

**Centre
national du
Théâtre**

Programme
janvier / juin
2016

Ateliers, rencontres, lectures, projections, débats



11 janv	Rencontre avec Michel Vinaver, lauréat du Grand Prix de littérature dramatique 2015 et des élèves comédiens
20 et 21 janv	Le CnT aux Bis de Nantes
22 janv	Classe du métier d'acteur
27 janv	Rencontre « Les modalités et les enjeux de la transmission des écritures dramatiques auprès des collégiens et lycéens aujourd'hui »
30 janv	Le CnT au Salon des formations artistiques
03 févr	Atelier juridique « Les bases juridiques de la production et de la diffusion »
09 févr	Lecture de <i>Penty sur la bande</i> , Magali Mougel
10 févr	Ciné CnT « <i>Richard III</i> de Raoul Ruiz », par Georges Lavaudant
18 févr	Table ronde « Les dramaturgies plurielles s'apprennent-elles ? »
14 mars	Le CnT invité du « Lundi en coulisse » du Théâtre de l'Aquarium
21 mars	Journée d'information juridique CnT / CND / CNV / HorsLesMurs / IRMA « La formation professionnelle continue »
23 mars	Ciné CnT « Du théâtre baroque au cinéma d'Eugène Green »
25 mars	Classe du métier d'acteur
31 mars	Rencontre CnT/SACD « Comment conserver les traces du processus de création ? »
06 avr	Atelier juridique « Les bases juridiques de la production et de la diffusion »
04 avr	Journée d'information juridique pour les jeunes du JTN
13 avr	Ciné CnT « Beckett, Régio et Le livre de Job par Manoel de Oliveira »
09 mai	Le CnT invité du « Lundi en coulisse » de la Cie des Encombrants
23 mai	Ciné CnT « Le théâtre est la vie, la vie est du théâtre » John Cassavetes
27 mai	Classe du métier d'acteur
30 mai	Rencontre juridique « Les aspects sociaux et fiscaux liés à l'activité d'artiste-auteur... »
08 juin	Atelier juridique « Les bases juridiques de la production et de la diffusion »
15 juin	Ciné CnT « Pour finir en beauté »



Ciné CnT



Écritures



Droit



Métiers

Écritures dramatiques



11 janvier ► 19h

Rencontre avec Michel Vinaver, lauréat du Grand Prix de littérature dramatique 2015

pour *Bettencourt Boulevard* ou *une histoire de France*,
L'Arche Éditeur. En dialogue avec **Jean-Claude Lallias**,
conseiller théâtre, Délégation aux arts et à la culture
(Réseau Canopé, Ministère de l'Éducation nationale).
Dans le cadre de XXI^e scène, nouvelles voix con-
temporaines. Avec les élèves comédiens du CNSAD
et de l'ENSAD, préparés par **Sophie Loucachevsky**.

> STUDIO GÉMIE - ODÉON-THÉÂTRE
DE L'EUROPE, PARIS

20 janvier ► 18h

« Repérages du CnT » aux Bis de Nantes

4 porteurs de projets lauréats de l'Aide à la création
rencontrent des programmeurs.

Présentés par **Charlotte Lipinska**, journaliste.

> PALAIS DES CONGRÈS, NANTES

27 janvier ► 15h – 18h

Rencontre « Les modalités et les enjeux de la transmission des écritures dramatiques auprès des collégiens et lycéens aujourd'hui »

Dans le cadre du partenariat CnT / Comédie de
Béthune, CDN Nord Pas-de-Calais autour de *Scenic
Youth*, prix des lycéens pour les nouvelles écritures de
théâtre. Avec **Cécile Backès**, directrice de la Comédie
de Béthune, **Pierre Banos**, directeur des Éditions
Théâtrales, **Maxime Le Gall** et **Noémie Rosenblatt**
du collectif d'artistes de la Comédie de Béthune,
Pascale Grillandini, directrice de Postures et **Paul-
Jacques Hulot**, directeur du Moulin du Roc, Scène
Nationale à Niort, **Sylvain Levey**, auteur, lauréat
du Prix de La Belle Saison 2015. Animée par **Maïa
Bouteillet**, journaliste, Paris Mômes, Revue Ubu.

> CnT, PARIS

9 février ► 12h30

Lecture de *Penty sur la Bande* de Magali Mougel

Texte lauréat de l'Aide à la création, mis en lecture
par **Magali Mougel**.

Le CnT partenaire de « La Piste d'envol » du
Théâtre du Rond-Point.

> THÉÂTRE DU ROND-POINT, PARIS

14 mars ► 14h – 18h

Le CnT invité du « Lundi en coulisse » du Théâtre de l'Aquarium

Lectures à chaud de textes lauréats de l'Aide
à la création du CnT.

> THÉÂTRE DE L'AQUARIUM, PARIS

31 mars ► 14h – 17h30

Rencontre SACD / CnT « Comment conserver les traces du processus de création ? »

Invitation des intervenants en cours.

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS

9 mai ► 10h – 18h

Le CnT invité du « Lundi en coulisse » de la compagnie des Encombrants

Lectures à chaud de textes lauréats de l'Aide
à la création du CnT.

> THÉÂTRE MANSART, DIJON

23 et 24 mai

Réunion de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques

Métiers et formations



22 janvier ► 10h – 17h

25 mars ► 10h – 13h

27 mai ► 10h – 13h

Classe du métier d'acteur

Animée par **Naïma Benkhelifa**, pôle métiers formations. Un atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle, 20 participants max. Exclusivement sur inscription.

> CnT, PARIS

30 janvier ► 10h – 18h

Le CnT au Salon des formations artistiques

> PARC DES EXPOSITIONS, PARIS

18 février ► 14h – 17h30

Table ronde « Les dramaturgies plurielles s'apprennent-elles ? »

Organisée par le CnT dans le cadre du festival JT16, (festival organisé par le Jeune Théâtre National, le Théâtre de la Cité Internationale, le Nouveau Théâtre de Montreuil et La Commune, CDN d'Aubervilliers). Animée par **Jean-Pierre Ryngaert**, Professeur des Universités émérite à Paris 3-Sorbonne Nouvelle et professeur à l'ERAC.

Invitation des intervenants en cours.

> THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER, PARIS

janvier – juin

Groupe de travail CND / CnT / Lapas

Le CnT et LE CND accompagnent LAPAS (Association des professionnels de l'administration du spectacle) dans une réflexion sur les pratiques de travail des administrateurs de compagnie. Réunions non ouvertes au public / Restitution publique de ces travaux prévue au 2^{ème} semestre 2016.

Droit du spectacle vivant



20 et 21 janvier

Le CnT aux Bis de Nantes Permanence juridique CnT / HorsLesMurs

Les juristes du CnT vous proposent des rendez-vous individuels personnalisés sur inscription préalable. Ouverts aux porteurs de projets et administrateurs du théâtre, des arts de la rue et du cirque.

> PALAIS DES CONGRÈS, NANTES

3 février ► 9h30 – 13h

6 avril ► 9h30 – 13h

8 juin ► 9h30 – 13h

Atelier « Les bases juridiques de la production et de la diffusion »

Atelier d'information juridique animé par **Fanny Schweich**, juriste du CnT – 15 participants max. Exclusivement sur inscription.

> CnT, PARIS

21 mars ► 10h – 17h

Journée d'information juridique « La formation professionnelle continue »

Journée d'information juridique organisée par le CnT, le CND, le CNV, HorsLesMurs et l'IRMA.

> THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER, PARIS

4 avril ► 10h – 17h

« Journée d'information juridique JTN »

Journée d'information juridique destinée aux jeunes du JTN et aux élèves sortant des écoles nationales supérieures d'art dramatique.

> CnT, PARIS

Ciné CnT Projections – rencontres



10 février ► 19h

« *Richard III* de Raoul Ruiz, par Georges Lavaudant »

Projection du film *Richard III*, Raoul Ruiz, 1986, librement inspiré de la mise en scène de Georges Lavaudant. Rencontre avec **Georges Lavaudant**, auteur, acteur, metteur en scène, en dialogue avec **Daniel Loayza**, conseiller artistique de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, Président de la Commission d'Aide à la création.

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS

30 mai ► 10h – 13h

Rencontre « Les aspects sociaux et fiscaux liés à l'activité d'artiste- auteur : revenus accessoires, assurances sociales, TVA, impôt sur le revenu... »

En présence de **Véronique Perlès**, directrice des affaires sociales de la SACD, et d'un avocat fiscaliste. Animée par **Véronique Bernex**, responsable du service juridique du CnT.

> CnT, PARIS

23 mars ► 19h

« Du théâtre baroque au cinéma d'Eugène Green »

Projection de *Toutes les nuits*, Eugène Green, 2001. Rencontre avec **Eugène Green**, cinéaste, écrivain, dramaturge et metteur en scène, en dialogue avec **Julia de Gasquet**, comédienne et maître de conférences à la Sorbonne Nouvelle en études théâtrales.

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS

13 avril ► 19h30

« Beckett, Régio et le livre de Job par Manoel de Oliveira »

Projection de *Mon cas*, Manoel de Oliveira, 1987. Rencontre avec **Jacques Parsi**, historien du cinéma et ancien collaborateur de Manoel de Oliveira.

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS

23 mai ► 19h

« Le théâtre est la vie, la vie est du théâtre » John Cassavetes

Projection d'*Opening Night*, John Cassavetes, 1977. Rencontre avec **Grzegorz Jarzyna** (sous réserve), metteur en scène polonais de *Druha Kobieta* / *La Seconde Femme* d'après *Opening Night*, présenté au Théâtre des Célestins, Lyon.

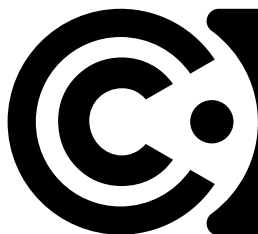
> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS

15 juin ► 19h30

« Pour finir en beauté »

Film surprise !

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS



Tout au long de l'année,
le CnT à votre service :

Toutes nos infos en ligne sur :

- cnt.fr
- Scène-juridique.fr (144€/an)
- Facebook et Twitter

Besoin d'un espace de travail et de réunion ?

delphine.deval@cnt.fr / 01 44 61 84 85

Vous êtes auteur dramatique ?

Pôle auteurs : ma.lemenaheze@cnt.fr /
01 44 61 84 92

Des questions sur le droit, les contrats, la fiscalité etc ?

Pôle juridique : 01 44 61 85 33

Un conseil sur une formation ou l'insertion ?

Pôle métiers / formations :
naima.benkhelifa@cnt.fr ou 01 44 61 84 94

Un film de théâtre à visionner, à programmer ou à rechercher ?

Pôle audiovisuel : cleo.jacque@cnt.fr /
01 44 61 84 98

Lire des textes dramatiques ? Documenter vos sujets de recherche ?

Pôle documentation :
documentation@cnt.fr / 01 44 61 84 89 ou 97

Des contacts à trouver ? Mettre à jour ceux de votre structure ?

Annuaire du spectacle vivant en ligne :
infobase@cnt.fr / 01 44 61 85 39

À suivre en 2016... Save the date !

- Du 9 au 16 juillet : à la **Maison Professionnelle du spectacle vivant** du festival d'Avignon
- 8, 9, 10 juillet : le CnT partenaire de l'**académie TOTEM(s)**, Théâtre Opéra Texte et Écriture musicale pour le Spectacle organisée par La Chartreuse Villeneuve lez Avignon – Centre national des écritures du spectacle. Mises en espace de quatre projets d'opéra de chambre ou de théâtre musical / 4 auteurs / 4 compositeurs.



Centre national du Théâtre

134 rue Legendre 75017 Paris – www.cnt.fr
Renseignements / réservations :
01 44 61 84 85/accueil@cnt.fr



Le CnT est subventionné
par le ministère de la Culture et
de la Communication – Direction générale
de la création artistique (DGCA)