



Harbour Lights Guesthouse

Résidence d'auteurs/ Canada

Date de mise à jour : Janvier 2013

Présentation :

Harbour lights Guest House permet depuis 2004 aux artistes et aux écrivains de travailler dans un lieu isolé et calme, une maison construite dans les années 1880 et située tout près de l'Océan Atlantique.

Principaux objectifs de la résidence :

>Offrir aux auteurs professionnels un espace de travail paisible avec pour cadre d'inspiration la côte maritime Atlantique

Durée moyenne d'une résidence :

Durée moyenne : une à trois semaines / **Durée minimum** : une semaine / **Durée maximum** : 4 mois

Nombre de résidents accueillis par année :

>Entre 2 et 4 périodes d'accueil par année
>2 auteurs par période

Conditions de candidature :

>Proposer une candidature spontanée
>Être publié à compte d'auteur
>Être un auteur professionnel ou un journaliste
>Pas d'âge limite de candidature
>Pas de date limite pour le dossier
>L'auteur doit être financièrement indépendant

Autres critères de sélections :

>Auteurs émergents ou connus
>Auteurs jeunesse / adultes
>Auteurs francophones ou étrangers non francophones

Type d'hébergement proposé :

>La résidence se situe à la campagne, à 20 minutes en voiture de la ville la plus proche
>2 suites : chambre avec lit, espace de travail, balcon donnant sur le port, salle de bain privée
>La cuisine et le living room sont partagés par l'ensemble des résidents

Équipements mis à la disposition du résident :

>Internet en Wi-Fi
>Imprimante, photocopies
>Petite bibliothèque
>Parking
>Partenariat avec le théâtre de la ville de Souris, ville touristique la plus proche de la résidence ou de Saint Peter's bay

Frais à la charge du résident :

- > Hébergement: 500 \$ CAD la semaine, 700 \$ CAD le mois
- > Transport
- > Restauration

Contreparties demandées aux auteurs accueillis :

- > Pas de contrepartie spécifique demandée

Spécificités :

- > Dispositif pérenne
- > N'accueille pas spécifiquement des auteurs dramatiques (histoire, biographie, genres littéraires variés...)
- > Pas d'espace suffisant à l'accueil d'une troupe
- > Résidence d'écriture pure mais éventuelle possibilité de production
- > L'auteur peut scinder sa résidence en deux fois
- > Si la résidence, depuis sa création, est plutôt un programme d'été, elle deviendra accessible toute l'année dès 2014
- > L'auteur peut être accueilli plusieurs fois en résidence
- > NB : résidence assez difficile d'accès pour les personnes à mobilité réduite

Accompagnement des auteurs au long de leur travail d'écriture :

- > L'auteur est laissé très libre dans son processus de travail

Accompagnement des auteurs après la résidence :

- > Pas de lecture publique
- > Pas d'aide à la publication, à la production
- > Pas d'aide à la diffusion (même si les organisateurs de la résidence peuvent éventuellement faire l'intermédiaire entre l'auteur et les théâtres locaux)

Pour plus d'informations : www.harbourlights.com

Noms des précédents bénéficiaires de la résidence:

Katie Rogan, romancière et scénariste, originaire de New York
Ken Brower, écrivain et chercheur (humanités), Berkeley, California;
Rick Rosenthal, producteur cinéma, Santa Barbara, California

Contact du référent ou personne chargée des résidences :

Bruce et Patricia Craig
Harbour Lights Guest House
C0A 1K0
North Lake Harbour, PE, Canada
Téléphone: 902 357 2127
Mail: info@harbourlightshouse.com

Centre national du Théâtre : **pôle auteurs**

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.