



Théâtre Ephéméride Comité 21

Direction : Patrick Verschueren
Compagnie avec lieux / Haute-Normandie

Date de mise à jour : 22 février 2012

Le Comité 21 doit permettre de repérer des textes d'auteurs européens nouvellement traduits en français mais pas encore édités. Chaque année, une zone européenne (en 2011, les Balkans sont à l'honneur). En juin se déroule le Festival Les moulins à Paroles, lectures à voix hautes des textes retenus.

Textes concernés : Manuscrits issus d'un pays européen, traduits en français depuis peu

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Lectures publiques lors du festival Les Moulins à Parole
- > Sensibilisation avec le public
- > Peut faire l'objet d'une création
- > Diffusé dans un Centre de ressources
- > Possibilité d'accueillir l'auteur en résidence

Partenaires du comité

- > Centre national du Théâtre, la Maison Antoine Vitez, la Maison d'Europe et d'Orient, Compagnie La Poursuite

Organisation du comité de lecture

- 25 lecteurs
- 3 réunions par an
- 6 textes sélectionnés sur environ 20 textes lus par an
- Pas de réponses auprès des auteurs

Modalité d'envois

- Envoi de 1 exemplaire en format papier.
- L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session.
- Les textes doivent être reliés. Les adaptations littéraires sont refusées.
- Possibilité d'envoyer son texte en fichier numérique sur support CD ou par mail : julie@theatreephemeride.com
- Possibilité de renvoyer son texte après correction.

Pour plus d'information : <http://theatre.ephemeride.over-blog.com>

Contact du référent

Jalie Barcion (auteur)
02 32 59 41 85 // contact@theatreephemeride.com

Theatre Ephéméride
Fabrique & Compagnie
Île du Roi
27100 Val-de-Reuil

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.