

Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques Palmarès, session de juin 2013

Textes dramatiques

- *Trois Ruptures* de **Rémi De Vos**
- *Les Invisibles* de **Claudine Galea**
- *L'Hymen Promis d'Artémis* de **Marcel Hognon**
- *Revif pour ma sœur Ginette* de **Jean-Paul Quéinnec**
- *Les Damnés de la terre* de **Jacques Allaire**, d'après les textes de Franz Fanon

Traductions

- *La Nuit est une Chambre* de Naomi Wallace, traduction de **Dominique Hollier**
- *Antidote* de Nicoleta Esinencu, traduction d'**Alexandra Lazarescu**
- *Constellations* de Nick Payne, traduction de **Séverine Magois**
- *Et si je te le disais, cela ne changerait rien* de Falk Richter, traduction de **Anne Monfort**

Dramaturgies plurielles

- *Elle brûle* de **Caroline Guiela Nguyen** et **Mariette Navarro**
- *Le Début de quelque chose* de **Hugues Jallon**
- *Colloque* de l'**Encyclopédie de la Parole** (**Grégory Castéra**, **Frédéric Danos**, **Joris Lacoste**, **Emmanuelle Lafon** et **Nicolas Rollet**)

Encouragements

- *Fille de de* de **Leïla Anis**
- *Chercher le garçon* de **Thomas Gornet**
- *désorganisés* de **Cyril Heriard Dubreuil**
- *PompierS* de **Jean-Benoît Patricot**
- *La Solitude* de **Rebecca Vaissermann**
- *On ne me pissera pas éternellement sur la gueule* de **Frédéric Cherboeuf** et **Julie-Anne Roth**

Contacts :

Laurent Lalanne, responsable du Pôle Auteurs
Marie-Anna Le Ménahèze, assistante

Centre national du Théâtre – 134 rue Legendre – 75017 Paris // Tél. : 01.44.61.84.85