



## Centre Culturel Athanor Prix d'écriture théâtrale de la Ville de Guérande

Direction : Laurent Blanchard  
Théâtre - Hors label / Bretagne

Date de mise à jour : 19 septembre 2011

*Le Comité de lecture est un groupe de bénévoles qui fait la sélection de 20 manuscrits parmi tous ceux reçus pour le prix d'écriture théâtrale de la ville de Guérande. Composé d'une vingtaine de personnes, le comité accueille chaque année de nouveaux lecteurs.*

*Les 20 manuscrits sélectionnés sont transmis au président du prix qui en sélectionne 10. Ceux-ci sont ensuite transmis à un jury composé de professionnels du théâtre.*

**Textes concernés :** Manuscrits écrits par un auteur francophone

### Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

Le texte lauréat :

> est lu lors de la remise du prix

> permet à son auteur de recevoir un prix de 3000 euros

### Partenaires du comité

> A partir de 2012, les dix manuscrits seront archivés à la médiathèque, pouvant servir aux ateliers théâtre de la ville ou des Lycées

> Les textes peuvent également alimenter les coups de cœur des lycéens du Printemps Théâtral de Lyon

### Organisation du comité de lecture

20 lecteurs (3 minimum par texte)

20 textes sélectionnés puis 1 sur environ 150 lus par an

Une réponse est envoyée dans un délai de 5 à 6 mois sans avis critique

Les lecteurs du jury ne connaissent pas le nom des auteurs

### Modalité d'envois

Envoi de 2 exemplaires en format papier

L'auteur ne peut envoyer qu'un texte par session

Un des deux exemplaires doit être relié. Les adaptations littéraires sont refusées

Les textes sont également demandés sur support CD en fichier informatique

Possibilité de renvoyer son texte après correction

### Contact du référent

**Anne-Gaëlle Orgebin** (Chargée de mission)

02 40 24 73 15

### Centre Culturel Athanor

2 Avenue Anne de Bretagne

BP 85219

44352 Guérande Cedex

## Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.