



Comédie-Française

Bureau des lecteurs de la Comédie-Française

Direction : Muriel Mayette
Théâtre National / Île-de-France

Date de mise à jour : 3 décembre 2012

La mission du Bureau des lecteurs est d'aider l'Administratrice Muriel Mayette dans sa réflexion sur la programmation d'auteurs contemporains dans les trois salles de la Comédie-Française, ainsi que de mettre en valeur, sur son site, des écritures d'aujourd'hui susceptibles d'enrichir son répertoire.

Textes concernés : Tout type de textes, traduction incluse

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Deux cycles de lectures publiques issus des travaux du Bureau des Lecteurs, avec des comédiens de la troupe. Au Studio Théâtre, en hiver. Au Vieux-Colombier, en fin de saison. Un "groupe de spectateurs engagés" vote pour son coup de cœur à la fin de chaque cycle de lectures.
- > L'Administratrice s'engage à monter une à deux pièces issues des cycles de lectures, en fonction des impératifs de la programmation.

Organisation du comité de lecture

12 lecteurs (2 par textes au minimum) : comédiens, journalistes, metteurs en scène...
6 réunions par an.
Environ 25 textes sélectionnés sur environ 300 textes lus par an.
Réponse aux auteurs sans avis critique sous un délai de 3 à 5 mois.

Modalités d'envois

Envoi de 2 exemplaires en format papier.
L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session.
Les textes doivent être reliés. Les adaptations littéraires sont acceptées.
Les textes ne sont pas réexaminés.

Pour plus d'informations : www.comedie-francaise.fr

Contact du référent

Laurent Muhleisen (Conseiller littéraire)
01 44 58 13 01 // esther.penouilh@comedie-francaise.org

Comédie-Française

1 Place Colette
BP 2141
75021 PARIS CEDEX 01

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.