



LABOO7

Association collégiale

Date de mise à jour : 19 septembre 2012

Le comité de lecture de LABOO7 a pour mission d'identifier de nouvelles écritures pour l'enfance et la jeunesse (textes français et étrangers, traduits ou non – auteurs vivants uniquement). Refusant d'être un comité « cloisonné » dans le jeune public, LABOO7 choisit aussi parfois des textes « frontière » c'est-à-dire des textes pour « adultes » dont il juge qu'ils pourront intéresser les jeunes. Une fois sélectionnés, les textes sont proposés par les membres à leurs réseaux en France et à l'étranger (éditeurs, théâtres, comités de lecture en milieu scolaire, etc).

Ce comité de lecture permet aussi aux membres participants d'identifier des auteurs avec lesquels développer des projets (ex : commandes dans le cadre du feuilleton théâtral européen Ank Ang ! ou autre projet binational comme Outre-passeurs mené par le Théâtre de la Tête Noire et le Thalia Theater de Halle). Le comité de lecture de LABOO7 a pour ambition de créer un répertoire européen contemporain des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse.

Textes concernés : Textes destinés aux enfants et aux adolescents en priorité

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Les sélections sont disponibles dans la Bibliothèque de la SACD
- > La pièce peut faire l'objet d'une édition
- > La pièce peut faire l'objet d'une création
- > La pièce peut être lue lors de Text'Avril
- > La pièce peut faire l'objet d'une sensibilisation auprès des jeunes lecteurs européens
- > La pièce peut faire l'objet d'une traduction
- > L'auteur peut être accueilli en résidence
- > L'auteur peut recevoir une commande d'écriture

Partenaires du comité

- > Théâtre de la Tête Noire, Théâtre Massalia, Espaces 34, Editions Théâtrales, Cie Christian Duchange, Association Postures, Maison Antoine Vitez
- > Autres théâtres, festivals, compagnies, traducteurs, etc...

Organisation du comité de lecture

16 lecteurs (3 minimum) issues de 16 structures différentes
3 à 4 réunions par an
10 textes sélectionnés sur environ 100 textes lus par an
Pas de réponses auprès des auteurs

Modalité d'envoi

Envoi d'un exemplaire au format électronique.
L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session. Les adaptations littéraires sont acceptées
Les textes sont uniquement à envoyer par mail : sandrine.grataloup@sacd.fr
Possibilité de renvoyer son texte après correction

En raison du nombre important de textes soumis au comité de lecture de LABOO7, la réception de nouveaux textes est momentanément interrompue. Merci de votre compréhension.

Contact du référent

Sandrine Grataloup (Responsable de la promotion internationale à la SACD)
01 40 23 47 56 // sandrine.grataloup@sacd.fr

LABOO7
SACD

11 bis rue Ballu // 75442 Paris cedex 9

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.