



Association NIACA

Rencontres Méditerranéennes des Jeunes auteurs de théâtre

Direction : Alexandre Papias
Association / Provence Alpes Côte d'Azur

Date de mise à jour : 20 septembre 2011

Le Comité de lecture reçoit et lit tous les manuscrits reçus après l'appel à manuscrit envoyé pour les "Rencontres Méditerranéennes des Jeunes Auteurs de Théâtre". Chaque texte fait l'objet d'une ou deux fiches et d'une note. Après délibération, le comité de lecture sélectionne (dans la douleur) les 5 textes qui seront lus par des comédiens devant un jury lors des "Rencontres".

Textes concernés : Manuscrits. Les auteurs doivent être originaires de la région PACA, Corse, Monaco, Languedoc-Roussillon. L'auteur ne doit jamais avoir édité de théâtre.

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > La pièce lauréate est éditée et l'auteur reçoit 50 exemplaires
- > Lecture publique lors des Rencontres Méditerranéennes des Jeunes Auteurs de Théâtre

Partenaires du comité

- > Théâtre Alexandre III (Cannes), Théâtre d'Antibes, Compagnie Epigrammes, Compagnie Milanda, Théâtre de la Cité à Nice, Compagnie "La troupe du Rhum"

Organisation du comité de lecture

- 12 lecteurs (3 minimum par texte)
- 8 réunions par an
- 5 textes sélectionnés sur environ 20 textes lus par an
- Réponse aux auteurs avec avis critiques, sur demande

Modalités d'envois

- Envoi d'un exemplaire papier + 1 exemplaire en format numérique envoyé par mail : jeanmarc.weber@gmail.com
- L'auteur ne peut envoyer qu'un texte par session
- Pas de textes reliés. Les adaptations littéraires sont acceptées
- Les textes ne sont pas réexaminés
- Les textes doivent être envoyés **avant le 30 avril** de chaque année

Pour plus d'informations : www.niaca.net

Contact du référent

Jean Marc Weber
06 88 75 34 46 // jeanmarc.weber@gmail.com

Association NIACA
2, avenue Jean Mermoz
06600 Antibes