



À mots découverts

Responsable des projets artistiques : Michel Cochet
Collectif artistique comédiens-metteurs en scène-auteurs / Île-de-France

Date de mise à jour : 19 septembre 2011

*Repérage et sélection des textes accompagnés par le collectif À mots découverts
Expertise dramaturgique proposant aux auteurs une analyse argumentée de leur travail.*

Textes concernés : Manuscrits écrits en langue française

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Expertise et suivi dramaturgique sous forme de retours écrits
- > Sessions de travail pour accompagner l'auteur dans le temps de l'écriture, en lien avec l'acteur et le plateau (lectures et débats critiques à la table, chantiers d'expérimentation au plateau)
- > Lectures publiques
- > Résidences d'auteurs accompagnées

Partenaires du comité

- > Des théâtres : le Théâtre de l' Aquarium, le Théâtre du Rond-Point (les Mardis Midi), le Tarmac, l'Odéon
- > Des éditeurs
- > Des associations : Beaumarchais / SACD, EAT
- > Des fondations et organismes financeurs : SACD, Fondation Ecart Pomaret, DRAC Île-de-France

Organisation du comité de lecture

3 lecteurs par texte. Nombre total de lecteurs : l'ensemble du collectif
10 réunions par an
Une vingtaine de textes sélectionnés sur environ 200 textes lus par an
Réponse aux auteurs avec avis critiques avant délai de 2 mois

Modalités d'envoi

Envoi d'un exemplaire en format papier
L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session
Pas de textes reliés. Les adaptations littéraires sont acceptées
Possibilité de renvoyer son texte après correction

Pour plus d'information : <http://a.mots.decouverts.free.fr>

Contact du référent

Michel Cochet
01 42 09 83 26 // a.mots.decouverts@free.fr

À mots découverts
36, rue de L'Ermitage
75020 Paris

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.