la résidence :

- >Accompagnement éventuel des projets en production ou coproduction quand l'auteur souhaite passer du livre au spectacle vivant
- >Partage avec le réseau professionnel
- >Etablissement possible de contacts avec des maisons d'éditions
- >Proposition de lectures publiques
- >Pas d'aide à la production liée à la résidence mais un spectacle peut éventuellement être acheté par la structure
- >Mise contact avec le réseau de la Scène nationale

Pour plus d'informations : www.legrandr.com

Noms des précédents bénéficiaires de la résidence :

Saison 2010-2011 : Alban Lefranc (auteur associé) ; Brigitte Giraud, Arno Bertina, Yann Allegret, Jean Pascal Dubost, Gisèle Bienne, Chloé Delaume

Saison 2011-2012 : Arno Bertina (auteur associé), Arno Calleja, Pierre-Autin Grenier, Céline Minard, Maylis de Kerangal, Emmanuel Adely, Mathias Enard

Contact du référent ou personne chargée des résidences :

Marie-Pia BUREAU/ Christophe FRANCOIS
Le Grand R scène nationale La Roche-sur-Yon
 Rue Pierre Bérégovoy BP 681
 85017 LA ROCHE-SUR-YON
 0251478380
 0251478389
mpbureau@legrandr.com

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85