

ARTS  
CENTRAL



---

# ARTCENA

---

**ARTCENA, centre national de ressource des arts du cirque, de la rue et du théâtre, est né le 20 juin de l'alliance du Centre national du Théâtre et d'HorsLesMurs.**

**Pensé à la lumière des mutations des esthétiques et des pratiques, ce tout nouveau centre de ressources se veut un lieu de ralliement, ouvert et vivant, qui conforte l'essor de ces arts. Il accompagne au plus près les professionnels des trois secteurs, tout en répondant aux besoins des enseignants, étudiants et chercheurs mais aussi du grand public.**

## **Les missions d'ARTCENA s'organisent autour de trois axes :**

---

### **Le partage des connaissances.**

L'ouverture d'une plateforme digitale de référence est prévue début 2017. ARTCENA constituera une documentation multimédia fiable, sélectionnée et éditorialisée sur l'actualité et la mémoire des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Il proposera des publications en ligne et des éditions. Tête de réseau, il est en charge de fédérer ces ressources en s'appuyant sur des partenariats d'envergure.

---

### **L'accompagnement professionnel.**

ARTCENA développe des outils et services destinés aux professionnels (annuaires, actualités, guides...) et des actions de conseil, notamment sur les questions de droit, de production et d'orientation professionnelle. Il étoffe également son offre de formation (journées d'information, ateliers ou stages). Cet accompagnement passera aussi par la convivialité des futurs locaux, avec la mise à disposition de salles de réunion, de bureaux et d'espaces de co-working.

---

## **Le soutien au rayonnement des arts du cirque, de la rue et du théâtre.**

**ARTCENA participe à la promotion de la création notamment via le dispositif national d'Aide à la création de textes dramatiques, les Grands Prix de Littérature dramatique et des rendez-vous professionnels présentant la vitalité artistique des compagnies. Il encourage le développement international en coordonnant le réseau européen Circostrada et prépare un programme pour favoriser la coopération transnationale, la mobilité des auteurs et des textes. Enfin, ARTCENA nourrit la réflexion et l'innovation à travers des cycles de rencontres, mène des laboratoires prospectifs et des chantiers thématiques en concertation avec la profession.**

---

# ARTCENA

# Programme

---

2<sup>e</sup> semestre

2016

---

## JUILLET

---

---

### O RECHERCHE

Ven. 8 et  
sam. 9 juillet  
9h30 → 18h00

« **Recherche et création** ». Rencontres organisées par l'Agence nationale de la recherche (ANR) et le Festival d'Avignon, en partenariat avec ARTCENA.

➤ ISTS, Cloître Saint-Louis, Avignon

---

### O SOUTIEN

Ven. 8, sam. 9  
et dim. 10 juillet  
21h30

---

### TOTEM(s) – L'Académie Théâtre Opéra Texte et Écriture Musicale pour le spectacle.

Organisée par La Chartreuse-CNES, en partenariat avec Roland Auzet, Compagnie Act-Opus et ARTCENA. Présentation de deux maquettes : *H to H*, de Marion Aubert et Sandrine Roche (autrices) et Nicolas von Ritter-Zahony et Nemanja Radivojevic (compositeurs) et *L'Inconnue de la Seine* Sabryna Pierre (autrice) et Frederik Neyrinck (compositeur).

➤ La Chartreuse-CNES, Villeneuve-lès-Avignon

---

### O CONSEIL

Du sam. 9  
au sam. 16 juillet  
10h00 → 18h00

---

### Rendez-vous juridiques individualisés.

Organisés par ARTCENA, dans le cadre de la Maison Professionnelle du spectacle vivant du Festival d'Avignon. Pour répondre aux questions des professionnels du théâtre, du cirque et des arts de la rue en matière de droit du travail, propriété intellectuelle, assurance-chômage, contrats du spectacle, fiscalité, etc.

➤ ISTS, Cloître Saint-Louis, Avignon

---

### O DÉBAT

Du sam. 9  
au sam. 16 juillet  
11h00

---

### Grands débats de la Maison Professionnelle du spectacle vivant du Festival d'Avignon.

Co-organisés avec les membres de la Maison Professionnelle, en partenariat avec La Scène.

➤ ISTS, Cloître Saint-Louis, Avignon

---

### O DÉBAT

Dim. 10 juillet  
10h00 → 13h00

---

### TOTEM(s) – La Rencontre « Quelle place pour les écritures musicales d'aujourd'hui dans les réseaux de production et de diffusion ? ».

Organisée par La Chartreuse-CNES, en partenariat avec ARTCENA.

➤ La Chartreuse-CNES, Villeneuve-lès-Avignon

---

## ○ DÉBAT

Dim. 10 juillet

17h00

---

**« Vrais et faux mensonges : quand le théâtre interroge la parole publique ».** Rencontre avec les auteurs et les traducteurs du spectacle *Mensonges* de Véronique Bellegarde, présenté au Théâtre des Halles, du 6 au 28 juillet, dans le cadre du festival OFF d'Avignon, en partenariat avec ARTCENA.

➤ Maison Jean Vilar, Avignon

---

## ○ RÉSEAUX PRO

Lun. 11 juillet

14h00

---

**« Actualités et perspectives de LAPAS (Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle) ».** Rencontre organisée par ARTCENA et le CND, en partenariat avec LAPAS, dans le cadre de la Maison Professionnelle du spectacle vivant du Festival d'Avignon.

➤ ISTS, Cloître Saint-Louis, Avignon

---

## ○ LANCEMENT

Mar. 12 juillet

19h00

---

**Lancement d'ARTCENA.** Présentation du nouveau centre de ressources, en présence d'un représentant du ministère de la Culture et de la Communication.

➤ Maison Jean Vilar, Avignon

---

## ○ RÉSEAUX PRO

Mer. 13 juillet

16h00 → 19h00

---

**« Le cirque dans les politiques culturelles territoriales ».** Rencontre organisée et animée par le groupe de concertation d'élus et de professionnels sur le cirque (ARTCENA, la Fédération Française des Écoles de Cirque – FFEC, la Fédération Nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture – FNCC, le Syndicat des Cirques et Compagnies de création – SCC et Territoires de Cirque – TDC), dans le cadre de Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées fait son cirque à Avignon. À l'occasion de la présentation du *Carnet Cirque*, échanges entre élus, artistes et opérateurs.

➤ Île Piot, Avignon

---

## O CONSEIL

Jeu. 14 juillet

11h00 → 13h00

---

« **Les droits d'auteur dans le cirque, les arts de la rue, et le théâtre** ». Atelier juridique organisé et animé par ARTCENA, dans le cadre du festival OFF d'Avignon. Pour en savoir davantage sur l'identification des œuvres, des auteurs et des Sociétés de gestion collective, l'obtention des droits, la rémunération et la clé de répartition, la clause du contrat de diffusion, le rôle de l'Agessa et le mécanisme du précompte de cotisations.

➤ Village du OFF, Avignon

---

## O CONSEIL

Ven 15 juillet

16h30

---

« **Les enjeux juridiques des créations participatives** ». Atelier juridique organisé et animé par ARTCENA et le CND, dans le cadre de la Maison Professionnelle du spectacle vivant du Festival d'Avignon. En écho au débat « Démocratisation / participation : les nouveaux processus de création artistique ». La présence sur scène d'autres intervenants que les artistes professionnels soulève des questions juridiques. Une occasion de faire le point notamment sur le droit du travail applicable aux amateurs dans les spectacles professionnels.

➤ ISTS, Cloître Saint-Louis, Avignon

---

## O RÉSEAUX PRO

Jeu. 21 juillet

10h30 → 12h30

---

« **La Mnacep et après ?** ». Rencontre organisée par le groupe de concertation d'élus et de professionnels sur les arts de la rue (ARTCENA, la Fédération Nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture – FNCC, la Fédération nationale des arts de la rue). Dans le cadre du festival Chalon dans la rue.

➤ Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône

---

## ○ RÉSEAUX PRO

Ven. 22 et  
sam. 23 juillet  
10h30 → 12h30

---

« **Diffusion des arts de la rue : que reste-t-il à inventer?** ». Deux « Chalonbrunchstormings » organisés par ARTCENA et Chalon dans la rue. Matinée 1: « Que peut-on imaginer ensemble, au sein de nos réseaux arts de la rue ? » et matinée 2, en collaboration avec C1métier : « Focus sur les programmeurs non spécialisés : comment susciter de nouvelles dynamiques ? ». ➤ Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône

---

## ○ LANCEMENT

Ven. 22 juillet  
12h30

---

**Lancement d'ARTCENA.** Présentation du nouveau centre de ressources. En présence d'un représentant du ministère de la Culture et de la Communication. ➤ Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône

---

## ○ REPÉRAGE

Jeu. 18 août  
9h30 → 12h00

---

## AOÛT

---

**Présentation de projets de création pour l'espace public.** Organisée par ARTCENA et le Festival d'Aurillac. ➤ École Jean-Baptiste Rames, Aurillac

---

## ○ SOUTIEN

Du mar. 23  
au lun. 29 août

---

**Lecture de trois textes lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques.** Organisée par La Mousson d'été, en partenariat avec ARTCENA : *De plus belles terres* de Aiat Fayeze, *Et le ciel est par terre* de Guillaume Poix, *Notre classe* de Tadeusz Slobodzianek, traduit du polonais par Cécile Bocianowski. ➤ Abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson

---

## ○ FORMATION

Ven. 9 et  
sam. 10 septembre

---

## SEPTEMBRE

---

« **Les Arts dans l'espace public, des univers artistiques en pleine expansion** ». Formation à destination des conseillers DRAC, organisée par ARTCENA, en collaboration avec les Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public – CNAREP et la Fédération nationale des arts de la rue. Dans le cadre du festival Cergy, Soit! ➤ Cergy

---

O SOUTIEN  
Lun. 12 septembre

---

**Grand Prix de Littérature dramatique et Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse.** Annonce des huit finalistes.

---

O FORMATION  
Mer. 21 septembre  
9h30 → 13h00

---

« **Les bases de la production et de la diffusion** ». Atelier d'information juridique organisé et animé par ARTCENA.  
➤ ARTCENA, site Legendre, Paris

---

O SOUTIEN  
Du mar. 27 sept.  
au sam. 15 octobre

---

**Lectures de textes lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques.** Organisées par le festival Actoral, en partenariat avec ARTCENA.  
➤ Marseille

---

O FORMATION  
Mar. 27 septembre  
10h00 → 13h00

---

**Classe du métier d'acteur.** Atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle, organisé et animé par ARTCENA.  
➤ ARTCENA, site Legendre, Paris

---

## OCTOBRE

---

---

O SOUTIEN  
Lun. 17 octobre  
18h00

---

**Cérémonie du Grand Prix de Littérature dramatique et du Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse.** Organisée par ARTCENA, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Lectures des huit textes finalistes par les élèves du CNSAD, préparés par Robin Renucci et annonce des lauréats.  
➤ CNSAD, Paris

---

O INTERNATIONAL  
Lun. 24 octobre

---

« **Off the Records** ». Rencontre organisée par le réseau Circostrada et la Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles – FEDEC, dans le cadre du festival CIRCa.  
➤ Auch

---

O REPÉRAGE  
Du mar. 25  
au jeu. 27 octobre

---

**Présentation de projets de création cirque.** Organisée par ARTCENA et le festival CIRCa.  
➤ Ciné 32, Auch

---

## NOVEMBRE

---

---

**O RÉSEAUX PRO**  
Lun. 7 novembre  
14h00 → 16h30

**« Émergence et développement de projet : la première fois et après ? ».** Rencontre organisée par ARTCENA et la SACD, dans le cadre de leur cycle de réunions professionnelles.  
➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

**O FORMATION**  
Mer. 9 novembre  
9h30 → 13h00

**« Les bases de la production et de la diffusion ».** Atelier d'information juridique organisé et animé par ARTCENA.  
➤ ARTCENA, site Legendre, Paris

---

**O FORMATION**  
Du mer. 16  
au ven. 18 novembre

**« Jouer dans les espaces et lieux publics ».** Formation organisée par ARTCENA et l'AGECIF.  
➤ ARTCENA, site Folie Méricourt, Paris

---

**O INTERNATIONAL**  
Du jeu. 17  
au sam. 19 novembre

**« Réunion générale » du réseau Circostrada.** Organisée par le réseau Circostrada et le Festival novog cirkusa.  
➤ Zagreb, Croatie

---

**O SOUTIEN**  
Lun. 21 et  
mar. 22 novembre

**Aide à la création de textes dramatiques.** Réunion de la Commission nationale d'Aide à la création – Palmarès de novembre.  
➤ ARTCENA, site Legendre, Paris

---

**O FORMATION**  
Du lun. 21 au  
ven. 25 novembre

**« Produire et diffuser un spectacle de rue ou de cirque ».** Formation organisée par ARTCENA et l'AGECIF.  
➤ ARTCENA, site Folie Méricourt, Paris

---

**O FORMATION**  
Mar. 29 novembre  
10h00 → 13h00

**Classe du métier d'acteur.** Atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle, organisé et animé par ARTCENA.  
➤ ARTCENA, site Legendre, Paris

---

## O RÉSEAUX PRO

Novembre  
(date à définir)

---

« **Grand Paris culturel et Mobilité(s)** ». Rencontre organisée par ARTCENA, en partenariat avec l'Académie Fratellini, ARCADI et la revue NECTART.

➤ Académie Fratellini, Saint-Denis

---

## O SOUTIEN

Du ven. 2  
au dim. 4 décembre

---

## DÉCEMBRE

---

### **Festival du Jamais Lu Paris, 2<sup>e</sup> édition française.**

Organisé par le Jamais Lu Montréal et Théâtre Ouvert, en partenariat avec ARTCENA. Cabaret d'auteurs, traversée dramaturgique et mises en voix de quatre textes d'auteurs français inédits par quatre metteurs en scène québécois.

➤ Théâtre Ouvert – Centre National des Dramatugies Contemporaines, Paris

---

## O FORMATION

Mer. 14 décembre  
9h30 → 13h00

---

### « **Les bases de la production et de la diffusion** ».

Atelier d'information juridique organisé et animé par ARTCENA.

➤ ARTCENA, site Legendre, Paris

---

## O INTERNATIONAL

Du dim. 11  
au dim. 18 décembre

---

**Voyage de recherche au Japon.** Organisé par le réseau Circostrada, en collaboration avec l'Institut français du Japon et Setouchy Circus Factory.

➤ Japon (différentes villes)

---

## O ÉDITIONS

Décembre  
(date à définir)

---

**Soirée de lancement d'Abrasion. Quand la performance se frotte à l'espace public (Abécédaire performé).** Sous la direction de Cathy Blisson, avec Anne Quentin et Charlotte Imbault. Une coédition L'Entretemps (collection Carnets de rue), ARTCENA, Lieux publics (Centre national de création-Marseille)

➤ ARTCENA, site Folie Méricourt, Paris

---

## **ARTCENA**

**Centre national de ressources  
des arts du cirque,  
de la rue et du théâtre**

---

**Site Folie-Méricourt :**

**68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris**

**Renseignements et réservations :**

**01 55 28 10 10**

---

**Site Legendre :**

**134, rue Legendre, 75017 Paris**

**Renseignements et réservations :**

**01 44 61 84 85**

---

**accueil@artcena.fr**

**www.artcena.fr**

---

**Suivez ARTCENA sur Facebook et Twitter.**

---



ARTCENA est subventionné  
par le ministère de la Culture  
et de la Communication -  
Direction générale de  
la création artistique (DGCA)



ART  
CEN  
A

Centre national  
des arts du cirque,  
de la rue  
et du théâtre