

Commission nationale de l'Aide à la création de textes dramatiques

Palmarès de la session des 28 et 29 novembre 2011

La Commission nationale de l'Aide à la création de textes dramatiques s'est réunie les 28 et 29 novembre 2011, et a examiné 243 textes.

Elle a sélectionné 7 textes dramatiques, 3 traductions, 2 dramaturgies plurielles et 6 encouragements.

Textes dramatiques

Zoltan de **Aziz Chouaki**

Fratrie de **Marc-Antoine Cyr**

Khyol' de **Randal Douc**

Hubert au miroir de **Dominique Richard**

Kadaverde de **Pascal Tedes**

La nuit tombe de **Guillaume Vincent**

Mon Général de **Marcel Zang**

Traductions

Lune jaune de David Greig (Ecosse), traduit par **Dominique Hollier**

Belgrade (Chante, ma langue, le mystère du corps glorieux) de Angélica Liddell (Espagne), traduit par **Christilla Vasserot**

Le portable du mort de Sarah Ruhl (États-Unis), traduit par **Isabelle Famchon**

Dramaturgies plurielles

Notre printemps de **Jacques Albert**

Jean de **Edouard Ferlet, Fabrice Melquiot et Jeanne Roualet**

Encouragements

A vue de nez de **Nathalie Bensard**

Idiot(s) de **Clément Bondu**

Ceux qui tombent de **Camille Davin**

SStockholm de **Solenn Denis**

Zayanderud de **Adèle Gascuel**

Le Festin et le trou – show funéraire à 7 voix de **Florian Pautasso**

Contacts :

Laurent Lalanne, responsable du Pôle Auteurs

Stéphanie Bernardie, assistante

Centre national du Théâtre – 134 rue Legendre – 75017 Paris / Tél. : 01.44.61.84.85